

Угода про творчу співпрацю

від 25 09 20 19 р.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (далі – **НАКККіМ**), яка функціонує на підставі Статуту, в особі ректора професора **Чернеця Василя Гнатовича**, та Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра (далі – **КМAM**), який функціонує на підставі Статуту, в особі ректора **Злотника Олександра Йосиповича**, уклали угоду про наступне:

1. Загальні положення

НАКККіМ і **КМAM** засвідчують своє бажання до творчої співпраці у сфері галузевої освіти і спрямовують свою діяльність на забезпечення координації спільної роботи по підготовці дипломованих фахівців галузі культури і мистецтв. Співпраця здійснюється через погоджену організацію спільної наукової, навчальної, науково-методичної, культурологічної, мистецької діяльності.

Ця угода не визначає конкретних фінансових зобов'язань кожної сторони. Обидві сторони зберігають юридичну та фінансову самостійність. Фінансові зобов'язання можуть встановлюватись окремими господарськими угодами, договорами, які слід розглядати як додаток до цієї угоди, що конкретизує порядок реалізації взаємних зобов'язань.

2. Предмет угоди

НАКККіМ і **КМAM** зобов'язуються координувати спільну діяльність при підготовці фахівців галузі культури і мистецтв, базуючись на досягненнях галузевої науки і практики. Спільна діяльність спрямована на поглиблення діалогу в галузі культури та освіти, підвищення якості спеціальної підготовки студентів шляхом гармонійного поєднання науково-теоретичних знань з практичними навичками.

3. Зобов'язання сторін

Відповідно до угоди сторони беруть на себе такі зобов'язання:

3.1 Зобов'язання **НАКККіМ**

Інформувати **КМAM** про всі наукові акції, що проводяться **НАКККіМ** та за її участю, запрошувати до участі в них працівників **КМAM**.

Надавати **КМAM** допомогу в підготовці наукових кадрів, сприяти навчанню його працівників в аспірантурі та докторантурі **НАКККіМ**.

Готувати і реалізовувати спільні науково-виробничі, культурно-мистецькі, концертно-гастрольні проекти, семінари, науково-практичні конференції.

Залучати до викладацької роботи та інших видів освітньої діяльності провідних фахівців **НАКККіМ** та **КМAM**.

Запровадити обмін навчально-методичними матеріалами, посібниками та підручниками провідних фахівців **НАКККіМ** та **КМAM**.

3.2. Зобов'язання КМАМ

Створювати умови для проходження виробничої та асистентської (педагогічної) практики студентам Академії галузі культури і мистецтв.

Запрошувати на стажування студентів-дипломників та здобувачів освітньо-наукового ступеня доктор філософії.

Брати участь у розробці навчально-методичних матеріалів з підготовки фахівців.

Залучати до підготовки і реалізації наукових робіт (проектів) провідних вчених НАКККіМ.

Надавати можливість проводити практичні заняття на базі КМАМ, в приміщеннях його структурних підрозділів.

Залучати студентів НАКККіМ до підготовки, організації та проведення заходів відповідно до тематичного плану КМАМ.

4. Прикінцеві положення

Угода про співпрацю укладена на невизначений термін. Якщо одна із сторін виявить бажання припинити її дію, вона мусить повідомити іншу сторону офіційним листом за 2 місяці до моменту розірвання угоди.

Угода складена у двох примірниках, по одному для кожної із сторін, що її підписали. Обидва примірники мають однакову юридичну силу.

Юридичні адреси сторін:

Національна академія
керівних кадрів культури
і мистецтв
вул. Лаврська, 9, к. 15
01015, м. Київ
(044) 280-22-82



Ректор Чернець В. Г.

Київська муніципальна
академія музики
імені Р. М. Глієра
вул. Льва Толстого, 31
01032, м. Київ
(044) 288-32-62



Ректор Злотник О. Й.