

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	32321 Сольний спів
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32321
Назва ОП	Сольний спів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Филипчук Мирослав Степанович, Руденко Олександр Федорович, Задорожний Ігор Зенонович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	16.02.2022 р. – 18.02.2022 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kafedra/Vokali/vidomist_samooots_opp_solnyi_spiv_bakalavr.pdf
Програма візиту експертної групи	https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kafedra/Vokali/Prohrama_vizytu_EH.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Програма роботи експертної групи була погоджена з гарантом ОП та оприлюднена на сайті ЗВО. Адміністрація, Гарант забезпечили належний зв'язок, підключення фокус-груп, демонстрацію матеріально-технічного забезпечення ОПП. На запит експертів у систему було завантажено ряд документів, які додатково висвітлюють окремі аспекти освітньої діяльності за ОПП. ОПП «Сольний спів» є актуальною, так як відображає сучасні тенденції розвитку культурно-мистецького середовища, виконавського мистецтва, що характерно як для регіонального, так і всеукраїнського ринку праці. Проектна група та НПП кафедри естрадного і академічного вокалу та звукорежисури, адміністрація НАКККіМ демонструють спрямованість на удосконалення навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення в реалізації освітнього процесу за ОПП. Технічне оснащення аудиторій, індивідуальних класів, репетиційних зал відповідним інструментарієм, апаратурою, функціонування студій звукозапису в навчальних корпусах, гуртожитку, бібліотека з комп'ютерним оснащенням вказують на формування умов в освітньому середовищі ЗВО, що забезпечують набуття здобувачами ПРН, визначених в ОПП «Сольний спів». Групу забезпечення ОПП складають науковці, професіонали-практики, з концертно-виконавським досвідом (Лауреат Шевченківської премії, засл. діяч мистецтв, проф., композитор Віктор Степурко, нар. артисти України, проф. Бобул І.В., Захарченко Г.Я., Мустафаєв Ф. М., заслужені діячі мистецтв України Овсяннікова Н.Ю, Бурміцька Л.Ф., засл. арт. України Охитва Х.М. і ін.), що добре засвідчує наявність кадрового потенціалу, необхідного в реалізації завдань і цілей ОПП, забезпечення набуття здобувачами необхідних фахових компетентностей і РН. Адміністрація ЗВО володіє можливостями матеріального стимулювання НПП ОПП. У положеннях та нормативних документах НАКККіМ визначено процедури конкурсного відбору викладачів, система стимулювання професійного зростання та вдосконалення майстерності НПП. В умовах карантину на ОПП НПП використовують платформу Google Meet, Zoom.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Мета і цілі ОПП відповідають стратегічним завданням та суспільній місії НАКККіМ. Цілі, зміст ОПП сформовано у відповідності до потреб ринку праці, роботодавців, сучасних тенденцій розвитку спеціальності, естрадного та академічного вокального виконавства. Зміст навчальних дисциплін та методичне спрямування фахової підготовки здобувачів. ОПП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження та «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». На ОПП передбачено умови набуття здобувачами соціальних навичок. Форми та методи навчання і викладання на ОПП відповідають принципам академічної свободи та студентоцентрованому підходу. Кадровий потенціал групи забезпечення складають науковці, професіонали-практики, з почесними званнями та великим досвідом концертно-виконавської діяльності. Між учасниками освітнього процесу ЗВО здійснюються заходи щодо популяризації принципів академічної доброчесності. Залучення здобувачів до міжнародного проєкту Erasmus+, участь здобувачів і викладачів у різноманітних міжнародних вокальних фестивалях, конкурсах. Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОПП. Наявність програмно-технічної системи Unichек. Прозорість та зрозумілість процедур конкурсного відбору на заміщення посад НПП в НАКККіМ. Система рейтингу та матеріального заохочення НПП.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

При перегляді ОПП «Сольний спів» здобувачів не залучено до обговорення ОПП як повноцінних партнерів освітнього процесу. У структурно-логічну схему ОПП (2.2.) внесено окремі вибіркові дисципліни, що суперечить принципам вибірковості. Невизначеність чітких процедур вибору дисциплін з інших спеціальностей. Наявність серед моделей вибору навчальних дисциплін і у вигляді двох блоків носить характер обмеження, так як при зацікавленні здобувачем дисциплінами із двох блоків, він може обрати лише з одного. Невизначеність норм часу написання курсової роботи у НП. Система проходження виробничої практики не у повній мірі відповідає запитам здобувачів. У наскрізній програмі практик не конкретизовано зміст завдань, етапи проходження кожного окремого виду виробничої практики. В окремих РПНД не визначено критерії оцінювання екзамену. Відсутність практики академічної мобільності здобувачів та практики участі здобувачів у студентських наукових конференціях. Не визначено критерії оцінювання в програмі демонстрації кваліфікаційної програми. Рекомендовано: – при перегляді змісту ОПП, формування ПРН вдосконалити механізми та активніше залучати представників заінтересованих сторін; передбачити врахування пропозицій здобувачів як повноцінних партнерів освітнього процесу; враховувати досвід вітчизняних та зарубіжних ОП; – внести зміни у структурно-логічну схему ОПП (2.2.), вилучивши при цьому окремі вибіркові дисципліни; – удосконалити форми вільного вибору навчальних дисциплін та деталізувати процедури вибору з інших ОПП; – переглянути умови виконання курсової роботи, конкретизувати норми часу та передбачити її виконання в обов'язковому блоці дисциплін, за для чіткості та ясності нормативних документів, забезпечення умов реалізації дослідницької складової, РН 6-7 ОПП; – переглянути процедури проходження здобувачами виробничої практики, забезпечити ширші умови вибору баз практик; – у наскрізній програмі практик конкретизувати зміст завдань, етапи проходження практик, привівши у відповідність до вимог «Положення про провадження практики студентами бакалаврського та магістерського рівня НАКККіМ; – сформулювати прозорий підхід та конкретизувати критерії оцінювання контрольних заходів та внести зміни до РПНД, силабусів згідно вимог положень ЗВО; – започаткувати участь здобувачів ОП у науково-практичних заходах, семінарах, конференціях; –

активізувати діяльність на ОПП в контексті заходів з інтернаціоналізації освіти; – внести уточнення до критеріїв оцінювання окремих складових атестації здобувачів.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Здекларовані цілі в ОПП «Сольний спів», що спрямовано на підготовку « високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва...» узгоджуються із пріоритетними напрямками розвитку ЗВО, які визначено у п.4. положення ЗВО «Стратегія та перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ на 2018-2025 р.р.», (посил на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Strategia_ta_perspektyvni_napryamky_osvit_naukov_innovaciinoi_dialnosti_nakkkim_2018_2025.pdf). Зокрема це відповідає таким напрямкам як «надання широкого спектру освітніх послуг, ...забезпечення творчих індивідуальних підходів до студента», «...переорієнтація навчального процесу на розвиток когнітивної сфери студентів у процесі навчання». Фокус ОПП («практична зорієнтованість освітнього процесу із значною складовою індивідуальних форм навчання...») відображає спрямованість на забезпечення умов практичної фахової підготовки здобувача із врахуванням специфіки майбутньої професійної музично-виконавської діяльності, що також узгоджується із визначеними завданнями п.3.6 Статуту ЗВО («створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів», «забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, практичної, інноваційної діяльності») посил. на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/STATUT_2020.pdf Відкриття і функціонування ОПП «Сольний спів» відповідає суспільній місії НАКККіМ, яка полягає у «... формуванні, розвитку та підтримці моделі безперервної високоякісної освіти у сфері культури і мистецтв в Україні, ...формуванні сучасного патріотичного світогляду молодих фахівців культури і мистецтв», забезпеченні «прав кожного викладача, студента і слухача бути учасником єдиного Європейського освітнього простору...», що в цілому вказує на відповідність цілей ОПП визначеній місії та стратегії ЗВО.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЕГ ознайомилась із відгуками та рецензіями на ОПП художнього керівника і головного диригента Академічного камерного хору «Хрещатик», засл. артиста України, доц. кафедри хорового диригування НМАУ ім.П.Чайковського П.П.Струць, заступника директора позашкільного закладу середньої мистецької освіти «Чернігівська музична школа №2 ім. Є.Богословського» М. А. Мойсієнко, а також начальника Заслуженого Академічного ансамблю пісні танцю Збройних Сил України полковника С.В.Макаренка, в яких відзначено відповідність змісту ОПП сучасним вимогам до підготовки фахівців спеціальності 025 галузі знань 02 Культура і мистецтва. У рецензії П.П.Струць подано й рекомендації, зокрема необхідність акцентування уваги в ОПП на проблематиці інтонавання сучасної вокальної музики, на її стильових особливостях, на камерному та академічному співі, які є невід'ємною частиною вокального виконавства. На фокус групі із академічним персоналом (3) підтверджується, що окремі зауваження стейкхолдерів взято до уваги НПП в контексті вдосконалення змісту ОК. В самооцінюванні (с.5) зазначено, що «...під час обговорення змісту ОП за пропозиціями здобувачів вищої освіти та випускників було запропоновано зміни до навчального плану (переосмислення блоку обов'язкових та вибіркових дисциплін, ... проходження виробничої та переддипломної практик, демонстрації кваліфікаційної сольної програми та атестаційного екзамену», а також враховано побажання випускників при оновленні змісту робочих програм відповідних освітніх компонентів. Згідно витягу з протоколу №12 від 9 червня 2021 р. розширеного засідання кафедри академічного та естрадного вокалу і звукорежисури Інституту сучасного мистецтва при перегляді ОПП враховано окремі рекомендації щодо змін у навчальному плані, взято до уваги відгуки та зауваження стейкхолдерів (посил.на док. : https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/bakalavr_zvukorezhysura/vytiah_z_protokolu_12_vid_09_06_2021_proiektu_opp.pdf). Водночас конкретних прикладів пропозицій здобувачів у протоколі не зафіксовано. На сайті ЗВО розміщено інформація щодо громадського обговорення ОПП Сольний спів, анкета для опитування роботодавців, представників бізнесу та професійних співаків анкета для опитування випускників і студентів НАКККіМ за освітньою програмою «Сольний спів». (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva>) На запити ЕГ було представлено витяг з протоколу №13 засідання кафедри від 24.червня 2021 року, у якому обговорювались результати опитування здобувачів, випускників, їх

пропозицій щодо покращення якості освітньої діяльності на ОПП. На фокус групах підтверджено проведення консультацій із роботодавцями, їх участі в обговоренні ОПП. З'ясовано, що у процесі перегляду ОПП здійснювалось анкетування здобувачів, проте узагальнений характер опитування не у повній мірі відображає залучення здобувачів до обговорення ОПП як повноцінних партнерів.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі, ПРН ОПП «Сольний спів» сформовано у відповідності до розвитку галузі, зростання потреб культурно-мистецького середовища, запитів ринку праці на професіоналізм естрадних та академічних артистів-вокалістів, солістів вокальних ансамблів. ОПП «Сольний спів» є актуальною, так як відображає сучасні тенденції розвитку естрадного та академічного виконавського мистецтва, що характерно як для регіонального, так і всеукраїнського ринку праці ПРН в ОПП визначено у відповідності до Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого бакалаврського рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОНУ від 24.05.2019 р. Врахування сучасних тенденцій розвитку спеціальності бачимо у фокусі ОПП, де передбачається саме практико-орієнтований спеціалізований освітній процес зі значною складовою індивідуальних форм викладання, що забезпечує підготовку здобувача для подальшої музично-виконавської діяльності. Забезпечення умов набуття фахових компетентностей та ПРН підтверджується й обсяг кредитів виділених на спеціальну фахову підготовку (140), на практичні (81 кред.) та індивідуальні заняття (29,5 кред.), проходження практик (19 кред., навчальної, виробничої асистентської, виконавської та переддипломної). У самооцінюванні зазначається, що у процесі формування цілей та ПРН ОПП було враховано досвід підготовки естрадних виконавців провідних ЗВО України, а при розробці ОК ОПП враховано досвід викладачів кафедри, внаслідок ознайомлення з практикою викладання вокалу на майстер-класах зарубіжних вокалістів. У процесі проведених зустрічей із гарантом, академічним персоналом не отримано конкретних прикладів, які б вказували на визначення ПРН в ОПП із врахуванням досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОПП. При перегляді ОПП доцільно враховувати досвід вітчизняних та іноземних ОП, формування ПРН, які забезпечують підготовку конкурентноздатності майбутнього фахівця. Спрямованість змісту ОПП, ОК на професійну, творчо-виконавську підготовку на основі академічного та естрадного вокального репертуару вітчизняної й світової музичної культури вказують на окремі відмінності від аналогічних програм вітчизняних ЗВО, зокрема тих, де передбачено тільки академічний і камерний спів.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Зміст ОПП «Сольний спів», визначені РН відповідають вимогам «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти», затвердженого наказом МОНУ від 24.05.2019 р., №727. Розбіжностей між РН ОПП і стандарту вищої освіти не виявлено. Визначені РН у силабусах ОК, РНПД узгоджуються із зазначеними РН у матрицях ОПП, що у цілому свідчить про забезпечення досягнення всіх результатів навчання, визначених у стандарті вищої освіти за відповідною спеціальністю.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Мета і цілі ОПП Сольний спів відповідають стратегічним завданням та суспільній місії НАКККіМ. Цілі, зміст ОПП сформовано у відповідності до потреб ринку праці, роботодавців. В ОПП враховано сучасні тенденції розвитку спеціальності, регіональний та галузевий контекст, досвід впровадження ОП вітчизняних ЗВО, практику майстер-класів іноземних вокалістів, специфіку розвитку сучасного естрадного вокального виконавства, культурно-мистецького середовища, що засвідчує зміст навчальних дисциплін та методичне спрямування фахової підготовки здобувачів. РН ОПП відповідають «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОНУ від 24.05.2019 р., №727.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

При перегляді ОПП «Сольний спів» здобувачів не залучено до обговорення ОПП як повноцінних партнерів освітнього процесу. З метою покращення якості освітньої діяльності, при модернізації та перегляді змісту ОПП, формування ПРН рекомендовано вдосконалити механізми залучення заінтересованих сторін, передбачити врахування пропозицій здобувачів як повноцінних партнерів освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Освітня діяльність за Критерієм 1 відповідає рівню В. Сформульовані цілі Освітньо-професійної програми « Сольний спів» відповідають місії та стратегії НАКККіМ. Цілі ОПП, ПРН визначено з урахуванням тенденції розвитку спеціальності, галузевого і регіонального контексту, ринку праці і потреб роботодавців. Для подальшого розвитку ОПП «Сольний спів» необхідно вдосконалити процедури залучення здобувачів до обговорення ОПП в якості повноцінних партнерів, враховувати різносторонні фактори з досвіду вітчизняних ЗВО, що відносимо до несуттєвих недоліків за Критерієм 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОПП «Сольний спів» становить 240 кредитів ECTS (обов'язкові ОК 180 кредитів , навчальні дисциплін за вибором здобувачів становить 60 кредитів ECTS), що відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження та «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (наказ №727 МОНУ від 24. 05. 2019 р.).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

В оновленій ОПП 2021 року змінено ряд обов'язкових та вибіркових дисциплін, внесено зміни до змісту атестаційного екзамену, визначено умови демонстрації кваліфікаційної роботи, здійснено розподіл практики, що зафіксовано в протоколі кафедри №12. Задля формування логічної системи ОК у забезпеченні досягнення заявлених цілей та ПРН з вибіркових дисциплін до обов'язкових дисциплін в оновленій ОПП перенесено ряд ОК, зокрема «Сольний спів», «Творча майстерня вокаліста», «Основи композиції», «Основи техніки диригування», «Танець». На зустрічі з Гарантом, академічним персоналом наводились окремі аргументи внесення відповідних змін. ЕГ встановлено, що визначена відповідність загальних, спеціальних (фахових) компетентностей, ПРН ОК у матрицях ОПП узгоджується із змістом РНПД та силабусів загальної та професійної підготовки та корелюються із «Стандартом вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». Кожен РН охоплено змістом обов'язкових ОК ОПП. Проте трапляються ряд неточностей, недоліків в окремих РНПД, неузгодженості із НП. Аналізуючи логічність взаємопов'язаної системи ОК та умови досягнення ПРН ОПП, ЕГ зауважила, що ПРН 6-7 ОПП у великій мірі залежать від змісту та логіки вивчення науково-дослідницької складової ОПП. За НП написання курсової роботи передбачено у 7 семестрі, у блоці вибіркових дисциплін, зокрема при виборі тієї чи іншої дисципліни здобувач також обирає написання курсової роботи. Однак у РНПД, силабусах («Історія вокального мистецтва», «Музика ХХ-ХХІ ст.») не знаходимо нормування часу на виконання курсової роботи, не визначено обсяг у кредитах ECTS і в НП. У репозитарії ЗВО є доступними методичні рекомендації та вимоги написання курсової роботи. На зустрічі (3) здобувачі наводили приклад написання курсових робіт, доступність методичних матеріалів. ЕГ рекомендує переглянути умови виконання курсової роботи, конкретизувавши норми часу, задля забезпечення набуття здобувачами науково-дослідницької складової, заявлених ПРН 6,7 в ОПП. У РНПД «Творча майстерність вокаліста» на 21-22 р. вивчення дисципліни регламентовано у 1-4 семестрах (п.8 Структура навчальної дисципліни), тоді як за навчальним планом у 7-8 сем. У РНПД «Танець» терміни вивчення дисципліни не відповідають НП, не визначено кредити на вивчення дисципліни, загальних, фахових компетентностей, ПРН, що в цілому вимагає внесення змін та уточнень, формування структури РНПД згідно НП і положень ЗВО. ЕГ зауважено наявність у структурно-логічній схемі ОПП (2.2.) окремих ОК, які належать до вибіркових, що вимагає корелювання. Зміст, структура ОПП, є збалансованою в контексті загального часу навчання за семестрами, про що свідчить і розроблений НП. Визначена послідовність вивчення ОК у цілому складає взаємопов'язану систему, яка забезпечує умови досягнення цілей та визначених ПРН в ОПП.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Аналіз ЕГ змісту силабусів, РНПД підтвердив відповідність їх змісту і структури нормативним положенням ЗВО, «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня, а також наявність чіткості у визначенні мети, завдань дисципліни, переліку загальних, фахових компетентностей та ПРН, які здобувачі набувають в результаті опанування конкретної навчальної дисципліни. Зміст ОПП Сольний спів спрямовано на реалізацію поставлених завдань підготовки високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва. Зміст та послідовність вивчення навчальних дисциплін ОПП складають взаємопов'язану систему комплексної підготовки співака-вокаліста на основі міждисциплінарних зв'язків, які визначають основні об'єкти вивчення (сукупність проблем і феноменів музичного мистецтва, інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення майстерності сольного співу). Обов'язкові навчальні дисципліни фахової підготовки ОПП (сольний спів, сольфеджіо, елементарна теорія музики, гармонія та аналіз музичних творів, основи музичної композиції, охорона та гігієна голосу, фортепіано, основи техніки диригування, творча майстерність вокаліста,) сфокусовано на вивченні актуальних проблем теорії і практики музичного мистецтва, специфіки естрадного та академічного співу, творчої інтерпретації, концертно-виконавської діяльності. Освітню діяльність, забезпечує технічне оснащення аудиторій, індивідуальних класів, репетиційних зал відповідним інструментарієм, апаратурою, функціонуванням студій звукозапису в навчальних корпусах, гуртожитку, які здобувачі використовують у процесі навчання, що засвідчує наявність умов опанування вокальним мистецтвом, методами і технологіями музично-творчої діяльності та відповідність ОПП предметній області спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.

Зміст ОПП передбачає умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, реалізації особистих творчих інтересів за участі у концертній діяльності, фестивалях-конкурсах. Яскравим прикладом цього є отримання нагород на фестивалях-конкурсах студентами Петрийчук Катериною (Диплом І премія, ф-но), Кінжібала Дарія (Диплом лауреата ІІ ступеня в номінації жанр ф-но, та ряд ін.), подяк та відзнак за участь у творчих заходах, що промовисто засвідчує наявність умов для різностороннього розвитку здобувачів. Формування індивідуальної траєкторії реалізовується за умов вибору навчальних дисциплін, що регламентовано у ряді положень: Положенні про освітні програми НАКККіМ (п.2.7.3. Формування переліку вибіркових дисциплін, посил.на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/publ_m/robocha_programa.pdf); Положенні про освітній процес (п.2.10-2.12, https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/publ_m/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf); Положенні про забезпечення права здобувачів ВО НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polojennya_vybirkovyi.pdf). На сайт ЗВО також передбачено ознайомлення здобувачів із ширшим каталогом дисциплін вільного вибору з інших ОП. <https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/kataloh-dystsyplin-vilnoho-vyboru> У положеннях визначено процедури вибору дисциплін, що включає інформування здобувачів про зміст дисциплін, запис, етапи корекції і формування груп. Згідно НП запропоновано декілька моделей для вільного вибору 20 дисциплін, які розширюють умови формування як фахових компетентностей, так і забезпечують набуття соціальних навчюк («Майстерність актора», «Робота в студії звукозапису», «Режисура естрадного концерту» і ін.). Передбачено два блоки дисциплін по 13 кред., вибір однієї дисциплін з переліку (перелік 1 – 8.5 кред, 2 – 9, 5 кред.), вибір одного блоку дисциплін із 4-х запропонованих (у блоці два ОК складають 29 кред.). Сукупність вибіркових дисциплін складає 60 кред. ECTS, що становить 25 відсотків від загальної кількості кредитів і відповідає вимогам законодавства. У «Положенні про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін» у п.1.6. йдеться про доступ здобувачів для обрання ОК з інших ОПП, що вказує на врахування Закону України «Про вищу освіту, Розділ Х стаття 62., пункт 1. підпункт 15. На зустрічі із керівництвом і менеджментом ЗВО отримано інформацію про прийняття ряду заходів вдосконалення форм і системи вибору дисциплін. Водночас ЕГ зауважила, що форми вибору навчальних дисциплін у вигляді зіставлення двох блоків носить характер обмеження, так як при наявності зацікавлень у здобувача дисциплінами із двох блоків, він може обрати лише один. Водночас не у повній мірі визначено чіткість механізмів та процедур вибору дисциплін з інших спеціальностей, що вказує на необхідність вдосконалення умов вибору дисциплін здобувачами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Згідно ОПП та НП практичну підготовку, набуття фахових компетентностей забезпечують передбачені у НП ряд обов'язкових ОК, які проводяться у формі практичних занять (елементарна теорія музики 14 кред., сольфеджіо 31 кред., гармонія та аналіз музичних творів 12 кред., основи музичної композиції 3 кред.), індивідуальних занять (Сольний спів 18 кред., Основи техніки диригування 3, 5 кред., фортепіано 8 кред.). На ОПП передбачається проходження різних видів практик (19 кред.) : навчальної (3 кред.), виробничої (ознайомчої, 3 кред.), виробничої (асистентської, 5 кред.), виконавської (5 кред.), переддипломної (3 кред.), що в цілому демонструє наявність комплексу дисциплін, спрямованих на забезпечення набуття визначених компетентностей, необхідних для подальшої творчої професійної діяльності. На зустрічі із здобувачами, випускниками ЕГ отримала ряд позитивних відгуків щодо змісту індивідуальних занять (сольний спів, фортепіано), практичних занять з фахових дисциплін («сольфеджіо», «елементарна теорія музики» та ін.), які суттєво допомогли їм у набутті базових основ, необхідних компетентностей у подальшому зростанні. Проходження здобувачами практик здійснюється на базі мистецьких закладів Києва та області, про що засвідчують ряд угод про співпрацю НАКККіМ (Школою джазового і естрадного

мистецтва м.Києва, Національною філармонією України, Національним академічним театром опери і балету України ім. Т.Г.Шевченка і ін.) ЕГ ознайомилась із угодами про бази практик на сайт кафедри : <https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva>). Згідно протоколу кафедри (№12 від 9 червня 2021 р.), при перегляді ОПП внесено зміни в контексті розподілу кредитів на виробничу і переддипломну практику, що вказує на пошук шляхів вдосконалення практичної підготовки здобувачів. Згідно «Положення про організацію навчально процесу НАКККіМ», зміст практики визначає наскрізна програма практики, яка повинна регламентувати зміст та форми проходження всіх видів практик. ЕГ ознайомилась із силабусом наскрізної програми практик, де визначено терміни, обсяг у кредитах, мету і завдання практик, загальні, фахові компетентності, РН згідно ОПП. Однак у силабусі не конкретизовано зміст завдань, етапи проходження практик, що вимагає додаткових уточнень, конкретизації, приведення у відповідність до вимог «Положення про силабус навчальної дисципліни НАКККіМ» (посил.на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_sylabus.pdf). На запит ЕГ було завантажено приклади щоденників проходження здобувачами практики. Зауважено, що в цілому на ОПП звертається значна увага на практичну підготовку, забезпечення умов набуття компетентностей, необхідних для професійної діяльності майбутнього фахівця. На зустрічі (№8) випускники висловили ряд пропозицій щодо доцільності створення більших можливостей у виборі баз практик, необхідність розширення умов у проходженні практик на ОПП.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Зміст ОПП, творче спрямування різних форм діяльності ЗВО, спеціальності 025 Музичне мистецтво, підготовка солістів-вокалістів, передбачає забезпечення набуття здобувачами ряду соціальних навичок (комунікації, лідерства, відповідальності, працювати в умовах реалізації концертних програм, вміння працювати в команді). Соціальні навички здобувачі ОПП набувають в контексті проходження різних видів виробничої практики в мистецьких закладах, виконавської практики, у процесі опанування ряду обов'язкових («Танець», «Творча майстерність вокаліста») та вибіркових дисциплін («Сценічна мова», «Майстерність актора», «Музична театральна студія», «Робота в студії звукозапису», «Режисура естрадного концерту»), які зорієнтовано на різні напрями майбутньої соціокультурної, професійної творчої діяльності соліста-вокаліста. На відкритій зустрічі, на зустрічах із здобувачами, роботодавцями, випускниками, наведено ряд фактів забезпечення умов на ОПП для набуття здобувачами соціальних навичок, розвитку індивідуальних творчих, креативних якостей, що відбувається у процесі їх залучення до різних творчих проєктів як солістів-вокалістів, учасників концертів, мистецьких заходів НАКККіМ, м.Києва. На відкритій зустрічі (№5) викладач. начальної дисципліни «Танець» Шалапа С.В (кафедра хореографії), зазначила, що вона постійно залучає здобувачів ОПП до участі у різних творчих заходах, зокрема до виступу в Українському інституті історії моди. На онлайн зустрічі з роботодавці навели ряд прикладів залучення здобувачів до проведення спільних творчих концертів. Залучення здобувачів до різних форм мистецьких заходів відповідає заявленим цілям ОПП («підготовка компетентних високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва»), забезпечення умов набуття навичок soft skills, необхідних для майбутньої професійної, концертно-виконавської діяльності.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт на ОПП не передбачено

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Навчальне навантаження визначені норми часу на аудиторну і самостійну роботу в НП, освітніх компонентах відповідає нормативним документам п.3.3. «Положення про організацію самостійної роботи студентів НАКККіМ», у якому зазначено, що за рівнем бакалавра денної форми навчання, навчальний час, відведений на самостійну роботу студента знаходиться в межах не менше 1/2 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Аналіз ОПП, навчального плану, показав, що визначений обсяг навантаження здобувачів в кредитах ECTS у загальному відображає сумарну кількість часу на вивчення ОК та відповідає силабусам та РНПД (кількість лекційних годин та самостійної роботи, чи кількість практичних годин і самостійної роботи). Обсяг ОПП і окремих ОК у кредитах ECTS, у більшості відображає фактичне навантаження здобувачів, забезпечує досягнення цілей та визначених в ОПП РН, а також відповідає визначеним нормам положень НАКККіМ. Зауважено невизначеність норм часу на написання курсової роботи в НП. На зустрічі (№2), із академічним персоналом, Брайченко Т.Ф. (заступник завкафедрою) уточнила, що за НП написання курсової роботи передбачено у 7 сем., у процесі вивчення ОК (Історія вокального мистецтва, Музика ХХ-ХХІ століття) де враховано 9,5 кредитів. Згідно РНПД відповідних ОК нормування часу на написання курсової непередбачено. ЕГ рекомендує переглянути умови реалізації науково-дослідницької складової підготовки фахівців на ОПП, набуття ПРН 6, 7 ОПП, внести зміни до РНПД, конкретизувати норми часу для виконання курсової роботи та перенести до циклу обов'язкових дисциплін згідно вимог положень ЗВО. Також з'ясовано, що на сайті ЗВО розміщено проведення анкетувань, які стосуються

визначення відношення здобувачів до якості освітнього процесу. На фокус групах (3, 4) здобувачі та представники студентського самоврядування НАКККіМ навели приклади проходження процедур анкетувань, які стосуються відношення до академічної доброчесності, якості освітнього процесу. У самооцінюванні (с.8) зазначено, що у процесі анкетувань більшість здобувачів задоволені обсягом навчальних дисциплін. Проте, ЕГ не виявила конкретних прикладів, які б свідчили про моніторинг питань відношення здобувачів до фактичного навантаження та обсягу освітніх компонентів.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОПП підготовка здобувачів за дуальною формою освіти не здійснюється. У НАКККіМ прийнято положення («Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти» (посил. на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Tymchasove_polozhennia_pro_dualnu_osvitu.pdf), у якому визначено умови організації дуальної форми здобуття освіти, порядок зарахування здобувачів вищої освіти на навчання за дуальною формою навчання, особливості реалізації навчання, що засвідчує формування нормативної бази у напрямку вдосконалення освітньої діяльності НАКККіМ.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

ОПП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження та «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» Зміст ОПП, структура є збалансованою в контексті загального часу навчання за семестрами. Послідовність вивчення ОК складають взаємопов'язану систему у досягненні цілей та визначених ПРН і відповідає предметній області спеціальності 025 «Музичне мистецтво». На ОПП передбачено умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, набуття здобувачами соціальних навичок внаслідок залучення здобувачів до різних форм концертної діяльності, культурно-мистецьких заходів, фестивалів-конкурсів, що відповідає заявленим цілям ОПП. Обсяг ОПП та ОК у кредитах ECTS відображає фактичне навантаження здобувачів, забезпечує досягнення цілей та визначених в ОПП ПРН, а також відповідає вимогам нормативних документів ЗВО. Формування нормативної бази у напрямку вдосконалення освітньої діяльності НАКККіМ.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

1. Невизначеність чітких процедур вибору дисциплін з інших спеціальностей. Наявність форм вибору навчальних дисциплін у вигляді блоку вимагає подальшого вдосконалення умов вільного вибору навчальних дисциплін на ОПП. 2. Невизначеність норм часу на написання курсової роботи. ЕГ рекомендує переглянути умови виконання курсової роботи, конкретизувавши норми часу та передбачивши її виконання в обов'язковому блоці дисциплін, задля чіткості та ясності нормативних документів, забезпечення ПРН науково-дослідницької складової ОПП. 3. Система проходження виробничої практики не у повній мірі відповідає запиту здобувачів, що вимагає подальшого формування умов ширшого вибору баз практик, перегляду процедур проходження здобувачами виробничої практики. У наскрізній програмі практик доцільно конкретизувати зміст завдань, етапи проходження практик, привівши у відповідність до вимог «Положення про проведення практики студентами бакалаврського та магістерського рівня НАКККіМ».

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня діяльність за ОПП Сольний спів за Критерієм 2 (Структура та зміст освітньої програми) відповідає рівню В. ОПП «Сольний спів» за змістом відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження, «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». ОК ОПП складають логічну систему набуття загальних, спеціальних (фахових) компетентностей, ПРН у цілому за рахунок обов'язкових компонентів. Задля покращення освітньої діяльності доцільно здійснити ряд заходів щодо удосконалення механізму вибору здобувачами навчальних дисциплін з інших ОП, передбачити виконання курсової

роботи в циклі обов'язкових навчальних дисциплін, розширити умови вибору баз практик, внести уточнення у зміст силабусів, РНПД, що відносимо до не суттєвих недоліків ОПП за Критерієм 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання на ОПП Сольний спів оприлюднено на офіційному веб-сайті НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/PK/Pravyly_pryyomu_2022.pdf), При відборі осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс на ОПП Сольний спів, зараховують бали сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання та результати творчого конкурсу. ЕГ ознайомилась із наявністю ряду нормативних документів, які регламентують особливості формули обрахунку конкурсного бала, переведення середнього бала документа про повну загальну середню освіту (посил. на док. : https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Dodatok_3.pdf), У правилах прийому подано перелік конкурсних предметів ЗНО та визначено коефіцієнти (1.Українська мова і література – 0,2; 2. Історія України, або Математика, або Іноземна мова – 0,2 3. Творчий конкурс – 0,5 4. Середній бал документа про ПЗСО – 0,1) https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/PK/Dodatok_2_.pdf Правила прийому здобувачів на ОПП Сольний спів оприлюднено на офіційному веб-сайті НАКККіМ, є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

ЕГ ознайомилась із правилами прийому на ОПП, де передбачено вимоги до вступного випробування (посил. на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/abiturientam/025_Solnyi_spiv_1_kurs.pdf) . Встановлено, що метою вступного випробування на ОПП «Сольний спів» є перевірка вокальних даних, виявлення рівня підготовки вступника, виконавської майстерності, музичних і творчих здібностей. Вступне випробування проводиться в один етап і передбачає виконання вокальної програм із чотирьох різножанрових творів (естрадних, академічних), орієнтовні приклади яких подано для орієнтації абітурієнта. У програмі вступного випробування визначено критерії оцінювання за 200-бальною системою. У таблиці подано розподіл балів (1-99, 100-134, 135-176, 177-200) та визначена відповідність критеріїв оцінювання за виконання всієї програми. У вимогах зазначається, що за кожен твір абітурієнт може отримати 50 балів. То ж не визначеним є розподіл балів, за виконання кожного окремого твору (укр.нар.пісні, романсу, сучасної естрадної пісні, світового хіта), що вимагає внесення до програми уточнень. У цілому аналіз правил прийому, змісту вступних випробувань засвідчує їх відповідність особливостям ОПП «Сольний спів».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

На сайті НАКККіМ є ряд нормативних документів, у яких регулюються питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Процедури визнання та перезарахування результатів навчання в межах програми академічної мобільності визначено у розділі 4 «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу НАКККіМ права на академічну мобільність» https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_akademichnoi_mobilnosti.pdf. Окремі норми та порядок визнання результатів навчання також викладено у розділі 16. Переведення здобувачів вищої освіти з інших закладів до НАКККіМ, у розділі 19 Академічна мобільність «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (посил. на док.: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), що засвідчує наявність нормативних положень та доступність визначених умов для всіх учасників освітнього процесу під час реалізації ОПП.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Порядок та процедури визнання результатів навчання, отриманих в неформальній освіті в НАКККіМ визначено у «Положенні про порядок визнання в НАКККіМ, отриманих в неформальній та інформальній освіті» https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_poryadok_vyznannia_NAKKKiM_resulta

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому здобувачів на ОПП Сольний спів оприлюднено на офіційному веб-сайті НАКККіМ, є зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. У правилах прийому, програмі вступного іспиту враховано специфіку спеціальності 025 музичне мистецтво, відповідність особливостям ОПП «Сольний спів». Нормативна база НАКККіМ, ряд прийнятих положень визначають механізми та правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, в неформальній та інформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Не чітко визначено розподіл балів за виконання вокальних творів у "Програмі вступного іспиту" на ОПП «Сольний спів». У програмі зазначено, що абітурієнт може отримати 50 балів за кожен виконаний твір, однак критерії оцінювання відповідають 200-бальній системі. Не регламентовано як відбувається розподіл балів та оцінювання кожного окремо виконаного твору, що вимагає уточнення задля чіткості розуміння процедур оцінювання абітурієнта.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Освітня діяльність за Критерієм 3 (Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання) відповідає рівню В. У правила прийому на ОПП «Сольний спів» враховано специфіку спеціальності 025 Музичне мистецтво. Правила прийому на ОПП оприлюднено на сайті НАКККіМ, є доступними і зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. У ряді прийнятих положень ЗВО передбачено правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, в неформальній та інформальній освіті. Внесення додаткових уточнень вимагає зміст вступного випробування в контексті розподілу балів, що відносимо до не суттєвих недоліків за Критерієм 3

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Форми та методи навчання і викладання, які визначено у ОПП, сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН, що показано у матриці (табл. 3, Відомості самооцінювання) ОПП. У ході онлайн-зустрічі з менеджментом Академії, зав. кафедри проф. І.Бобул зазначив, що заняття з вокалу в умовах дистанційного навчання відбуваються на платформах Google Meet та Zoom. Викладачі записували фонограму і надсилали її здобувачам для засвоєння музичного матеріалу. На думку заст. завкафедрою Т.Брайченко, складніше було здобувачам академічного спрямування. Викладачі записували супровід фортепіано для здобувачів, які самостійно опрацьовували деталі програми. На думку проф. В.Степурко, складно озвучувати вокальний ансамбль в онлайн-режимі, так як можна вивчити партії, але звести їх в єдиний колектив дуже складно, що є однією із проблем дистанційного навчання. Гарант ОПП зазначила, що в лекційних дисциплінах, викладачі працюють на платформі Google Class, в якій можна працювати безперервно. Під час інтерв'ювання учасників фокус-груп встановлено, що НПП застосовують лекції, дискусії, дебати, презентації, використовуючи такі методи навчання як пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дедуктивний, індуктивний, бінарний, а також інноваційні методи (пошуковий, творчий та ін.). Це підтверджує й опитування здобувачів, що здійснюється згідно «Положення про опитування здобувачів вищої освіти стосовно забезпечення якості освітньої діяльності в НАККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia_pro_opytuvannia_zdobuvachiv_vuschoi_osvity_z_yakosti_osvity_NAKKKiM.pdf). Опитування є анонімним, проводиться два рази на рік «Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти» за погодженням з представниками студентського самоврядування. Потрібно констатувати, що методичне забезпечення наявне в електронному вигляді і доступне для здобувачів ОПП, в чому ЕГ пересвідчилась. Важливим аспектом студентоцентрованого підходу на

ОПП є можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії завдяки участі у виховних, творчих заходах, фестивалях-конкурсах, вибору дисциплін, проходження різних видів практик. На фокус-групі здобувачі, випускники підкреслювали цікаві, оригінальні методичні підходи викладачів індивідуальних дисциплін, викладача з елементарної теорії музики. Такі методи суттєво вплинули на їх теоретичний вишкіл, творчий розвиток, набуття професійних компетентностей, виконавських якостей, що додатково підкреслює наявність студентоцентрованого підходу, умов для реалізації академічної свободи. На ОПП забезпечено вільний доступ до інформації, до нових видань у сфері музикознавства, музичного виконавства, інтерпретології, вокальної педагогіки (<https://nakkkim.edu.ua/science/biblioteka/resursy-vilnoho-dostupu>), праць викладачів кафедри та інших співробітників Академії (<http://elib.nakkkim.edu.ua/>), у чому ЕГ пересвідчилась в ході зустрічей з НПП та здобувачами.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

ЕГ група переконалась, що поряд із методичним забезпеченням навчальних дисциплін в електронному вигляді, у вільному доступі для здобувачів на сайті кафедри розміщено робочі програми обов'язкових дисциплін та силабусів, Положення про робочу програму навчальної дисципліни (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf), Положення про силабус навчальної дисципліни (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_sylabus.pdf). У ході проведення зустрічей із здобувачами ЕГ пересвідчилась, що професорсько-викладацький склад, вчасно і доступно подає необхідну інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, форми і методи навчання та викладання. На офіційному сайті ЗВО, в «Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ», розміщено інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів, що містяться в ОПП та розроблених на її основі РПНД, та викладено на сторінці кафедри (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva>). Під час бесіди з гарантом ОПП було підкреслено, що у процесі занять між викладачем і здобувачем налагоджені професійні партнерські відносини, які допомагають спрямовувати процес навчання в русло засвоєння знань, умінь і практичних навичок. Здобувачами на фокус-групі було зазначено, що учасники освітнього процесу один раз на чотири місяці заповнюють анонімні анкети щодо якості навчального процесу, форм і методів навчання та викладання. Надалі анкети аналізуються «Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти» для виявлення необхідних кроків щодо покращення ефективності навчального й творчого процесу. Також, за словами здобувачів, активно діє скринька довіри, що дає можливість анонімно висловлювати побажання у покращенні навчального процесу. На запитання ЕГ «Чи отримуєте Ви своєчасну інформацію щодо результатів навчання і критеріїв оцінювання?», відповіді здобувачів були не однозначні. На їхню думку, у кожного викладача своя система оцінювання відповідних дисциплін. Під час проведення фокус-груп з НПП та аналізу робочих програм і силабусів ЕГ переконалась, що викладачі надають перевагу практичним методам навчання, творчим проектам, допомагаючи розвивати в здобувачів вміння вчитися і працювати самостійно та в колективі, досягаючи необхідних умінь і навичок вокальної майстерності.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

ЕГ встановила, що поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОПП «Сольний спів» немає системного характеру. Важлива увага в освітній діяльності акцентується на творчій роботі здобувачів. Основні фахові компетентності вони набувають в процесі вивчення практичних та індивідуальних занять («Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Гармонія та аналіз музичних творів», «Сольний спів», «Творча майстерня вокаліста», «Робота з вокальним ансамблем», «Виробнича практика»). Відповідні ОК добре забезпечують умови реалізації особистості для участі у різноманітних фестивалях і конкурсах, концертних програмах, сольних проектах, тощо. Потрібно констатувати, що підсумком фахової підготовки здобувачів є демонстрація кваліфікаційної сольної програми та проведення атестаційного екзамену. ЕГ проаналізувала збірники видання періодичних наукових фахових видань категорії Б: «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», альманах «Культура і сучасність» і щорічні наукові конференції: «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір», «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології», які відбуваються в НАКККіМ і виявила, що здобувачі на ОПП «Сольний спів» не беруть участь у наукових конференціях та не друкуються у збірниках. На зустрічі Гарант повідомила, що здобувачі мають можливість брати участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях, але це стосується магістратури. В Академії також функціонує Рада молодих вчених та аспірантів, мета якої є підвищення якості наукових досліджень та координація науково-дослідної роботи магістрантів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових кадрів Академії. Під час зустрічі ЕГ з Гарантом на питання «Чи задіяно здобувачів в Раді молодих вчених та аспірантів, які займаються науковою роботою?» – конкретних фактів їхньої участі не було наведено.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЕГ пересвідчилася в тому, що ОПП “Сольний спів” періодично переглядається та оновлюється, заслуховуються пропозиції на засіданні кафедри. Під час зустрічі з ЕГ, Гарант заявила, що структуру, зміст і наповнення ОПП було узгоджено з вимогами Стандарту вищої освіти, зокрема щодо загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання. У протоколах кафедри зафіксовано обговорення ОПП (останній раз було обговорення у червні 2021 р., витяг з протоколу №12 від 9.06.21 р.), на якому Гарант та заступниця зав. кафедри канд. пед. наук, доц. Т.Ф.Брайченко виступили з відповідними ідеями і пропозиціями щодо внесення змін до навчального плану спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ОПП «Сольний спів» I (бакалаврського) рівня вищої освіти. Внесено зміни до атестації, визначено два іспити, оновлено їх зміст («Атестаційний екзамен» та «Демонстрація кваліфікаційної сольної програми»). Під час зустрічі ЕГ з викладачами було уточнено, що деякі дисципліни з вибіркового переведено в обов'язкові, а саме “Сольний спів”, “Творча майстерність вокаліста”. На засіданні кафедри обговорювались і питання оновлення змісту дисциплін. Для забезпечення підсумкової атестації, запропоновано робити акцент на виконавській складовій здобувачів, що відповідатиме специфіці підготовки фахівця, як академічного, так і естрадного співу. Професор О.Л. Зосім навела приклади її нових наукових зацікавлень, факти оновлення змісту навчальних дисциплін, з врахуванням публікацій з методології естраднознавства. Ця тематика та підходи реалізуються в контексті написання курсових робіт з проблем естрадного виконавства, що відповідає сучасним тенденціям розвитку спеціальності та інтересам здобувачів. Ряд прикладів оновлення змісту ОК на основі наукових досліджень НПП навела на і Гарант, зокрема з проблематики творчої реалізації обдарованої особистості (Педагогіка), з науково-творчих досягнень в контексті викладання «Елементарної теорії музики», «Основи музичної композиції», що в цілому підтверджує зорієнтованість НПП на сучасні практики та наукові досягнення в освітній діяльності на ОПП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ЕГ з'ясувало, що академічна мобільність є пріоритетним завданням Академії, яка розширює можливості налагодження міжнародних програм, угод щодо творчої співпраці з іншими мистецькими вузами. У ЗВО діє «Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів», діяльність якого сприяти інтеграції освіти в Україні, забезпечення участі Академії в міжнародних програмах в галузі науки і освіти. Адміністрація НАКККіМ усвідомлює необхідність впровадження в освітній процес академічну мобільність НПП та здобувачів вищої освіти. Під час зустрічі з керівником і менеджментом ЗВО було наголошено, що підписано ряд міжнародних угод із закордонними закладами. 15 вересня 2021 р. підписаний меморандум про співпрацю з Пекінським центром культурного обміну «Подорож заради миру». Метою меморандуму є створення умов для організації та співробітництва з науковими та освітньо-мистецькими закладами Китайської Народної Республіки. Академія виграла грант в проєкті Erasmus+ «Академічна протидія гібридним загрозам», у жовтні минулого року здобувачі А.Андрушина, О.Дворяткіна, Ю.Ковнева, Х.Думка та П.Черепкова на ОПП були задіяні в даному проєкті і отримали сертифікати. Викладачі кафедри беруть участь в зарубіжних наукових стажуваннях, про що повідомляли на фокус-групах НПП, зокрема, проф. О. Зосім пройшла стажування у Вищій лінгвістичній школі (м. Ченстохова, Польща), доц. О. Серова, як композитор, у Краківській Академії музики. ЕГ переконалася, що викладачі та здобувачі мають здобутки на міжнародних вокально-хорових фестивалях і конкурсах, що підкріплено відповідними сертифікатами і дипломами. Так, за останній рік, здобувачі Л.Горбунова, П.Черепкова, Н.Торконяк та інші, стали лауреатами міжнародних вокальних конкурсів у країнах Болгарії, Туреччині, Чехії України, тощо. Ряд досягнень у здобувачів і класу В.Ю.Коменської (фортепіано), які також є лауреатами міжнародних і всеукраїнських конкурсів у номінації «Інструментальне виконавство». Викладені аргументи опосередковано можуть слугувати підтвердженням реалізації окремих напрямів на ОПП в інтернаціоналізації діяльності ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильними сторонами ОПП “Сольний спів” у рамках 4 критерію є: - форми, методи навчання і викладання, які сприяють студентоцентрованому підходу; - наявність періодичних наукових фахових видань категорії Б: «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (періодичність видання 4 рази на рік); альманах «Культура і сучасність» (періодичність видання 2 рази на рік); збірник наукових праць «Мистецтвознавчі записки» (періодичність видання 2 рази на рік), проведення наукових конференцій; -наявність робочих програм і силабусів обов'язкових та вибіркового переведено дисциплін, методичного забезпечення, які розміщені в електронному вигляді на кафедрі; - залучення здобувачів до міжнародного проєкту Erasmus+; – реалізація окремих напрямів в інтернаціоналізації діяльності ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Слабкими сторонами ОПП “Сольний спів” у рамках 4 Критерію є: - відсутність практики академічної мобільності здобувачів; –відсутність практики участі здобувачів у студентських наукових конференціях, реалізації принципів поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОПП. У рамках 4 критерію ЕГ рекомендує: - започаткувати

участь та удосконалити умови залучення здобувачів ОПП до науково-практичних заходів, семінарів, конференцій; – активізувати діяльність на ОПП в контексті заходів з інтернаціоналізації освіти;

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Здобувачам вищої освіти своєчасно та належним чином надається необхідна інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання. Запроваджена практика анонімного анкетування щодо якості навчального процесу, форм і методів навчання та викладання. Налагоджена чітка творча робота здобувачів і викладачів у процесі навчання та концертної діяльності, яка підтверджена дипломами міжнародних та всеукраїнських вокальних фестивалів, конкурсів. Зазначені недоліки за Критерієм 4 є несуттєвими, що дозволяє визначити відповідність діяльності за рівнем В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

ЕГ з'ясовано, що всі дисципліни ОПП мають розроблені та затверджені робочі програми, силабуси, у яких визначено чіткі та зрозумілі форми контрольних заходів. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на сайті. В НАКККіМ розроблена система оцінювання навчальних досягнень здобувачів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf). Необхідні корективи форм контролю й критеріїв оцінювання вносяться на початку нового навчального року у робочу програму (силабус) дисципліни та обов'язково обговорюються зі здобувачами на першому занятті згідно норм Положення про робочу програму навчальної дисципліни у НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf) та Положення про силабус навчальної дисципліни НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_syllabus.pdf). Здобувачі вищої освіти під час фокус-групи заявили, що викладачі до критеріїв оцінювання підходять по-різному, зокрема і щодо розподілу балів. ЕГ переконалася, що критерії оцінювання результатів навчання містять загальну схему, розподіл балів, відповідність ECTS, оцінку за національною шкалою. Проте в окремих РПНД не визначено критерії оцінювання на екзамені здобувачів, що вимагає уточнень до процедур оцінювання РН на заключних контрольних заходах.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

ЕГ пересвідчилась у тому, що форми атестації учасників освітнього процесу відповідають п. VI Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, який був затверджений Наказом МОН України №727 від 24.05.2019 р. В ОПП «Сольний спів» та навчальному плані визначено, що атестація здійснюється у формі публічної демонстрації кваліфікаційної сольної програми та атестаційного екзамену. ЕГ ознайомилась з Програмами атестаційного екзамену, які затверджено науково-методичною радою НАККіМ (Протокол № 2 від 17.05.21 р.). Демонстрація кваліфікаційної сольної програми має на меті презентацію здобутих практичних і виконавських навичок, необхідних для професійної діяльності соліста-вокаліста, яка здійснюється у формі концертного виступу. Програма атестаційного екзамену передбачає перевірку якості знань із дисциплін професійної підготовки «Гармонія та аналіз музичних творів», «Робота з вокальним ансамблем», «Музична педагогіка». Також до атестаційного екзамену входить аотація до кваліфікаційної сольної програми, яка обов'язково проходить перевірку на академічний плагіат згідно з Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_zapobigannya_plagiat.pdf). Під час зустрічі з адміністрацією Академії та здобувачами, було наголошено, що на кафедрі встановлена відповідна програмно-технічна система Unichек, яка відстежує перевірку даних робіт на академічний плагіат. ЕГ ознайомилась із аотаціями до демонстрації кваліфікаційної роботи і переконалася, що здобувачі детально аналізують репертуар, який вони виконують під час сольної програми з відповідними нотними прикладами та методичними вказівками. У процесі написання аотації реалізується творчо-пошукова складова, здатність самостійного дослідження творів

програми, аргументування власної позиції, набуття вмінь висвітлення проблематики їх виконання, інтепретації, що передбачено у ПРН 6-7 ОПП. Зауважено, що у Програмі атестаційного екзамену застосовується 100-бальна система із відповідними критеріями оцінювання. Враховуючи комплексність атестації, все ж у програмі не передбачено оцінювання змісту окремо визначених питань, завдань, анотації, що вимагає додаткових уточнень та забезпечення ясності процедур атестації здобувачів.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура проведення контрольних заходів та оцінювання результатів навчання, а також повторного складання і оскарження результатів здобувачів освіти за ОПП визначена у Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proc.pdf), у Положенні про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти у НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozheniapro-poriadok-vidrahuvannya-ponovlennia.pdf), Положенні про атестацію випускників НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_atestac_vyusk.pdf), Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezpe_yakosti_osvity.pdf). ЕГ пересвідчилася в тому, що в ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які доступні для всіх здобувачів вищої освіти. Контрольні заходи проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома учасників не пізніше, як за місяць до початку сесії (оприлюднюється на сайті НАКККіМ). Під час онлайн-зустрічей із здобувачами, випускниками вищої освіти було підкреслено, що учасники освітнього процесу задоволені об'єктивністю екзаменаторів щодо оцінювання і викладання навчальних дисциплін. З метою перевірки якості набутих компетентностей згідно Положення про опитування здобувачів вищої освіти стосовно забезпечення якості освітньої діяльності в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia_pro_opytuvannia_zdobuvachiv_vuschoi_osvity_z_yakosti_osvity_NAKKKim.pdf), здобувачі можуть складати комплексні контрольні роботи (тести). Бесіда із здобувачами, представниками студентського самоврядування дозволила пересвідчитися в тому, що процедури оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, а також практика перескладання заліків та екзаменів регламентується відповідними Положеннями, і для них є зрозумілою. Випадків упередженого ставлення на контрольних заходах, чи оскарження їх результатів на ОПП, не траплялось.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У НАККіМ діє Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, діяльність якого спрямована на забезпечення «...безперервного процесу підвищення якості освіти і освітньої діяльності Академії, забезпечення академічної доброчесності особами, що навчаються, науково-педагогічними та педагогічними працівниками» і координує діяльність між всіма структурними підрозділами. (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/tsentr_litsenzuvannia/Polozhennia_pro_Centr_litsenzuvannia_aca_dobrichnoi_dobrochesnosti_ta_yakosti_osvity.pdf) У ЗВО затверджено ряд положень: Кодекс академічної доброчесності (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf), розроблено план заходів щодо популяризації та дотриманні Кодексу академічної доброчесності на 2021-2026 (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Plan_zahodiv_akademichnoi_dobrochesnosti_na_2021_2022_n_r_remo ved.pdf). Під час онлайн-зустрічей з керівниками та менеджментом ЗВО, здобувачами ЕГ пересвідчилася, що у закладі діє програмно-технічна система Unicheck, яка встановлена на кафедрах і відповідальна особа перевіряє на плагіат наукові роботи здобувачів. У разі негативного висновку системи, робота повертається на доопрацювання. При повторному виявленні академічного плагіату – робота до захисту не допускається. Ця процедура чітко прописана в Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_zapobigannya_plagiat.pdf). Під час зустрічі ЕГ з допоміжним персоналом зазначено, що у листопаді 2021 р. проведено науковий семінар «Основні положення Кодексу академічної доброчесності та його впровадження в освітній процес». У жовтні 2021 р. було проведено семінар-практикум з питань дотримання академічної доброчесності (вистава-алегорія «Ріпка»). Також здобувачі підтвердили, що Академія проводить щорічно опитування щодо академічної доброчесності. ЕГ група ознайомила з результатами анонімного анкетування, які проводилися Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. На питання: «Чи ознайомлені Ви із політикою, стандартами і процедурами дотримання академічної доброчесності?», 97,5% опитуваних відповіли – «Так». На питання: «Як Ви вважаєте, виходячи з Вашого особистого досвіду, наскільки практика плагіату поширена серед здобувачів Академії?» – більшість (57,3%) вважає, що здобувачі намагаються уникати плагіату. Сформована нормативна база, діяльність «Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти», проведення ряду заходів з популяризації принципів

академічної доброчесності між учасниками освітнього процесу у цілому підтверджує наявність процедур імплементації цієї політики у внутрішню культуру якості ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

У контексті п'ятого Критерію сильними сторонами та позитивними практиками ОПП є: - чіткість процедур проведення контрольних заходів; - наявність програмно-технічної системи Unichек, яка перевіряє на плагіат курсові та наукові роботи здобувачів кафедри. - наявність нормативної бази щодо процедур оскарження результатів контрольних заходів, їх повторного проходження, перескладання заліків та екзаменів; - проведення наукових семінарів, семінарів-практик з питань дотримання академічної доброчесності;

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

У контексті п'ятого Критерію слабкими сторонами та недоліками є: – невизначеність у РПНД критеріїв оцінювання екзаменів; – відсутність чіткості у критеріях оцінювання демонстрації кваліфікаційної програми атестаційного іспиту. У рамках 5 критерію ЕГ рекомендує: – конкретизувати у РПНД критерії оцінювання екзаменаційних завдань, що визначено п.7.9. «Положення про освітній процес»; – з метою об'єктивності та ясності оцінювання учасників освітнього процесу доцільно внести уточнення у критерії оцінювання окремих складових атестаційного екзамену.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Зрозуміла для здобувачів система проведення контрольних заходів, врегульована нормативними документами НАКККіМ; запроваджена системи Unichек, що дозволяє перевіряти наукові роботи на антиплагіат; проведення заходів з популяризації принципів академічної доброчесності між учасниками освітнього процесу. Виявлені недоліки у загальному контексті критерію не є суттєвими. Освітня діяльність за Критерієм відповідає рівню В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Порядок проведення конкурсного відбору за ОПП відбувається згідно Положення про порядок проведення конкурсу НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Konkurs_Vidbir/Polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkurs_u.pdf), Положення про рейтингову систему оцінки діяльності НПП НАККіМ затверджено Вченою Радою Академії (Протокол №11 від 1.07.2016 р.) В рамках акредитаційної експертизи ЕГ з'ясувала, що на ОПП «Сольний спів» задіяно 23 науково-педагогічних працівників. За табл. 2 звіту про самооцінювання, науково-педагогічний склад працівників відповідає рівню професійній кваліфікації та освітнім компонентам за такими параметрами: базова освіта, наукова ступінь, вчене звання, наявність наукових публікацій, монографій, навчально-методичного забезпечення (навчальних посібників, підручників із конкретних дисциплін), силабусів та робочих програм. На ОПП «Сольний спів» працюють викладачі, які мають наукові й почесні звання: 3 – Народні артисти України, 1 – Заслужений артист України, 4 – Заслужені діячі мистецтв, 1 – Доктор мистецтвознавства, 6 – Кандидатів мистецтвознавства, 8 – Доценти, 4 – Професори, 1 – Кандидат педагогічних наук, 1 – Лауреат Шевченківської премії. Кадрове забезпечення освітнього процесу в Академії також відповідає вимогам, що наведені у Постанові Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 в редакції постанови № 365 від 24 березня 2021 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти». ЕГ група ознайомила з витягом протоколу кафедри (Протокол №11 від 24.05.21 р.), на якій обговорювалися питання рейтингу викладачів. Професійна кваліфікація професорсько-викладацького складу, яка задіяна в реалізації ОПП, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір викладачів ОПП відбувається згідно Положення про порядок проведення конкурсу НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Konkurs_Vidbir/Polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursu.pdf) з якого ЕГ отримала необхідну інформацію і пересвідчилася, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, прозорості, колегіальності ухвалення рішень, об'єктивності. Під час конкурсного добору науково-педагогічних працівників за ОПП враховується досягнення у науково-педагогічній й творчій роботі та відповідний рівень професійної майстерності викладача. Враховується також наявність різних форм стажування та підвищення кваліфікації у вітчизняних та зарубіжних інституціях; можливість проведення викладачем навчальних занять іноземною мовою; поєднання науково-педагогічної роботи та фахової діяльності. ЕГ ознайомила із дипломами, подяками за підготовку здобувачів та участь викладачів у різноманітних міжнародних і всеукраїнських мистецьких фестивалях і конкурсах. ЕГ пересвідчилася у прозорості і зрозумілості процедур конкурсного відбору на заміщення посад НПП в НАКККіМ, що дозволяє забезпечити необхідний кадровий потенціал для успішної реалізації ОПП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

НАКККіМ має широкий спектр співпраці з різними культурно-мистецькими закладами, які є базами практик майбутніх фахівців. Під час фокус-групи з менеджментом Академії, зав. кафедри І.Бобул назвав бази практик для здобувачів на ОПП: Національний оперний театр, Київський театр "Сузір'я", Школа джазового і естрадного мистецтва, Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка, Національна філармонія України. За його словами, на кафедрі наявна матеріально-технічна база для здобувачів, у кожній аудиторії є апаратура, мікрофони, відповідні технічні засоби, які забезпечують належні умови для підготовки здобувачів. Згідно звіту самооцінювання, роботодавців залучають у процес формування та провадження ОПП. Зокрема, ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра О. Злотник, який підтримав пропозицію проводити спільні концерти (практикуми) вокалістів НАКККіМ та інструменталістів КМAM ім. Р. М. Глієра. Ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського М. Тимошенко надає сцену камерної зали та оперної студії для проведення творчих академічних заходів за участю здобувачів Академії. Під час зустрічі з роботодавцями ЕГ встановила, що ряд випускників за ОПП «Сольний спів» працюють в багатьох культурно-мистецьких організаціях і приватних вокальних студіях, що вказує на попит спеціалістів у цій сфері діяльності. На думку випускників ОПП «Сольний спів» доцільно удосконалити умови проходження виробничих практик. ЕГ група рекомендує налагодити співпрацю з роботодавцями приватних вокальних студій на предмет розширення баз практик, перейняття досвіду, забезпечення конкурентноспроможності майбутнього фахівця, можливості працевлаштування.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час зустрічі з Гарантом було з'ясовано, що Академія запрошує професіоналів-практиків, роботодавців до проведення аудиторних занять, зокрема викладач-сумісник Заслужена артистка України Х.Охітва є солісткою Академічного ансамблю пісні та танцю України Державної прикордонної служби України; професор Ф.Мустафаєв – концертуючий вокаліст; викладач-сумісник Народна артистка України Г.Захарченко – солістка Національної філармонії. ЕГ відзначає наявність тісної співпраці з роботодавцями, залучення до аудиторних занять митців з великим досвідом концертно-виконавської діяльності в реалізації освітнього процесу на ОПП.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЕГ група ознайомила з Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників НАКККіМ, у якому вказано, що НПП мають підтримку з боку Академії в плані їхнього підвищення наукового, творчого та педагогічного зростання. Під час зустрічі з керівництвом і менеджментом, адміністративним персоналом наведено ряд фактів укладання угод, вектори співпраці з іноземними університетами Польщі, Китаю, що передбачають й участь в стажуванні викладачів ОПП. Керівництвом Академії було заявлено, що викладачі і здобувачі мають можливість безкоштовно відвідувати факультативні заняття з англійської мови. Діють сертифікатні програми; Сертифікат В2 викладачі мають можливість здобувати в інших навчальних закладах. Для професійного розвитку викладачі мають можливість навчання в аспірантурі та докторантурі НАКККіМ. Відповідно до звіту самооцінювання, за період з 2018 по 2020 рр. отримали науковий ступінь доктора наук викладачі кафедри О. Афоніна та О. Зосім, науковий ступінь кандидата наук В. Степурко, І. Бобул, І. Вежневцев. У 2018–2019 рр. стажування за кордоном пройшла доц. кафедри О. Зосім.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

В НАКККіМ діє система матеріального і морального заохочення НПП, стимулювання розвитку викладацької майстерності, що регулюється Положенням про заохочувальні відзнаки Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhenya_pro_zaohochuvalni_vidznaky.pdf). Під час зустрічі з менеджментом та адміністрацією Академії було з'ясовано, що у закладі діє Колективний договір (Додаток 3), який передбачає всі види нагород для працівників Академії. Преміями нагороджуються викладачі, які видають монографії, підручники, навчальні посібники. Викладачам, які друкують статті у виданнях, що входять до науково-метричних баз Scopus та Web of Science, навчальний заклад оплачує 50% коштів від вартості видання журналу. Згідно наказу ректора НПП нагороджуються заохочувальними відзнаками. На зустрічі із академічним персоналом, проф. О.Л.Зосім повідомила, що за рейтинговою шкалою була одною із переможців, за що отримала грошову винагороду, а це підтверджує наявність умов для матеріального стимулювання розвитку викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

У контексті шостого Критерію сильними сторонами та позитивними практиками є: • науково-педагогічний потенціал групи забезпечення ОПП; • прозорість та зрозумілість процедур конкурсного відбору на заміщення посад НПП в НАКККіМ; • система рейтингу НПП, яка враховується під час конкурсного відбору на ОПП; • співпраця з роботодавцями у сфері творчої діяльності та реалізації освітнього процесу на ОПП; • система матеріального заохочення НПП;

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

У контексті шостого Критерію слабкими сторонами є: - недостатньо розвинена система співпраці з роботодавцями, які забезпечують ОПП базами практик; У рамках 6 критерію ЕГ рекомендує: - налагодити співпрацю з роботодавцями приватних вокальних студій на предмет розширення баз практик, перейняття досвіду, забезпечення конкурентноспроможності майбутнього фахівця;

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Рівень відповідності обґрунтовано тим, що академічна та професійна кваліфікація професорсько-викладацького складу забезпечує досягнення визначених цілей та ПРН ОПП. У ЗВО діють прозорі та зрозумілі процедури конкурсного відбору на заміщення посад НПП в НАКККіМ, що дозволяє забезпечити необхідний кадровий потенціал для успішної реалізації ОПП. До аудиторних занять залучено митців з великим досвідом концертно-виконавської діяльності. Виявлені недоліки за Критерієм 6 не є суттєвими. Освітня діяльність за Критерієм 6 відповідає рівню В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Гарант освітньої програми, у дистанційному online режимі, ознайомила ЕГ з матеріально-технічною базою, у контексті цілей та ПРН ОП. Зокрема, представлено наявність актової та концертної зали, в яких наявні все необхідні для проведення навчальної та практичної роботи інструменти, звукова апаратура, облаштовані глядацькі місця тощо. ЕГ відмітила, що навчальні аудиторії мають оснащення згідно потреб здобувача, тобто аудиторії академічного вокалу та естрадного вокалу різняться за комплектацією, відповідно маючи або акустичне направлення, або електронне. Гарант освітньої програми представила аудиторії, які мають універсальне оснащення оскільки саме в цих аудиторіях найбільш зручно проводити зустрічі з видатними особистостями, проводити майстеркласи та відкриті заняття, online конференції. ЗВО має у своєму розпорядженні як ексклюзивні інструменти (рояль, клавікорд), так і придбано електронні фортепіано, які користуються попитом серед здобувачів даної ОП. ЕГ пересвідчилась у достатній кількості комп'ютерних аудиторій, в яких є можливість як навчальної, так і самостійної

роботи. Важливим елементом навчального процесу є представлена студія звукозапису. Саме тут здобувач, за потребою, набуває навички студійної роботи. У студії наявні всі технічні та програмні компоненти, необхідні для здійснення запису якісного вокального звуку. Бібліотека має достатнє наповнення фондів та зал (загалом три) для забезпечення якісного освітнього процесу здобувачів ОП. До послуг здобувачів ОП нотна література (включно зі здобутками викладачів ЗВО). Представник бібліотеки, під час зустрічі з ЕГ підтвердила, що наявні фонди задовольняють потреби здобувачів ОП. ЗВО за ствердженням гаранта та здобувачами ОП має достатню кількість навчальних аудиторій необхідних як для проведення науково-педагогічних занять, так і для самостійної підготовки студентів. Лекційні аудиторії оснащені мультимедійними засобами, комп'ютерною технікою.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Online інтерв'ювання усіх учасників освітнього процесу показало, що здобувачі ВО для набуття необхідних навичок та компетенцій необхідних для успішної реалізації ОП мають можливість на безоплатній основі користуватися представленою у критерії 7.1 інфраструктурою (навчальними аудиторіями, апаратурою, бібліотекою, РС тощо). ЕГ встановила, що учасники ОП мають можливість постійно користуватися безкоштовною Wi-Fi зоною для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми. Разом з тим здобувачі ВО постійно та безоплатно користуються під'єднаними до всесвітньої мережі РС для перегляду кращих зразків української та всесвітньої музичної літератури, Online перегляду музичних концертів та конкурсів, а також дистанційній участі в них.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Представлене ЗВО освітнє середовище обладнане засобами сучасної протипожежної безпеки (протипожежні сенсори, сигналізація, вогнегасники, необхідні позначки, плани евакуації тощо, які необхідні у разі виникнення позаштатної ситуації) в певній мірі робить навчання, проживання та дозвілля здобувачів ВО більш безпечним. У ЗВО наявний медичний працівник, що працює у спеціально обладнаному медичному кабінеті. Відповідальний медичний працівник під час onlin зустрічі наголосив, що ЗВО своєчасно комплектує медичний пункт усіма необхідними для первинної медичної допомоги лікарськими засобами. У гуртожитку наявні карантинні кімнати, що є актуальним в сьогоденних умовах пандемії пов'язаної з COVID-19. На стінах навчального корпусу наявні цікаві та корисні матеріали з різних заходів, аля випускників, що свідчить про наявність взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу та насичені культурно-мистецьке життя, яке задовольняє потреби учасників ОП. В залі представлено історію Академії, якою пишаються здобувачі ВО. ЕГ представлено гуртожиток для здобувачів, в якому наявні всі необхідні елементи для зручного проживання (облаштовані кімнати, приміщення для готування та приймання їжі, санвузли тощо), які обладнані засобами безпеки. Для безпечності гуртожиток має аварійний вихід. Також у гуртожитку наявна зала для студентського дозвілля. Представники студентського самоврядування підкреслили, що їх потреби враховує керівництво ЗВО.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

На відкритих зустрічах було з'ясовано, що офіційний сайт Академії у житті здобувачів ВО відіграє не головну роль. Більшість студентів вважає основним джерелом інформації особисті бесіди з кураторами груп та викладачами з фахових дисциплін. Учасники Освітнього процесу підкресли, що знають і користуються, у разі необхідності, Положенням про студентське самоврядування НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Student_samovryaduvan/polozhennia2.pdf). Переважна більшість учасників фокус груп у карантинних умовах отримує консультативну підтримку за допомогою таких соціальних мереж як Viber, Telegram, Facebook, Instagram, WhatsApp. Під час огляду матеріально-технічної база ЕГ переконалаась у наявності облаштованих кутків для надання інформації здобувачам ОП. На зустрічі здобувачі наголосили, що можуть у будь який час звернутися за допомогою соціальних мереж до керівництва Академії або студентського самоврядування. Під час закритої зустрічі здобувачі повідомили, що задоволені роботою деканатів та інших допоміжних підрозділів, своєчасністю отримання необхідної інформації, довідок чи інших документів. ЕГ вважає, що робота психологічної служби є досить ефективною. Під час зустрічі представник психологічної служби Стаднік О.Ф. наголосила, що замовлень на допомогу психолога досить багато. Саме представники цієї ОПП звертаються до служби, оскільки емоційне життя (пов'язане з професійною діяльністю) значно відрізняється від інших ОП. За даними представника служби приблизно 25% всіх звернень припадає саме на творчі ОП. Психологічна служба проводить анонімне анкетування, з метою вивчення психологічного стану та адаптації здобувачів, особливо початкових курсів. Вцілому ЕГ підтверджує, що служба діє згідно Положення про психологічну службу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/VyhovnaRobota/polozhennia_pro_psychologichnu_sluzhbu.pdf).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Під час Online бесіди з експертною групою Гарант ОП підтвердила, що осіб з особливими потребами за ОП «Сольний спів» не було. Наголошено, що НАКККіМ знаходиться на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, що входить до пам'яток ЮНЕСКО та мають статус пам'яток архітектури. Тому існують певні труднощі щодо створення більш сприятливих умов для таких здобувачів. Разом з тим, на випадок появи таких здобувачів, Академія розробила план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень осіб з особливими освітніми потребами (затверджені на засіданні Вченої ради НАКККіМ 26.08.2021 р. (протокол № 1). Під час бесід з фокус групами усі учасники освітнього процесу запевнили, що у разі появи таких здобувачів вони завжди готові допомогти, та вважають таких здобувачів повноцінними учасниками освітнього процесу. ЕГ рекомендує подальше вдосконалення умов доступу до ОПП для осіб з особливими потребами.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

На зустрічах із здобувачами, випускниками було підтверджено, що учасники ОП добре розуміються на процедурі вирішення конфліктних ситуацій. Здобувачі звернули увагу, що у разі виникнення конфліктних ситуацій вони будуть дотримуватися Положення «Положення про політику та процедуру врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/VyhovnaRobota/Poloznna_pro_polityku_ta_procedury_vregulivannia_konfliktnyh_sytuacii.pdf), яке оприлюднено на офіційному сайті ЗВО. Всі опитані здобувачі звертали увагу на постійне проведення роз'яснювальних бесід кураторами академічних груп та викладачами на тему запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій. ЕГ відмітила, що здобувачі мають змогу через скриньку довіри написати повідомлення. Скринька довіри є постійно діючою. Під час огляду матеріально-технічної бази навчального закладу її продемонстровано ЕГ. В Академії діє Антикорупційна програма (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Anticorruption/Antikoruptsiyna_programa.pdf), у рамках якої встановлені чіткі правила та процедури у разі виявлення конфліктних ситуацій пов'язаних з корупцією, дискримінацією або проявами, що носять сексуальний характер. Здобувачі фокус груп відмітили, що приймають участь у анкетуванні де наявні питання щодо проявів хабарництва, дискримінації, корупції та сексуального домагання. Дане анкетування проводилося напочатку навчального року Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. Здобувачі ОП та представники студентського самоврядування підтвердили офіційні результати опитування, яке доводить, що здобувачі ОП, або інших ОП не стикалися з подібними випадками. Представник психологічної служби також не відмітила, що до неї зверталися здобувачі ЗВО з подібною проблемою.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

НАКККіМ має належну матеріально-технічну базу, що дозволяє повноцінно забезпечити реалізацію освітнього процесу на ОПП «Сольний спів». Зали, навчальні аудиторії обладнано необхідним інструментарієм та забезпечено навчально-методичними матеріалами. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я усіх учасників ОПП. Не менш вагомим є наявність спільних цінностей академічної спільноти, де важлива роль відводиться утвердженню творчої атмосфери між викладачами та здобувачами ОПП. Діяльність деканатів та допоміжних підрозділів в умовах карантину не викликає нарікань у здобувачів. Учасники освітнього процесу ознайомлені з нормативними документами, процедурою та правилами вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних з проявами хабарництва, дискримінацією та сексуальним насильством.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

На ОПП не повністю передбачено умови доступу для осіб з особливими потребами, що зумовлено розташуванням НАКККіМ на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Доцільно вдосконалити процедури та механізми забезпечення умов доступу на ОПП для осіб з особливими потребами.

Рівень відповідності Критерію 7.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітня діяльність за Критерієм 7 відповідає рівню В.ЗВО у достатній мірі приділяє увагу матеріальному забезпеченню ОПП. Придбано новий інструментарій, апаратуру, програмне забезпечення студій звукозапису, облаштовано та відремонтовано навчальні аудиторії, зали, необхідної інфраструктури (пункти харчування, гуртожиток тощо). Для успішної реалізації ОПП є достатня кількість навчально-методичної літератури в електронному та друкованому вигляді (нотні посібники, наукові видання та ін.). Забезпечено безкоштовний доступ учасників освітнього процесу до інформаційних ресурсів, до інфраструктури, пов'язаної з навчанням. Наявність спільних цінностей академічної спільноти, безпечності освітнього середовища. Подальшого удосконалення вимагає формування більш ширших умови доступу на ОПП для осіб з особливими потребами, що відносимо до недоліків за Критерієм 7, які не є суттєвими.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

ЕГ були проаналізовані Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf), Положення про освітні програми НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf), Положення про гаранта освітньої програми (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozheniia_garant_op.pdf), Систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf). Результати були співставлені з протоколами засідань кафедри. У результаті ЕГ дійшла висновків, що навчальний заклад у цілому дотримується таких визначених процедур як розробка, затвердження, моніторинг та перегляд освітньої програми. Взято до уваги й побажань стейкхолдерів. Разом з тим відсутній детальний аналіз результатів опитувань здобувачів ВО та, як наслідок, досить не значна увага до питання моніторингу якості ОП. ЕГ зазначає, що розміщений у системі НАЗЯВО лінк щодо громадського обговорення проектів освітньо-професійних програм зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», під час роботи ЕГ, не був діючим

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Як зазначили на зустрічі здобувачі ВО, з ОПП їх знайомили переважно на початку навчання. Було відзначено, що Положення про освітні програми НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf) постійно наявні на офіційному сайті. Конкретних пропозицій щодо змін в ОП жоден з присутніх на офкус групах під час навчання не надавав. Значимість інших представлених у відомостях СО положень здобувачами ВО розкрито не було. На зустрічі із представниками студентського самоврядування з'ясовано, що на прикінці кожного навчального року підіймається питання щодо покращення ОП. Тобто, формується певний перелік пропозицій у вигляді анкети на Google Forms. Далі він поширюється, подається посилання для голосування усім учасникам ОП у соціальних мереж Viber, Telegram, Facebook, Instagram, WhatsApp та ін. Представники студентського самоврядування підтвердили той факт, що їх залучають до перегляду ОП, але конкретних прикладів пропозицій з цієї ОП навести не змогли. На зустрічі здобувачі інформували про зміст анкетувань, які стосувались якості викладання науково-педагогічних працівників, однак конкретних прикладів щодо змін в освітній програмі здобувачі ВО навести не змогли. Також присутні учасники фокус групи студентів не були присутні на засіданнях кафедри, оскільки це входить до обов'язку старости академічної групи, яка/який доводить рішення до їх відома. Аналіз офіційного сайту, нормативних документів, положень, відомостей про СО та співставлення з результатами опитувань фокус груп студентського самоврядування та студентів ЕГ дійшла висновку, що залучення здобувачів до періодичного перегляду ОП саме як повноцінних партнерів освітнього процесу носить формальний характер.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

НАКККіМ розроблено та введено в дію Положення про кафедру академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ

(https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/polozhennia_pro_department_of_acad_variety_vocal_so_unddirector.pdf). На сайті ЗВО представлено діючі договори з різними закладами, установами. Експертна група відмітила зацікавленість присутніх на зустрічі потенціальних роботодавців (хоча і не численних). Зокрема директорка Білоцерківської школи мистецтв №1 ім. Ю. Павленка Крижешевська Л.Ю. та директор Школи джазового та естрадного мистецтва (м. Київ) Полтарєв П. В. зазначили, що мають у своєму штаті випускників Академії, і в подальшому готові надати місця для випускників даної ОП оскільки це, на їх думку, високопрофесійні фахівці та майстри своєї справи. Свої побажання присутні представники висловлювали на засіданнях кафедри. Зокрема Крижешевська Л.Ю. відзначила, що особисто наполягала на збільшенні годин практики, що важливо для майбутніх викладачів мистецьких навчальних закладів. Проведена online зустріч зі студентами та випускниками ОП показала, що зустрічі з потенційними роботодавцями були тільки під час проходження практики, або, у разі можливості після закінчення заходу за допомогою керівника практики, який має телефонний або особистісний зв'язок з керівництвом баз практики здобувачів ВО. Слід зазначити, що подібна взаємодія (за думкою фокус групи студентів) є важливою, але у сучасних умовах не може розглядатися як повноцінне партнерство, що діє на постійній та стабільній основі.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У ЗВО існує практика збирання та аналізу інформації щодо кар'єрного росту випускників. Науково-педагогічні працівниками ОП «Сольний спів» збирається інформація щодо кар'єрного шляху випускників ОП. Серед найбільш відомих випускників останніх років, на зустрічах було названо прізвища К. Егону, Т. Кара, О. Остапчука, І. Мічана, які є солістами та учасниками колективів. У вокальних студіях викладають В. Ківерський, І. Долженко, Ю. Живодер. У державних та приватних навчальних закладах працюють Я. Герасименко, К. Котлярова, О. Андросюк. Під час з Online бесід було з'ясовано, що інформація збирається науково-педагогічними працівниками та зберігається на кафедрі. На офіційному сайті ЗВО представлені найбільш відомі випускники минулих років (<https://nakkim.edu.ua/studentskezhittya/hordist-akademii>). Доброю практикою навчального закладу є асоціація випускників Академії під головуванням Р. В. Карандеєва. Для більш зручного вступу до Асоціації, на сторінці представлена анкета створена у Google Forms.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Регулюючим документом, який забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки на ОП 025 “Музичне мистецтво” Сольний спів є Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf). Головним напрямком внутрішнього забезпечення якості вищої освіти зазначено ознайомлення учасників академічної спільноти з нормативно-правовими актами з питань вищої освіти, зокрема з Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text> та вивчення Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. ЕГ зауважила, що під час проведення зустрічей неотримано конкретних фактів, пояснень як саме система забезпечення якості відреагувала на недоліки виявлені у процесі перегляду ОПП. Варто зазначити, що згідно відомостей СО у процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти на ОП «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти недоліків не виявлено. ЕГ вважає, що така констатація у відомостях про самооцінювання свідчить про поверховий підхід до критичного осмислення освітньої діяльності за ОПП та процедур внутрішнього забезпечення якості.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Згідно відомостей про самооцінювання освітньої програми та ствердженням гаранта ОП «Сольний спів» акредитується вперше. Жодні роз'яснення у відомості про самооцінювання стосовно того, яким чином зауваження та пропозиції з акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП, згідно п.8.6 у наданій до НАЗЯВО, відсутні. ЕГ звернула увагу, що за наслідками акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», спеціальності 025 Музичне мистецтво, третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (жовтень 2020 року) здійснено ряд рекомендацій, зокрема щодо необхідності вдосконалення системи вибіркових дисциплін (https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diyalnist/polojennya_vybirkovy.pdf). Проте під час зустрічей, ЕГ не отримала конкретних прикладів проведення змін в даній ОПП, хоча повідомлялось представниками адміністрації про врахування таких зауважень та пропозицій під час попередніх акредитацій. ЕГ рекомендує у подальшому враховувати результати, зауваження, пропозиції, які сформульовані під час акредитації попередніх ОП з інших рівнів освіти, що забезпечить уникненню недоліків у реалізації освітньої діяльності за ОПП “Сольний спів”.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В академічній спільноті закладу вищої освіти НАКККіМ відбуваються процеси формування культури якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. У ЗВО діє «Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти», (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/tsentr_litsenzuvannia/Polozhennia_pro_Centr_licenzuvannia_asa_demichnoi_dobrochesnosti_ta_yakosti_osvity.pdf) Діяльність центру спрямовано на забезпечення процесу підвищення якості освіти і освітньої діяльності НАКККіМ, забезпечення академічної доброчесності. Центр координує діяльність усіх структурних підрозділів. Під час Online бесід всі учасники освітнього процесу демонстрували взаємоповагу, відкритість та розуміння важливості покращення якості освіти. На зустрічі з фокус групою здобувачів вищої освіти було зазначено, що науково-педагогічними працівниками та студентським самоврядуванням регулярно проводяться заходи з метою запобігання та виявлення академічного плагіату, що засвідчує спрямованість діяльності ЗВО на утвердження культури якості в освітньому процесі.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Наявна практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП. На офіційному сайті ЗВО представлена сторінка з відомими виконавцями-випускниками, що безумовно позитивно впливає на майбутнє обрання абітурієнтами саме цієї ОП. Доброю практикою Академії є створена Асоціація випускників. Регулярне проведення бесід та роз'яснень щодо запобігання та виявлення академічного плагіату.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Низька поінформованість студентів щодо змісту освітньої програми. Досить формальне залучення здобувачів вищої освіти до процесу перегляду та удосконалення ОПП. Відсутність стабільного та дієвого контакту між здобувачами та роботодавцями. Експертна група рекомендує: - більш широко залучати здобувачів до процесу обговорення та вдосконалення ОПП; - передбачити різні форми інформування та доступу здобувачів до обрання дисциплін з інших ОПП за допомогою електронних кабінетів; - створити раду роботодавців із залученням представників культурних та мистецьких установ, закладів вищої освіти, здобувачів ВО даної ОПП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Освітня діяльність за Критерієм 8 відповідає рівню В. ЗВО дотримується процедур розробки, затвердження та моніторингу ОПП, проте відсутній детальний аналіз пропозицій здобувачів ВО даної ОПП. Це, певним чином, пов'язано з досить низькою інформованістю студентів щодо їх участі в процесах вдосконалення та перегляду ОПП. Здобувачі та представники студентського самоврядування не змогли навести конкретних фактів внесення пропозицій щодо вдосконалення змісту ОПП. Представники роботодавців підтримують зв'язок з кафедрою, задоволені фаховим рівнем підготовки випускників ОПП. Існує добра традиція збирання інформації про випускників та їх кар'єрного росту. У переважній більшості здобувачі вищої освіти планують подальше навчання саме у НАКККіМ, що говорить про їх задоволення освітнім процесом. У ЗВО наявні всі основні положення, щодо врегулювання взаємовідносин учасників освітнього процесу. Проте процедури формування якості освітнього процесу потребують перегляду, норматичного регулювання, зокрема з метою забезпечення більш ширших умов вибору навчальних дисциплін з інших ОП здобувачами ОПП «Сольний спів», що відносимо до не суттєвих недоліків за Критерієм 8.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої

програми.

Правила та процедури, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу є зрозумілими та доступними на офіційному сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв ("Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ", https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), "Положення про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти у НАКККіМ" (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozheniapro-poriadok-vidrahuvannya-ponovlennia.pdf), "Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін" (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_vybir_kovi_dysypliny.pdf), "Положення про організацію самостійної роботи студентів" (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_samostiyna_robota.pdf), "Положення про освітні програми НАКККіМ" (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf) та ін. На офіційному сайті ЗВО забезпечено доступ усім учасникам освітнього процесу до нормативно-правових актів, що регулюють діяльність ЗВО.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

Під час організаційної зустрічі з Гарантом ОПП підтверджено, що заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї, оприлюднив на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою одержання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Під час організаційної зустрічі з гарантом ОПП НАКККіМ О. Ю. Серовою стало відомо, що заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства. Необхідна сторінка знаходиться на офіційному веб-сайті ЗВО за адресою <https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva>

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Наявність центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. Постійна доступність до нормативної документації усіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабких сторін у площині прозорості й публічності ЕГ не виявлено. Попри доступність усієї інформації, здобувачі недостатньо добре орієнтуються у змісті окремих положень, нормативних документів, зокрема щодо обрання навчальних дисциплін з інших ОПП. Рекомендовано переглянути процедури та механізми вибору дисциплін у нормативному документі «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polojennya_vybir_kovi.pdf).

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Освітня діяльність за Критерієм 8 відповідає рівню В. Зазначені недоліки не є критичними, але їх усунення сприятиме посиленню рівня потенційних можливостей здобувачів ВО. "Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін" потребує доопрацювання в контексті формування більш ширших умов для здобувачів у виборі дисциплін, що відносимо до не суттєвих недоліків за Критерієм 8.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Задорожний Ігор Зенонович

Члени експертної групи

Филипчук Мирослав Степанович

Руденко Олександр Федорович