

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТМЕНЕДЖМЕНТУ
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Валерій МАРЧЕНКО

«29» серпня 2025 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДІЛОВА ІНОЗЕМНА МОВА

для здобувачів вищої освіти

Галузь знань
Спеціальність
Спеціалізація
Освітній рівень
Освітня програма
Вид дисципліни

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

В6 Перформативні мистецтва

В6.03 Хореографічне мистецтво

Другий (магістерський)

«Хореографія»

обов'язкова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	2025/2026
Кількість кредитів ECTS	3/90
Мова викладання, навчання й оцінювання	англійська, українська
Форма підсумкового контролю	екзамен

Розробник:

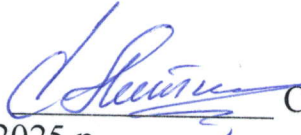
Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент
кафедри гуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Завідувач кафедри

Гуманітарних дисциплін

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 р.



Сергій Литвин

ПОГОДЖЕНО з гарантом освітньої програми «Класична хореографія»

Гарант освітньої програми



Олена АФОНІНА

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (у т. ч. міждисциплінарні зв'язки).

Навчальна дисципліна «*Ділова іноземна мова*» передбачена ОП «Хореографія» зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) освітнього рівня вищої освіти. Відповідно до навчального плану, навчальна дисципліна є обов'язковою і вивчається здобувачами вищої освіти на першому курсі, у 1 семестрі. Формою підсумкового контролю є екзамен. Загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3).

Денна форма: контактні години: практичні – 24 год.; модульний контроль – 6 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 60 год.

Заочна форма: контактні години: практичні – 6 год.; модульний контроль – 2 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 82 год.

Дисципліна є важливою, оскільки дозволить здобувачам оволодіти новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела; розширити світогляд, коло знань про специфіку професійного та ділового спілкування в галузі хореографії.

Навчальна дисципліна «*Ділова іноземна мова*» пов'язана з такими обов'язковими дисциплінами: «Хореографічне мистецтво України», «Творча робота балетмейстера», «Створення перформативних хореографічних проєктів», «Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу».

2. Мета дисципліни – формування необхідної комунікативної спроможності у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; оволодіння новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела.

3. Завдання: сформувати навички практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, діалогічне та монологічне мовлення, читання, письмо) в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами, відповідно до міжнародних стандартів, викладених у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та в Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування;

- оволодіти новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела;
- розширити світогляд, коло знань про специфіку професійного та ділового спілкування в галузі мистецтва.

4. Компетентності, яких набуває студент при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, дотримання академічної доброчесності.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.

СК3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.

СК18. Здатність організувати дослідницько-аналітичну роботу з вивчення української хореографічної спадщини та розробляти авторські творчі проекти на основі адаптації національних хореографічних форм для сучасного мистецького контексту.

5. Програмні результати навчання:

ПР1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.

ПР3. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.

ПР4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

ПР6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.

ПР8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.

ПР23. Розробляти дослідницькі та авторські хореографічні твори, що поєднують національну тематику з сучасною мовою виразності.

Програма навчальної дисципліни складається з трьох модулів:

МОДУЛЬ 1. Основи ділової комунікації у сфері хореографії

МОДУЛЬ 2. Документація та професійне листування

МОДУЛЬ 3. Презентації та міжнародна співпраця

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДЕННА ФОРМА							
№ з/п	Назва розділу, теми	Обсяг роботи студента, годин					
		Разом	<i>з них:</i>				
			<i>лекції</i>	<i>семінарські</i>	<i>практичні</i>	<i>модульний контроль</i>	<i>самостійна робота</i>
МОДУЛЬ 1. Основи ділової комунікації у сфері хореографії							
1.1.	Ділова іноземна мова: роль у професії хореографа.	14			4		10
1.2.	Ділове спілкування в хореографічному колективі.	14			4		10
1.3.	Модульний контроль	2				2	
	Разом за 1 модуль	30			8	2	20
МОДУЛЬ 2. Документація та професійне листування							
2.1.	Ділові документи хореографа.	14			4		10
2.2.	Професійне листування	14			4		10
2.3.	Модульний контроль	2				2	
	Разом за 2 модуль	30			8	2	20
МОДУЛЬ 3. Презентації та міжнародна співпраця							
3.1.	Презентація творчих проєктів.	14			4		10
3.2.	Міжнародна комунікація у сфері хореографії.	14			4		10
3.3.	Модульний контроль	2				2	
	Разом за 3 модуль	30			8	2	20
	РАЗОМ З ДИСЦИПЛІНИ	90			24	6	60

ЗАОЧНА ФОРМА

№ з/п	Назва розділу, теми	Обсяг роботи студента, годин					
		Разом	з них:				
			лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота
МОДУЛЬ 1. Основи ділової комунікації у сфері хореографії							
1.1.	Ділова іноземна мова: роль у професії хореографа.	15			1		14
1.2.	Ділове спілкування в хореографічному колективі.	15			1		14
1.3.	Модульний контроль						
	Разом за 1 модуль	30			2		28
МОДУЛЬ 2. Документація та професійне листування							
2.1.	Ділові документи хореографа.	15			1		14
2.2.	Професійне листування	15			1		14
2.3.	Модульний контроль						
	Разом за 2 модуль	30			2		28
МОДУЛЬ 3. Презентації та міжнародна співпраця							
3.1.	Презентація творчих проєктів.	14			1		13
3.2.	Міжнародна комунікація у сфері хореографії.	14			1		13
3.3.	Модульний контроль	2				2	
	Разом за 3 модуль	30			2	2	26
	РАЗОМ З ДИСЦИПЛІНИ	90			6	2	82

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ У СФЕРІ ХОРЕОГРАФІЇ

Тема 1.1. ДІЛОВА ІНОЗЕМНА МОВА: РОЛЬ У ПРОФЕСІЇ ХОРЕОГРАФА

Практичне заняття до теми 1.1

Мета – ознайомитися з роллю англійської мови у професійній діяльності хореографа; вивчити базову термінологію; навчитися представляти себе як професіонала.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: choreographer, performance, rehearsal, professional communication, career, cooperation.
2. Читання та переклад тексту «The Role of English in a Choreographer's Career».
3. Усна вправа: «Introduce yourself as a choreographer».
4. Граматика: Present Simple / Present Continuous у професійних ситуаціях.

Література: 1, 3.

Завдання для самостійної роботи до теми 1.1

1. Написати коротке есе англійською «Why a choreographer needs English».
2. Скласти словничок (10–12 слів) за темою.
3. Підготувати усну самопрезентацію (5–7 речень).

Література: 10–12.

Тема 1.2. ДІЛОВЕ СПІЛКУВАННЯ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ

Практичне заняття до теми 1.2

Мета – вивчити англійські вирази для ділового спілкування в команді; навчитися давати інструкції, домовлятися, підтримувати професійний діалог.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: teamwork, rehearsal schedule, agreement, instruction, feedback, collaboration.
2. Читання та переклад діалогу «At the Rehearsal».
3. Усна вправа: «Role-play: giving instructions to the dance group».
4. Граматика: Imperatives, модальне дієслово must у правилах і вказівках.

Література: 2–4.

Завдання для самостійної роботи до теми 1.2

1. Скласти діалог «Choreographer – dancer» англійською (8–10 реплік).
2. Скласти список правил для колективу (5–6 пунктів).

3. Підготувати міні-презентацію «My rehearsal routine».
Література: 11–15.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 1

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться у формі читання тексту та перевірки навичок читання та письмового перекладу, різноманітних післятекстових вправ, лексико-граматичних завдань, граматичних вправ і завдань на аудіювання.

Критерії оцінювання

Максимальна кількість балів, яку здобувач може отримати за модульну контрольну роботу, становить **8 балів**. Співвідношення складників оцінки модульної контрольної роботи:

- Якщо здобувач демонструє достатнє володіння фонетичними навиками та вміннями, він отримує **2 бали**.
- При глибокому володінні та правильному вживанню лексичних одиниць та словарним запасом він отримує **3 бали**.
- За правильне використання граматичних явищ і правильній побудові синтаксичних структур – **1 бал**.
- За навички та вміння монологічного мовлення – **2 бали**.

Зразки граматичних тестів для модульного контролю:

Вибрати правильну відповідь для граматичної побудови речення:

1. always go abroad during their summer holidays.

- A) They D) us
B) He E) her
C) She

2. Give ... the book, please.

- A) I D) me
B) She E) their
C) We

1. His birthday is on ... of October.

- A) The four D) fourth
B) four E) the fours
C) the fourth

4. ... often meet here.

- A) We D) our
B) He E) them
C) She

5. She'll go there with ... husband and ... daughter.

- A) Her/her D) me/mine
B) Hers/her E) mine/my
C) Her/hers

6 ... of you knows his address?

- A) Who D) how
B) Which E) how many
C) What

МОДУЛЬ 2. ДОКУМЕНТАЦІЯ ТА ПРОФЕСІЙНЕ ЛИСТУВАННЯ

Тема 2.1. ДІЛОВІ ДОКУМЕНТИ ХОРЕОГРАФА

Практичне заняття до теми 2.1

Мета – ознайомитися з основними видами документів у сфері хореографії (резюме, афіша, програма концерту); навчитися складати резюме англійською.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: CV, portfolio, performance program, contract, application, announcement.
2. Читання та аналіз зразка CV хореографа.
3. Практична вправа: скласти власне резюме англійською.
4. Граматика: Past Simple / Present Perfect у біографічних довідках.
Література: 5-9.

Завдання для самостійної роботи до теми 2.1

1. Написати програму концерту англійською (назва, учасники, твори).
2. Перекласти зразок афіші англійською.
3. Скласти список фраз для оформлення офіційних документів (10–12 виразів).
Література: 14–16.

Тема 2.2. ПРОФЕСІЙНЕ ЛИСТУВАННЯ

Практичне заняття до теми 2.2

Мета – навчитися писати офіційні й напівофіційні листи; розрізняти стилі професійного листування.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: inquiry, request, invitation, confirmation, cooperation, partnership.
2. Читання зразка офіційного листа-запрошення.
3. Вправа: написати електронний лист-прохання (e-mail).
4. Граматика: модальні дієслова can, could, would у ввічливих формах.
Література: 7, 8.

Завдання для самостійної роботи до теми 2.2

1. Написати лист-запрошення іноземному колективу.
2. Скласти офіційний лист-прохання англійською (10–12 речень).
3. Скласти список стандартних кліше для професійного листування.

Література: 13–15.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться у формі читання тексту та перевірки навичок читання та письмового перекладу, різноманітних післятекстових вправ, лексико-граматичних завдань, граматичних вправ і завдань на аудіювання.

Критерії оцінювання

Максимальна кількість балів, яку здобувач може отримати за модульну контрольну роботу, становить **8 балів**. Співвідношення складників оцінки модульної контрольної роботи:

- Якщо здобувач демонструє достатнє володіння фонетичними навиками та вміннями, він отримує **2 бали**.
- При глибокому володінні та правильному вживанню лексичних одиниць та словарним запасом він отримує **3 бали**.
- За правильне використання граматичних явищ і правильній побудові синтаксичних структур – **1 бал**.
- За навички та вміння монологічного мовлення – **2 бали**.

Зразки граматичних тестів для модульного контролю:

Вибрати правильну відповідь для граматичної побудови речення:

2. always go abroad during their summer holidays.

- | | |
|---------|--------|
| D) They | D) us |
| E) He | E) her |
| F) She | |

2. Give ... the book, please.

- | | |
|--------|----------|
| D) I | D) me |
| E) She | E) their |
| F) We | |

2. His birthday is on ... of October.

- | | |
|---------------|--------------|
| D) The four | D) fourth |
| E) four | E) the fours |
| F) the fourth | |

4. ... often meet here.

- | | |
|--------|---------|
| D) We | D) our |
| E) He | E) them |
| F) She | |

5. She'll go there with ... husband and ... daughter.

- | | |
|-------------|------------|
| D) Her/her | D) me/mine |
| E) Hers/her | E) mine/my |
| F) Her/hers | |

6 ... of you knows his address?

- | | |
|----------|-------------|
| D) Who | D) how |
| E) Which | E) how many |
| F) What | |

МОДУЛЬ 3. ПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

Тема 3.1. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРЧИХ ПРОЄКТІВ

Практичне заняття до теми 3.1

Мета – оволодіти мовними засобами для представлення хореографічних ідей та проєктів; навчитися будувати структуру презентації англійською.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: project, idea, choreography, stage, performance, audience.
2. Читання та аналіз тексту «How to Present a Creative Project».
3. Усна вправа: підготувати коротку презентацію власного проєкту (5–7 речень).
4. Граматика: Future Simple / going to для планів і намірів.

Література: 9, 10.

Завдання для самостійної роботи до теми 3.1

1. Написати план презентації англійською (вступ – основна частина – висновки).
2. Підготувати міні-презентацію з візуальною підтримкою (слайд/плакат).
3. Скласти список ключових фраз для виступів (10–12 виразів).

Література: 10–12.

Тема 3.2. МІЖНАРОДНА КОМУНІКАЦІЯ У СФЕРІ ХОРЕОГРАФІЇ

Практичне заняття до теми 3.2

Мета – сформувати навички англомовного спілкування під час міжнародних фестивалів, конкурсів і співпраці; навчитися представляти колектив та домовлятися про співробітництво.

Практичні завдання:

1. Лексичний мінімум: international cooperation, festival, participant, organizer, partnership, agreement.
2. Читання тексту «International Dance Festivals».
3. Усна вправа: рольова гра «Meeting foreign colleagues at the festival».

4. Граматика: Present Perfect Continuous, умовні речення 1 типу (if + Present Simple, will + V).

Література: 11, 12.

Завдання для самостійної роботи до теми 3.2

1. Написати діалог «Choreographer – foreign organizer».
2. Підготувати короткий виступ «Our dance group at the international festival».
3. Скласти англomовний словничок (10–15 слів) за темою.

Література: 1–3.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 3

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться у формі читання тексту та перевірки навичок читання та письмового перекладу, різноманітних післятекстових вправ, лексико-граматичних завдань, граматичних вправ і завдань на аудіювання.

Критерії оцінювання

Максимальна кількість балів, яку здобувач може отримати за модульну контрольну роботу, становить **8 балів**. Співвідношення складників оцінки модульної контрольної роботи:

- Якщо здобувач демонструє достатнє володіння фонетичними навичками та вміннями, він отримує **2 бали**.
- При глибокому володінні та правильному вживанню лексичних одиниць та словарним запасом він отримує **3 бали**.
- За правильне використання граматичних явищ і правильній побудові синтаксичних структур – **1 бал**.
- За навички та вміння монологічного мовлення – **2 бали**.

Зразки граматичних тестів для модульного контролю:

Вибрати правильну відповідь для граматичної побудови речення:

3. always go abroad during their summer holidays.

- | | |
|---------|--------|
| G) They | D) us |
| H) He | E) her |
| I) She | |

2. Give ... the book, please.

- | | |
|--------|----------|
| G) I | D) me |
| H) She | E) their |
| I) We | |

3. His birthday is on ... of October.

- | | |
|---------------|--------------|
| G) The four | D) fourth |
| H) four | E) the fours |
| I) the fourth | |

ТЕСТИ ДЛЯ ЕКЗАМЕНУ (зразок)

1. Choose the correct words/phrases to complete the following conversation:
HOSTESS: Hi and welcome to Roberto's/ Do you have a reservation?
YOU: No, we don't. Do you have _____ this evening?
A tables waiting
B somewhere to sit down
C any free tables
2. Did ... see this film yesterday?
A) somebody
B) anybody
C) nobody
D) everybody
E) anything
3. Choose the correct QUESTION for the ANSWER that is given. What did the person ask to get this answer?
ANSWER: No, it's included in the price of the room.
QUESTION:
A Do I have to pay for breakfast?
B Where is my key?
C Do I have to pay for the room at check in?

ВИМОГИ ДО ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ

Для письмових робіт. Обсяг 1 повна сторінка тексту (в т.ч. з вихідними даними і бібліографією) + ілюстрації (якщо це передбачено завданням). Шрифт – Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5. Поля: всі – 2 см. Абзац – 1,25.

Структура вихідних даних: прізвище, ім'я / Курс, група / Назва дисципліни / дата виконання письмової роботи.

Список використаних джерел укладається за алфавітом та оформлюється згідно з вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

Для доповідей-презентацій. Загальний обсяг презентації 5-7 слайдів

Перший слайд має містити такі інформацію: прізвище, ім'я / Курс, група / Назва дисципліни / дата виконання письмової роботи / Тема дослідження.

Останній слайд – список використаних джерел укладається за алфавітом та оформлюється згідно з вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

Інші слайди мають розкривати тему дослідження. Слайди мають містити текст та можуть містити ілюстрації, графіки та ін. Шрифт – Times New Roman 16. міжрядковий інтервал – 1,25.

Доповідь до презентації – 7-8 хвилин (якщо інше не вказано до завдання).

Критерії оцінювання практичних занять

Максимальна кількість балів, яку здобувач може отримати за практичне заняття, становить **5 балів**.

Співвідношення складників оцінки модульної контрольної роботи:

- здобувач демонструє достатнє володіння фонетичними навиками та вміннями – **1 бали**;
- при глибокому володінні та правильному вживанню лексичних одиниць та словарним запасом – **2 бали**;
- правильне використання граматичних явищ і правильна побудова синтаксичних структур – **1 бали**;
- навички та вміння монологічного мовлення – **1 бали**.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧА

Відповідь здобувача оцінюється на:

- **Оцінку А (90-100)** – якщо повно та глибоко, розгорнуто, правильно та обґрунтовано викладено матеріал:
 - здобувач виявляє глибокі знання усієї програми навчальної дисципліни;
 - відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить власні висновки та узагальнення;
 - застосовує теоретичні знання на практиці, робить власні висновки та узагальнення;
 - володіє навичками івент-аналізу масових та елітарних практик;
 - розуміє можливості сучасних наукових методів та володіє цими методами на рівні, необхідному для вирішення практичних завдань, що постають при виконанні професійних обов'язків.
- **Оцінку В (82-89)** – якщо правильно та обґрунтовано викладено матеріал:
 - здобувач виявляє знання усієї програми навчальної дисципліни;
 - відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить певні узагальнення;
 - але відповідь не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
 - наявні незначні неточності у виконанні практичних завдань.
- **Оцінку С (74-81)** – якщо правильно викладено матеріал:
 - відображає знання термінів, логічно формулює відповідь, але наявні незначні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їхні характеристики;
 - наявні неточності у виконанні практичних завдань.
- **Оцінку D (64-73)** – якщо відповідь здобувач є поверхневою, недостатньо аргументованою:
 - є неповною, не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
 - є не зовсім правильною: наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їх характеристики;

- свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
- не містить посилань на літературу;
- викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
- містить багато граматичних, грубих стилістичних помилок та виправлень;
- **Оцінку E (60-63)** – якщо відповідь здобувача є поверхневою:
 - свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
 - викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
- **Оцінку FX (35-59)** – якщо здобувач не відповів на поставлене питання або відповідь є неправильною:
 - не розкриває сутності питання, або ж допущено грубі змістовні помилки, які свідчать про відсутність відповідних знань у здобувача чи їх безсистемність та поверховість;
 - не знає основних положень навчальної дисципліни та принципів аналізу ситуацій; не вміє сформулювати власну думку та викласти її.
- **Оцінку F (1-34)** – якщо здобувач не відвідував заняття, не відпрацював їх, не проявляв бажання пізнавати навчальну дисципліну.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНИ ДЖЕРЕЛА

Основна література

1. Crystal D. *English as a Global Language*. Cambridge University Press.
2. Bovee C. L., Thill J. V. *Business Communication Today*. –Pearson, 2021.
3. Guffey M. E., Loewy D. *Essentials of Business Communication*. – Cengage, 2019.
4. Powell M. *Presenting in English: How to Give Successful Presentations*. Heinle ELT, 2012.
5. O’Hair D., Stewart R., Rubenstein H. *A Pocket Guide to Public Speaking*. Bedford/St. Martin’s, 2020.
6. Ashley A. *Oxford Handbook of Commercial Correspondence*. Oxford University Press, 2003.
7. Emmerson P. *Email English*. – Macmillan Education, 2013.
8. Cotton, D., Falvey, D., Kent, S. *Market Leader (Elementary – Intermediate)*. Pearson Education.
9. Emmerson, P. *Business English Handbook*. Macmillan.
10. Murphy, R. *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
11. Mascull, B. *Business Vocabulary in Use (Elementary to Intermediate)*. Cambridge University Press.

Допоміжна

12. English thesaurus. Webster’s Reference Library Scotland, Geddes and Grosset, 2001. 384 p.
13. English dictionary. Webster’s Reference Library Scotland, Geddes and Grosset, 2001. 384 p.
14. McCarthy M. *English Vocabulary in use* / Michael McCarthy, Felicity O’Dell. Cambridge : Cambridge University Press, 1995. 296 p.
15. Longman dictionary of contemporary English. New edition. UK : Longman, 1987. 828 p.