

івови ї підходи. Світ є викликом для тих, хто володіє фантазією та ініціативою - підхід нові бітвенні, кожного битви виховати та підтримати. Угода про співпрацю № 10 з датою 10.09.2018 р. м. Київ, яка не позначена в згаданому обговорюваному засіданні, юрисдикція якої заснована на правах та обов'язках, що відповідають змісту цієї угоди, є її юрисдикцією.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, в особі ректора, професора **Чернець Василя Гнатовича** (далі – Сторона 1), яка діє на підставі Статуту з однієї сторони, та

Національна філармонія України в особі генерального директора **Остапенка Дмитра Івановича**, (далі – Сторона 2), яка діє на підставі Статуту, (в подальшому разом іменуються "Сторони", а кожна окремо - "Сторона") уклали угоду про співпрацю про наступне:

1. Загальні положення

1.1. Сторони засвідчують своє бажання щодо практичної підготовки здобувачів вищої освіти для галузі культури і мистецтв зі спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та спрямовують свою діяльність на забезпечення координації спільної роботи з підготовки дипломованих фахівців для галузі культури і мистецтва. Співпраця здійснюється через погоджену організацію спільної практичної діяльності.

1.2. Ця угода не визначає конкретних фінансових зобов'язань кожної сторони. Обидві сторони зберігають юридичну та фінансову самостійність. Фінансові зобов'язання можуть встановлюватись окремими господарськими угодами, договорами, які слід розглядати як додаток до цієї угоди, що конкретизує порядок реалізації взаємних зобов'язань.

2. Предмет угоди

2.1. Сторони можуть координувати співпрацю при підготовці фахівців для галузі культури і мистецтв, базуючись на досягненнях галузевої науки і практики. Співпраця спрямована на підвищення якості спеціальної підготовки здобувачів вищої освіти, зобов'язуються координувати спільну діяльність при підготовці фахівців для галузі культури і мистецтв шляхом гармонійного поєднання науково-теоретичних знань з практичними навичками, набутими в умовах навчально-лабораторної та виробничої бази, ефективного використання науково-педагогічних кадрів Сторони 1 та спеціалістів галузі культури і мистецтв.

3. Зобов'язання Сторони 1

3.1. Інформувати Сторону 2 про всі науково-практичні заходи, що проводяться Стороною 1 та за її участю, запрошувати до участі в них працівників Сторони 2.

3.2. Готовувати і реалізовувати спільні науково-виробничі та культурно-мистецькі проекти, науково-творчі конференції, круглі столи, творчі зустрічі з видатними фахівцями галузі культури і мистецтва.

