

HM-21-02/025-77

2021-2022 н.р. ММВ - 21-2/3 - 1к



Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
підготовки здобувачів вищої освіти  
галузь знань **02 Культура і мистецтво**  
спеціальність **025 Музичне мистецтво**  
заочна форма навчання

### III. План навчального процесу

Шифр навчальних дисциплін і практик	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестр	Семестровий та підсумковий контроль						Кредити	Години									
			Екзамени	диференційовані заліки	Проміжний контроль	Курсові роботи	Навчальні та виробничі практики	Підсумкові атестації		всього	Навчальні заняття						Самостійна робота	Навчальні та виробничі практики	
											всього навчальних	з них:							
												лекції	лабораторні	практичні	семинарські	індивідуальні заняття			консультації
<b>1. Обов'язкові навчальні дисципліни, практика, атестація</b>																			
<i>Формування загальних компетентностей</i>																			
ОНД.1.01	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	1	1					3	90	6	4			2			84		
ОНД.1.02	Методологія і організація наукових досліджень	1	1					3	90	6	4			2			84		
<i>Формування спеціальних (фахових) компетентностей</i>																			
ОНД.1.03	Сучасне музичне мистецтво	1	1					7	210	12	6			6			198		
ОНД.1.04	Психологія музичної діяльності	2	2					7	210	12	6			6			198		
ОНД.1.05	Історія та теорія музичних стилів	1		1				5	150	6	4		2				144		
ОНД.1.06	Концертно-музична діяльність	1		1				5	150	6	4			2			144		
ОНД.1.07	Музично-театральна студія	1,2		1,2				13	390	12			12				378		
<b>Практична підготовка</b>																			
<i>Формування інтегральної компетентності</i>																			
ОНД.1.08	Переддипломна практика	3		3				3	90									90	
<b>Атестація</b>																			
ОНД.1.09	Атестаційний екзамен	3		3				3	90								90		
ОНД.1.10	Демонстрація творчого проекту (освітня програма "Сольний спів")	3	3					15	450								450		
	Захист кваліфікаційної роботи (освітня програма "Звукорежисюра")																		
	<b>Всього</b>		<b>6</b>	<b>5</b>				<b>64</b>	<b>1920</b>	<b>60</b>	<b>28</b>		<b>14</b>	<b>18</b>			<b>1770</b>	<b>90</b>	

Шифр навчальних дисциплін і практик	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестр	Семестровий та підсумковий контроль						Кредити	Години									
			Екзамени	диференційовані заліки	Проміжний контроль	Курсові роботи	Навчальні та виробничі практики	Підсумкові атестації		всього	Навчальні заняття						Самостійна робота	Навчальні та виробничі практики	
											всього навчальних	з них:							
												лекції	лабораторні	практичні	семінарські	індивідуальні заняття			консультації

## 2. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти

### 2.1. Вибір за блоком - освітня програма "Сольний спів"

ДВЗ.2.01.01	Сольний спів	1,2	1,2						5	150	12					12		138
ДВЗ.2.01.02	Методика викладання вокалу	1,2	2	1					5	150	12	6		6				138
ДВЗ.2.01.03	Актуальні проблеми музичної педагогіки	1,2	2	1					4	120	12	6			6			108

### Вибір за блоком - освітня програма "Звукорежисура"

ДВЗ.2.01.04	Мистецтво звукорежисури	1,2	1,2						5	150	12	6		6				138
ДВЗ.2.01.05	Методика викладання звукорежисури	1,2	2	1					5	150	12	6		6				138
ДВЗ.2.01.06	Аналіз аудіовізуальних творів	1,2	2	1					4	120	12	6		6				108

### 2.2. Вибір з переліку (здобувач обирає 1 дисципліну з кожного переліку)

#### Освітня програма "Сольний спів"

Перелік № 1																		
ДВЗ.2.02.01	Методика роботи з вокальним ансамблем	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.02	Мистецтво артиста естради	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.03	Музична драматургія	2	2						3	90	6			6				84
Перелік № 2																		
ДВЗ.2.02.04	Акторська майстерність вокаліста	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.05	Сценічний рух та пластика	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.06	Сценічна постановка вокального номеру	2	2						3	90	6			6				84

#### Освітня програма "Звукорежисура"

Перелік № 1																		
ДВЗ.2.02.07	Основи продюсерської діяльності в музичному мистецтві	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.08	Основи музичного виховання фахівців мультимедіа	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.09	Саунд-дизайн	2	2						3	90	6			6				84
Перелік № 2																		
ДВЗ.2.02.10	Музична акустика	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.11	Звукорежисура ансамблевого та хорового співу	2	2						3	90	6			6				84
ДВЗ.2.02.12	Звукорежисура мультимедіа	2	2						3	90	6			6				84

Шифр навчальних дисциплін і практик	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестр	Семестровий та підсумковий контроль						Кредити	Години									
			Екзамени	диференційовані заліки	Проміжний контроль	Курсові роботи	Навчальні та виробничі практики	Підсумкові атестації		всього	Навчальні заняття						Самостійна робота	Навчальні та виробничі практики	
											всього навчальних	з них:							
												лекції	лабораторії	практичні	семінарські	індивідуальні заняття			консультації

### 2.3. Вибір з переліку (здобувач обирає блок дисциплін)

#### Освітня програма "Сольний спів"

Блок 1																			
ДВЗ.2.03.01	Сценічний імідж естрадного співака	2		2					3	90	6	4		2				84	
ДВЗ.2.03.02	Історія костюма	2		2					3	90	6	4			2			84	
Блок 2																			
ДВЗ.2.03.03	Інтерпретація вокальних творів	2		2					3	90	6	4		2				84	
ДВЗ.2.03.04	Актуальні проблеми вокального виконавства	2		2					3	90	6	4			2			84	
<b>Всього за ДВЗ</b>			<b>4</b>	<b>6</b>					<b>26</b>	<b>780</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>720</b>	

#### Освітня програма "Звукорежисура"

Блок 1																			
ДВЗ.2.03.05	Сучасні мистецькі технології	2		2					3	90	6	4		2				84	
ДВЗ.2.03.06	Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів	2		2					3	90	6	4		2				84	
Блок 2																			
ДВЗ.2.03.07	Сучасні стилеві процеси в музичному мистецтві	2		2					3	90	6	4		2				84	
ДВЗ.2.03.08	Актуальні проблеми звукорежисури	2		2					3	90	6	4		2				84	
<b>Всього за ДВЗ</b>			<b>4</b>	<b>6</b>					<b>26</b>	<b>780</b>	<b>60</b>	<b>26</b>		<b>34</b>				<b>720</b>	

<b>Всього за навчальним планом (Сольний спів)</b>			<b>10</b>	<b>11</b>					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>120</b>	<b>48</b>		<b>34</b>	<b>26</b>	<b>12</b>		<b>2490</b>	<b>90</b>
<b>Всього за навчальним планом (Звукорежисура)</b>			<b>10</b>	<b>11</b>					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>120</b>	<b>54</b>		<b>48</b>	<b>18</b>			<b>2490</b>	<b>90</b>

у тому числі

обов'язкові дисципліни			6	5					64	1920	60	28		14	18			1770	90
вільний вибір здобувача (Сольний спів)			4	6					26	780	60	20		20	8	12		720	
вільний вибір здобувача (Звукорежисура)			4	6					26	780	60	26		34				720	

**IV. Практична підготовка**

Шифр практики	Назва практики (вказати - навчальна/ виробнича, з відривом/без відриву від теоретичного навчання)	Семестр	Тривалість
			тижнів
ОНД.1.08	Переддипломна практика	3	2

**VI. Підсумкова атестація**

шифр	Семестр
ОНД.1.09	3
ОНД.1.10	3

Атестаційний екзамен  
Демонстрація творчого проєкту (освітня програма "Сольний спів")  
Захист кваліфікаційної роботи (освітня програма "Звукорежисура")

**V. Зведена таблиця**

Розподіл по семестрам	Розподіл по семестрам			Разом
	1 сем	2 сем	3 сем	
Кількість аудиторних годин на семестр	60	60		<b>120</b>
Кількість кредитів ECTS	35	34	21	<b>90</b>
Кількість екзаменів ("Сольний спів")	4	4	2	<b>10</b>
Кількість заліків ("Сольний спів")	5	5	1	<b>11</b>
Кількість екзаменів ("Звукорежисура")	4	4	2	<b>10</b>
Кількість заліків ("Звукорежисура")	5	5	1	<b>11</b>
Переддипломна практика			1	<b>1</b>
Підсумкова атестація			2	<b>2</b>


Затверджено на засіданні Вченої ради Академії \_\_\_\_\_

Протокол № 11 від "29" вересня 2021 року

Директор інституту \_\_\_\_\_

 Кулиняк М.А.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

 Бобул І.В.

"Погоджено"

Начальник навчально-методичного відділу \_\_\_\_\_

 Михайлик В.Л.

"16" листопада 2021 р.