

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Гавелі Оксани Миколаївни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра психології та гуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

(за 2020-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідчення і патенти; і т. п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Havelia Oksana Mykolayivna Prospects of using media practices and open educational systems to provide the special cultural needs of the gifted persons: https://www.newmedia21.eu/izsledvaniq/prospects-of-using-media-practices-and-open-educational-systems-to-provide-the-special-cultural-needs-of-the-gifted , 2020. P. 1-10. 2. Havelia O., Kvetsko O. Folklore as the primary of forming the boiko's dance. <i>European Journal of Arts, Austria. Vienna</i> , 2 020. №1. P. 162–165. 3. Havelia O. M., Drach T. L. The Use of Choreographic art in Ecological Education of Preschool Children. <i>International Journal of Arts and Social Science</i> www.ijassjournal.com ISSN: 2581-7922, Volume 3 Issue 6, December. 2020. Page 136-140. 4. Гавеля О. М., Драч Т. Л. Використання засобів хореографічного мистецтва в екологічній освіті дітей дошкільного віку <i>Науковий журнал «Молодий вчений»</i> . № 6 (82). 2020. С. 79-83. 5. Гавеля О. М. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open educational and cultural systems: expert analysis [Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз]. <i>Культура і сучасність : альманах</i> . 2021. № 1. С. 17-24. 6. Гавеля О.М. Аналіз музичний // <i>Велика українська енциклопедія</i> . URL:

<https://vue.gov.ua/Аналіз музичний>. Оприлюднено: 28.01.2021.

7. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 78-83.

8. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021. Boston-Vinnitsia: Primedia eLaunch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.

9. Гавеля О. М. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open educational and cultural systems: expert analysis [Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз]. *Культура і сучасність : альманах*. 2021. № 1. С. 17-24.

10. Gavelya O.M., Drach T. L. Development of Plastic Abilities of Children-Autistics By Means Of Modern-Dance in the Conditions of Modern Cultural and Artistic Practices. International Journal of Arts and Social ience www.ijassjournal.com ISSN: 2581-7922, Volume 4 Issue 2, March-April 2021 P. 5-9.

11. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Культурні ініціативи українців у галузі соціального підприємництва. Collection of Scientific Papers «ΛΟΓΟΣ», May 20, 2022. Cambridge, United Kingdom, 368–369.

12. Гавеля О.М., Карась В.М. Культурний інститут соціального підприємництва як чинник розвитку громадянського суспільства // *Музикознавча думка Дніпропетровщини*: Збірник наук. статей. Дніпро: ГРАНІ, 2022. Вип. 22 (1). С. 169-181.

13. Havelia Oksana, Havelia Oleksandra. Introduction of new art therapeutic practices of collage in the work of in cultural and art institutions // Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations: collection of scientific papers

	<p>«SCIENTIA» with Proceedings of the V International Scientific and Theoretical Conference, February 23, Amsterdam, The Netherlands: International Center of Scientific Research. 2024. P. 340-348.</p> <p>14. Havelia Oksana, Havelia Oleksandra. New trends in the development of the artistic space of art therapy: doodling and zentangle // Sectoral research XXI: characteristics and features: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VII International Scientific and Theoretical Conference, March 15, Chicago, USA: International Center of Scientific Research. 2024. P.92-97.</p> <p>15. Гавеля О. М., Дейнега О. М. Екологічна культура як чинник духовного, психологічного, фізичного та соціального здоров'я людини: концептуальний підхід // <i>Innovation in modern science '2024</i>. Колективна монографія. Erbe der europäischen Wissenschaft: Pädagogik und Pädagogik, Psychologie und Soziologie, Philosophie, Philologie, Kunstgeschichte und Kultur. Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft». Buch 28. Karlsruhe, Germany. Copyright © Drawing up & Design. ScientificWorld-NetAkhatAV, 2024.</p>
<p>Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні</p>	

<p>проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Гавеля О. М., Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 416 с. https://nakkim.edu.ua/images/Nauka/Novi_nadkhodzh/newbooks_11_2021.pdf</p>

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гавеля О. М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ: Міленіум. 2021. 40 с. 2. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Дизайн» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 36 с. 3. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Хореографія» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 36 с. 4. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Сольний спів» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 38 с. 5. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Режисура» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 38 с. 6. Робоча програма навчальної дисципліни <i>Міжкультурні комунікації</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 34 с. 7. Робоча програма <i>Еволюція культурологічних вчень</i> навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 33 с. 8. Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури. <i>Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. реабілітація культурою. культура як психолог.</i> Форма навчання очна/заочна. Навчальний рік 2023/2024. Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 13 с. 9. Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури. <i>Культурні практики арт-терапії.</i> Форма навчання очна/заочна. Навчальний рік 2023/2024. Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 12 с. 10. Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури. <i>Культурно-мистецькі практики як інструмент відновлення ментального здоров'я: вітчизняний та європейський досвід.</i> Форма навчання очна/заочна
--	--

	<p>Навчальний рік 2023/2024 Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 13 с.</p> <p>11.Робоча програма. <i>Виробнича практика (ознайомча)</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 19 с.</p> <p>12.Робоча програма. <i>Переддипломна практика.</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 21 с.</p> <p>13.Робоча програма. <i>Виробнича практика (фахово-аналітична).</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 19 с.</p> <p>14.Робоча програма. <i>Виробнича практика (педагогічна).</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 22 с.</p> <p>15.Робоча програма. <i>Виробнича практика (управлінсько-проектна).</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 21 с.</p> <p>16.Робоча програма. <i>Управління проектами в галузі.</i> для здобувачів вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 034 «Культурологія». Розробник: О.М. ГАВЕЛЯ. Київ : НАКККіМ, 2023. 41 с.</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	1. Квецко О. Я. Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця ХХ – початку ХХІ століть, представлену на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – теорія й історія культури. Захист 30 вересня 2021 року.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	

<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
---	--

<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	

<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гавеля О.М. Формотворчі основи персонального бренду творчої особистості. М-во культ. України; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв // <i>Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології</i>: Матеріали Чотирнадцятої Міжнарод. наук.-творчої дистанц. конф., Київ, 23 жовтня 2020 р. Київ: НАКККіМ, 2020. С.110-114. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/2020_Kulturno-mystetske_seredovyshche_tvorchist_ta_tekhnolohii.pdf 2. Гавеля О. М., Драч Т. Л. Використання засобів хореографічного мистецтва в екологічній освіті дітей дошкільного віку Науковий журнал «Молодий вчений». № 6 (82). 2020. С. 79-83. https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/881 3. Гавеля О. М. Культура особистості як основа корпоративної етики закладів вищої освіти. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації». НАКККІМ. Наукова конференція НАКККіМ. Червень 2022 р. С. 12-14. URI: http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4475 4. Гавеля О., Дейнега О. Формування і розвиток екокультури цифрового суспільства на прикладі створення екобудинків за допомогою 3D-принтерів. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ: НАКККіМ, 2022. С.238-240. https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4623/Kravchenko_Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y 5. Гавеля О. М. Групова арт-терапія: культурні практики та арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тимблдингом. У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ: НАКККіМ, 2023.С. 244-247. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DIaChUK_ZMIST_00.pdf
---	--

	<p>6. Гавеля О. М. Інтерпретація образів, символів, знаків та метафор в культурних практиках арт-терапії. Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (13 – 14 квітня 2023 року) / редкол: О.В. Яковлев, Г.Е. Овчаренко [та ін.]. Київ: КМАЕЦМ, 2023. С. 14-18. https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-xii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-sczenichne-ta-muzychne-mystecztvo-czyrkovi-ta-estradni-zhanry-naukovo-metodychnyj-aspekt-13-14-kvitnya-2023-roku.pdf</p> <p>7. Гавеля О.М. Культурні практики бібліотерапії та приклади створення сценаріїв атр-терапевтичних казок Бібліосвіт: інформ. вісн. – No2 (86) 2023 / [редкол.: Г. Саприкін (голова редкол.), Т. Сопова (відп. ред.), О. Виноградова, Т. Якушко; ред.: Н. Лінкевич, І. Новоселецька]; Держ. б-ка України для юнацтва. Київ: [б. в.], 2023. С. 48-57. https://drive.google.com/file/d/1Bxnv1Tj4jo-aGtoZILxli1XT6odfU6Nf/view</p> <p>8. Гавеля О. М. Новітні тенденції розвитку культурного простору арттерапії: нейрографіка // <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.)</i>. Київ : НАКККіМ, 2023. С. 64-66.</p> <p>9. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Пошук і тлумачення учасниками культурних арт-терапевтичних практик знаків, символів, образів та метафор під час роботи над емоціями та психологічними станами // <i>II Міжнародна наукова конференція «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. повоєнний діалог культур»</i>. 16–17 травня 2024.</p> <p>10. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. <u>Казкотерапія як новий інтегральний підхід в арттерапії</u> // <i>Культура і мистецтво в умовах російсько-української війни: художні стратегії, дискурсивні практики, вектори осмислення</i>, 29–30 травня 2024.</p>
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною	

<p>мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких</p>	

<p>конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву	1. Сертифікат учасника Міжнародного підвищення кваліфікації. Стажування в Університеті Вільнюса та Греко- Литовській організації «Pontos» from 14.01. 2020 to 15.02.2020 Certificate of internship given to PhD. Oksana Havelia Confirming that she

<p>установи(установ), кількість годин)</p>	<p>has participated in the international program «The European union and the Byzantine empire – the cultural heritage, history and prospects» organized by Vilnius Universiti and Greek-Lithuanian Community «Pontos» 3 розрахунку – 1 день – 6 год. – 180 год.</p> <p>2. Сертифікат учасника конференції із співпраці бізнесу та університетів “Uni-Biz Bridge 7”, присвячений створенню кейсів та впровадженню їх у навчальний процес (26 -27 серпня 2021 р.) (14 год).</p> <p>3. Сертифікат про закінчення курсів наданих за підтримки Міністерства аграрної політики та продовольства України: «Безпечність харчових продуктів: сучасне законодавство, сумлінний виробник, відповідальний споживач» з 09 вересня 2021 по 09 жовтня 2021 року. Теми: «Нове харчове законодавство України»; «Нові вимоги до операторів ринку харчових продуктів»; «Безпечність та якість харчових продуктів», «Проведення аудиту постійно діючих процедур, заснованих на принципах НАССР» (108 год).</p> <p>4. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування», наданий викладачем Т. Джефферсон Крейном, MD, FACP, Медичним директором International Faith, Inc курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 12.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).</p> <p>5. Сертифікат про закінчення курсів «Перша домедична допомога в умовах війни», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 30.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).</p> <p>6. Сертифікат про закінчення курсів «Побутові відходи – дій зараз» наданих за підтримки Міжнародних фондів: «Відродження», «Open Sociaty», «Sveridge» (Швеція») на он-лайн платформі «Prometeus» з 15 серпня 2021 по 09 жовтня 2021 р. (108 год.).</p> <p>7. Сертифікат про підвищення кваліфікації за видом «вебінар» дистанційно на тему: «Практикум зі створення вебквесту: від розробки до впровадження». Суб’єкт підвищення кваліфікації ТОВ «Всеосвіта» (ЄДРПОУ 41526967) (2 год./0,6 кредитів ЄКТС). № IW856027. Дата видачі 30.09.2022 р.</p> <p>8. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування». Викладач Т. Джефферсон Крейн, MD, FACP, Медичний директор International Faith Intives, Inc.</p>
--	--

	<p>Виданий 12.08. 2022 р. (108 год.)</p> <p>9. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214141 / 002752 / 22 Гавелі Оксані Миколаївні про те, що з 07 листопада 2022 р. до 18 листопада 2022 р. вона підвищувала кваліфікацію в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою «Новий український правопис» (Годин / Кредитів ЄКТС 75/24). Реєстраційний номер 2752. 18 листопада 2022 р.</p> <p>10. Проходження ІХ Міжнародної програми наукового стажування “Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні і отриманий International Certificait № 10063 / March 11/2023. (180 год. /6 кредитів ЄКТС).</p> <p>11. Сертифікат про навчання за програмою «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог». Тривалість 75 годин /2,5 кредити ЄКТС. Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 12СС02214142 № 2595-2024, виданий 27.06.2024 р. Ірина Шевченко Директорка ЦНКМО.</p>
<p>Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)</p>	
<p>ORCID</p>	<p>https://orcid.org/0000-0002-7871-6813</p>
<p>Контактний телефон</p>	<p>+380501607662</p>
<p>Електронна адреса</p>	<p>o.gavelya@ukr.net</p>
<p>Акаунти в соцмережах</p>	<p>Оксана Гавеля Телеграм канал, Оксана Гавеля Інстаграм</p>