

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

*на програму освітньо-професійну програму «Сольний спів»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
розроблену робочою групою
кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

Освітньо-професійна програма «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена робочою групою кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Метою освітньої програми є підготовка компетентних високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.

Освітньо - професійна програма «Сольний спів» розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців з музичного мистецтва у провідних закладах вищої освіти України та світу, та орієнтована на формування й накопичення професійних умінь та практичного досвіду сольо-концертної діяльності, набутого під час проходження виконавської практики; накопичення академічного та естрадного репертуару з кращих зразків вітчизняної та світової музичної культури, а також презентація рівня виконавської майстерності на атестаційних екзаменах.

Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі через різноманітні форми художньої творчості музичного мистецтва, через музичне мистецтво у синтезі з різними видами мистецтв. Творче осягнення творів мистецтва, самостійності у побудові і художньому втіленні вербально-виконавської інтерпретаційної концепції.

На наш погляд дуже вдало сформульовано мету та особливості програми, що містять у собі підготовку виконавців двох видів вокального мистецтва: академічного і естрадного, що дає можливість виховання високопрофесійних спеціалістів з широкою палітрою вокальних стилів і напрямків на основі академічної освіти - створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції; усвідомлюючи процеси розвитку вокального мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. Тобто, ті компетентності, які отримує здобувач вищої освіти у процесі навчання.

Результати навчання відображають нормативний зміст підготовки здобувача вищої освіти першого (бакалаврського) рівня. Загальний розвиток здобувача, вміння орієнтуватися в актуальних питаннях соціального та культурного життя країни та світу, знання класичної спадщини і кращих зразків вокального мистецтва, розуміння ним характеру, завдань і основних елементів обраної професії. Наскрізний характер освітньо-професійної програми «Сольний спів» передбачає серйозну практичну виконавську підготовку. Передбачено проходження виробничої, педагогічної та переддипломної практик.

Професійний рівень підготовки вокаліста публічно демонструється під час виконання кваліфікаційної сольної програми – це артистизм, виконавська культура, технічна майстерність володіння мистецтвом сольного співу на належному фаховому рівні, умотивованість до подальшої фахової освіти. Під час виконання кваліфікаційної програми здобувач має відтворювати драматургічну концепцію музичних творів, створювати його художню інтерпретацію, демонструвати всі компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Сольний спів» ОР «Бакалавр».

Таким чином, освітньо-професійна програма «Сольний спів», що створена і викладається на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, відповідає усім вимогам підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», а її випускники отримують необхідний рівень знань та компетентностей, що гарантує їм реалізацію у творчій або педагогічній сфері та зацікавленість і затребуваність у роботодавців.

19 травня 2021 р.

Начальник
Заслуженого Академічного ансамблю
пісні і танцю Збройних Сил України,
полковник С.В. Макаренко

