

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Класична хореографія» першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія**

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Освітньо-професійна програма «Класична хореографія» розроблена кафедрою хореографії ННІ сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв і спрямована на підготовку фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія». Мета програми — підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі класичного хореографічного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії, історії та методології хореографії, високим рівнем виконавської майстерності та педагогічними навичками. Програма орієнтована на розвиток творчих і професійних компетентностей для реалізації балетмейстерської, викладацької та організаційно-управлінської діяльності. Особливістю програми є збереження національних традицій класичної хореографії у поєднанні із сучасними тенденціями, що повністю відповідає місії ЗВО.

Робочою групою враховано побажання усіх зацікавлених сторін щодо успішної реалізації освітньо-професійної програми «Класична хореографія» в подальшому.

Програма відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців у галузі класичної хореографії, враховує положення Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 024 «Хореографія», затвердженого наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 358, та орієнтована на здобуття знань, навичок і компетенцій, необхідних для професійної діяльності здобувачів вищої освіти, включаючи виконавську, викладацьку, балетмейстерську та організаційну діяльність.

Освітньо-професійна програма структурована належним чином: обов'язкові дисципліни складають 180 кредитів ЄКТС, вибіркові дисципліни - 60 кредитів ЄКТС. Методика навчання за освітніми компонентами базуються на сучасних наукових підходах: компетентнісному, культурологічному, мистецтвознавчому, художньо-комунікативному, інноваційному, суб'єктно-орієнтованому, синергетичному, контекстному.

Особливу увагу приділено практичній складовій, яка реалізується у формі навчальних і виробничих практик у професійних театрах, зокрема у Національній опері України. Це дозволяє здобувачам вищої освіти отримати унікальний досвід у реальному професійному середовищі.

В цілому освітньо-професійна програма «Класична хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає сучасним вимогам щодо підготовки бакалаврів з класичної хореографії. Програма сприяє формуванню конкурентоспроможних фахівців, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані завдання та рекомендована для подальшого впровадження у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Балетмейстер-постановник
Національного академічного театру
опери та балету України імені Т.Г. Шевченка
Народний артист України

Віктор ЛИТВИНОВ

*Особистий підпис
члена
засвідчує*



Віктор Литвинов

М. П. Кошар