

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму «Класична хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю

024 «Хореографія»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Класична хореографія» з підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти представлена та реалізується у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія».

Програма розроблена робочою групою кафедри хореографії відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та уведеного у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03. 2020 р. № 358 та корелюється з місією та цінностями Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Метою освітньо-професійної програми виступає комплексна підготовка компетентних високопрофесійних фахівців хореографії, які володіють навичками концертно-виконавської, балетмейстерської та організаційно-творчої діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

Варто звернути увагу, що значна увага в програмі зосереджена на методиці класичної хореографії та виконавській майстерності в оволодінні професійними вміннями та навичками; особливостях роботи в хореографічному колективі; поглибленому вивченні теоретичних засад організаційно-управлінської діяльності, що дозволяє випускникам отримати професійну кваліфікацію.

Освітньо-професійна програма логічно-структурована та втілює комплексний підхід до формування спеціалізованих навичок та соціальних якостей (soft skills) здобувачів вищої освіти, що сприяє особистісному та

професійному розвитку випускників з врахуванням кон'юнктури сучасних тенденцій у хореографічному мистецтві та запитів суспільства щодо культурного продукту.

Зазначені у програмі освітні компоненти, практична підготовка, контроль знань спрямовані на формування певних компетентностей та програмних результатів навчання. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів забезпечується дисциплінами вільного вибору студента.

Реалізацію освітньо-професійної програми забезпечують науково-педагогічні працівники кафедри хореографії, які синтезують у своїй діяльності наукову, педагогічну та творчу складові, а саме мають наукові ступені, вчені/почесні звання та досвід практичної діяльності у галузі культури та мистецтва, включаючи класичну хореографію.

Презентована освітньо-професійна програма «Класична хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв корелюється з вимогами щодо підготовки фахівців хореографічного мистецтва у відповідності до сучасного ринку праці у сфері мистецтва та запитів стейкхолдерів.

Генеральний директор - художній керівник

Львівського національного академічного

театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької,

народний артист України,

кандидат культурології, професор



Василь ВОВКУН