

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія», галузі знань 02 Культура і мистецтво
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузь знань 02 Культура і мистецтво Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблена з урахуванням позицій здобувачів вищої освіти, роботодавців, стейкхолдерів та відповідає вимогам підготовки фахівців хореографічного мистецтва.

Програма передбачає 240 кредитів ЄКТС, з яких 180 кредитів – обов'язкові компоненти, 60 кредитів - вибіркові компоненти.

Структурована та логічно створена програма, з визначеними навчальними дисциплінами, практиками, контрольними заходами, дозволяє формувати необхідні компетентності, для досягнення відповідних програмних результатів навчання.

Особлива увага в освітньо-професійній програмі зосереджена на різноплановості представлених спеціальних(фахових) компонентів, які створюють умови для конкурентоздатного, високопрофесійного фахівця в виконавській, балетмейстерській, організаційній, викладацькій діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти передбачає достатню кількість кредитів для навчальної, ознайомчої, виконавської та постановочної виробничих практик. Варто зазначити, що Народний ансамбль сучасного танцю «Майстер клас» є базою практики для здобувачів кафедри хореографії НАКККіМ.

До реалізації освітньо-професійної програми «Хореографія» залучені високопрофесійні науково-педагогічні працівники, хореографи-практики які мають вагомі творчі доробки та володіють сучасними методиками викладання.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає вимогам щодо якісної підготовки фахівців хореографії та може бути рекомендована та впроваджена на кафедрі хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Заслужений працівник культури України,
художній керівник Народного ансамблю
сучасного танцю «Майстер клас»



Ірина КИСИЛЕНКО