

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
**На освітньо-професійну програму**  
**«ЗВУКОРЕЖИСУРА»**  
Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва  
спеціалізація «Звукорежисура»

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітньо-професійна програма «звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020) профіль освітньої програми «Звукорежисура» складається з дев'яти розділів. Елементи програми викладені логічно, розкриваючи мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю.

Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками звукорежисерської та композиторської, дослідницької та педагогічної, саундпродюсерської діяльності у сфері музичного мистецтва.

Фахові компетентності, заявлені в освітньо-професійній програмі, повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти, компетентності узгоджуються із метою навчання.

Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із цілями навчання та програмними результатами навчання. А саме:

1. Володіти професійними навичками звукорежисерської та виконавської, творчої та педагогічної діяльності.

2. Володіти навичками звукозапису ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському процесі.

3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві та звукозаписі.

4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямів.

5. Вибудувувати концепцію та драматургію музичного твору у звукорежисерській та виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.

6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні звукорежисерських та виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

8. Здійснювати викладання звукорежисури з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.

9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема їх планування та ресурсне забезпечення.

10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

Освітньо-професійна програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку. Вона передбачає: виробничу практику (I та II семестри), педагогічну та переддипломну практику (III семестр).

Програму розроблено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв робочою групою у складі висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва та звукорежисури, серед яких викладачі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук Белявіна Н. Д., доктор мистецтвознавства, професор Козлін В. Й. кандидат мистецтвознавства Дьяченко В. В.

Вважаємо, що освітньо-професійної програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво є актуальною, вона дозволяє задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, відповідно до Закону України «Про освіту» та Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 та може бути рекомендована до використання.

Професор кафедри музичного виховання  
Київського національного університету театру,  
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого,  
член НСТД України,  
доктор мистецтвознавства, професор

К. І. Станіславська

Підпис *К. І. Станіславської*  
**ЗАСВІДЧУЮ**

НАЧАЛЬНИК  
ВІДДІЛУ КАДРІВ

*Людмила Н. Ф. Карпова*  
**ВІДДІЛ  
КАДРІВ**  
Національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
Міністерство культури та мистецтв України