

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СОЛЬНИЙ СПІВ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Магістр
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 «Музичне мистецтво»
(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради

_____/_____/_____
(протокол № ___ від «___» _____ 2021 р.
Освітня програма вводиться в дію з ___ 2021 р.
Ректор _____/_____/_____
(наказ № ___ від «___» _____ 2021р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

1.1. Науково-методична рада:

протокол №__ від «__» _____ 2021_р.

(особливі умови за наявності)

Голова Науково-методичної ради Академії _____
(прізвище, ініціали)

1.2. Планово-фінансовий відділ:

(особливі умови за наявності)

Начальник ПФВ _____ (прізвище, ініціали) «__» _____ 2021_р.

1.3. Навчально-методичний відділ

(особливі умови за наявності)

Начальник НМВ _____ (прізвище, ініціали) «__» _____ 2021_р.

1.4. Вчена рада Інституту _____

протокол №__ від «__» _____ 2021_р.

(особливі умови за наявності)

Голова Вченої ради Інституту _____
(прізвище, ініціали)

1.5. Кафедра _____

протокол №__ від «__» _____ 2021_р.

(особливі умови за наявності)

Завідувач кафедри _____ (прізвище, ініціали)

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за Стандартом вищої освіти України, затвердженим та введеним в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368., у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Зосім О.Л., доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Члени робочої групи:

Брайченко Т.Ф., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури;

Серова О. Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури.

Відомості про робочу групу (додаються).

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол №__ від _____ 2021 р.

Голова Вченої ради НАКККіМ _____ В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності

Наказом Ректора НАКККіМ

від _____ 2021 р.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**1. Профіль освітньої програми магістра зі спеціальності
025 «Музичне мистецтво»**

1 – Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут сучасного мистецтва Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми навчання	Обмежень щодо форм навчання немає
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сольний спів» підготовки магістра зі спеціальності № 025 «Музичне мистецтво»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Кваліфікація: – Концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач Освітня програма – «Сольний спів»
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОН України Період акредитації: 5 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД, №1193464 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2021 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565)
Цикл/рівень	НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Тип диплому: диплом бакалавра, одиничний. Термін навчання: 1 рік 4 місяці Обсяг освітньої програми магістра: 90 кредитів ЄКТС
Передумови	Для здобуття ступенів вищої освіти магістра приймаються особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра, спеціаліста. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв». Правила прийому розроблені приймальною комісією Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв відповідно до Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів вищої освіти України в 2021 році, затверджених наказом

	Міністерства освіти і науки України від 15.10.2020 № 1274, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 09 грудня 2020 року за № 1225/35508, і затверджені Вченою радою Академії від 22.12.2020, протокол № 6.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkkim.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування і розвитку магістрантами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері музичного мистецтва та викладання спеціальних дисциплін.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської та педагогічної у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методики: Освітня програма передбачає практико-зорієнтоване спеціалізоване навчання зі значною складовою індивідуальних форм та методик викладання, що забезпечує фахову підготовку музиканта-вокаліста.</p> <p>Інструменти та обладнання: викладання модулів частини фахових дисциплін відбувається на базі лабораторій виконавської майстерності та передбачає професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, мультимедійних та звукотехнічних засобів.</p>
Особливості програми	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена на основі досвіду підготовки магістрів музичного мистецтва у

	<p>провідних вітчизняних та закордонних мистецьких навчальних закладах. Основний фокус освітньої програми передбачає практико-зорієнтоване спеціалізоване навчання зі значною складовою індивідуальних форм проведення занять, що забезпечує якісну фахову підготовку здобувача вищої освіти.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець підготовлений виконувати зазначені професійні роботи в галузі мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2453.2 Артист-вокаліст (соліст музичної комедії, естради та ін.); • 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, хорового); • 2310.2 Викладач вищого навчального закладу; • 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу; • 2453.2 Редактор музичний; • 2453.2 Музичний оформлювач; • 2453.2 Репетитор з вокалу; • 2455.2 Керівник музичний; • 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любителського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); • 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності. <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • КВЕД 2010 Група 90.0: Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг; • КВЕД 2010 Клас 90.01: Театральна та концертна діяльність; • КВЕД 2010 Клас 90.03: Індивідуальна мистецька діяльність
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії (НКР України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень), доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.</p>

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентсько-центрованого навчання на засадах компетентнісного, інтегративного і системного підходів та передбачає такі форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (науково-практичні консультації, практика, концертно-виконавська діяльність), дистанційні заняття, самостійна робота, підготовка магістерського проекту. Викладання та навчання базуються на інтегрованих методах і методиках створення виконавської інтерпретації музичного твору, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення творчої мети.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем. Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, академічні концерти, технічні заліки, диференційовані заліки, іспити, державна атестація, захист магістерського проекту. Форми оцінювання: <ul style="list-style-type: none">• За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».• За національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано».• За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, Fx 35-59, F 1-34.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

	<p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>СК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>СК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.</p> <p>СК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>СК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p>
<p>7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>РН 1.</p>	<p>Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p>
<p>РН 2.</p>	<p>Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних</p>

	складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
РН 3.	Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
РН 4.	Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
РН 5.	Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
РН 6.	Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
РН 7.	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
РН 8.	Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
РН 9.	Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
РН 10.	Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», мають вчені ступені, вчені та почесні звання. З метою підвищення фахового рівня, усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі закордонне
Матеріально-технічне забезпечення	Освітня програма забезпечується матеріально-технічною базою (Актова зала, спеціалізовані аудиторії, мультимедійні аудиторії), навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Зміст кожної початкової дисципліни представлено в локальній мережі та друкованих виданнях, що забезпечує реалізацію освітньо-професійної програми. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожний студент забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних, бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін магістерської програми. Матеріально-технічне забезпечення відповідає

	<p>ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - студія звукозапису; - мультимедійне та звукотехнічне обладнання (мікрофони, мікрофонні стійки, акустичні системи, музичні центри, мікшерні пульти, програвачі мінідисків); - музичний інструментарій
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки освітнього процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін; - творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими освітніми закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проект угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає

	<p>співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур.</p> <p>Рішенням Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 20 квітня 2017 р. створено кафедру ЮНЕСКО зі збереження культурної спадщини</p>
--	---

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	6		6 (6.67%)
2.	Цикл професійної підготовки	58	26	84 (93.33%)
Всього за весь термін навчання		64 (71.11%)	26(28.89%)	90 (100%)

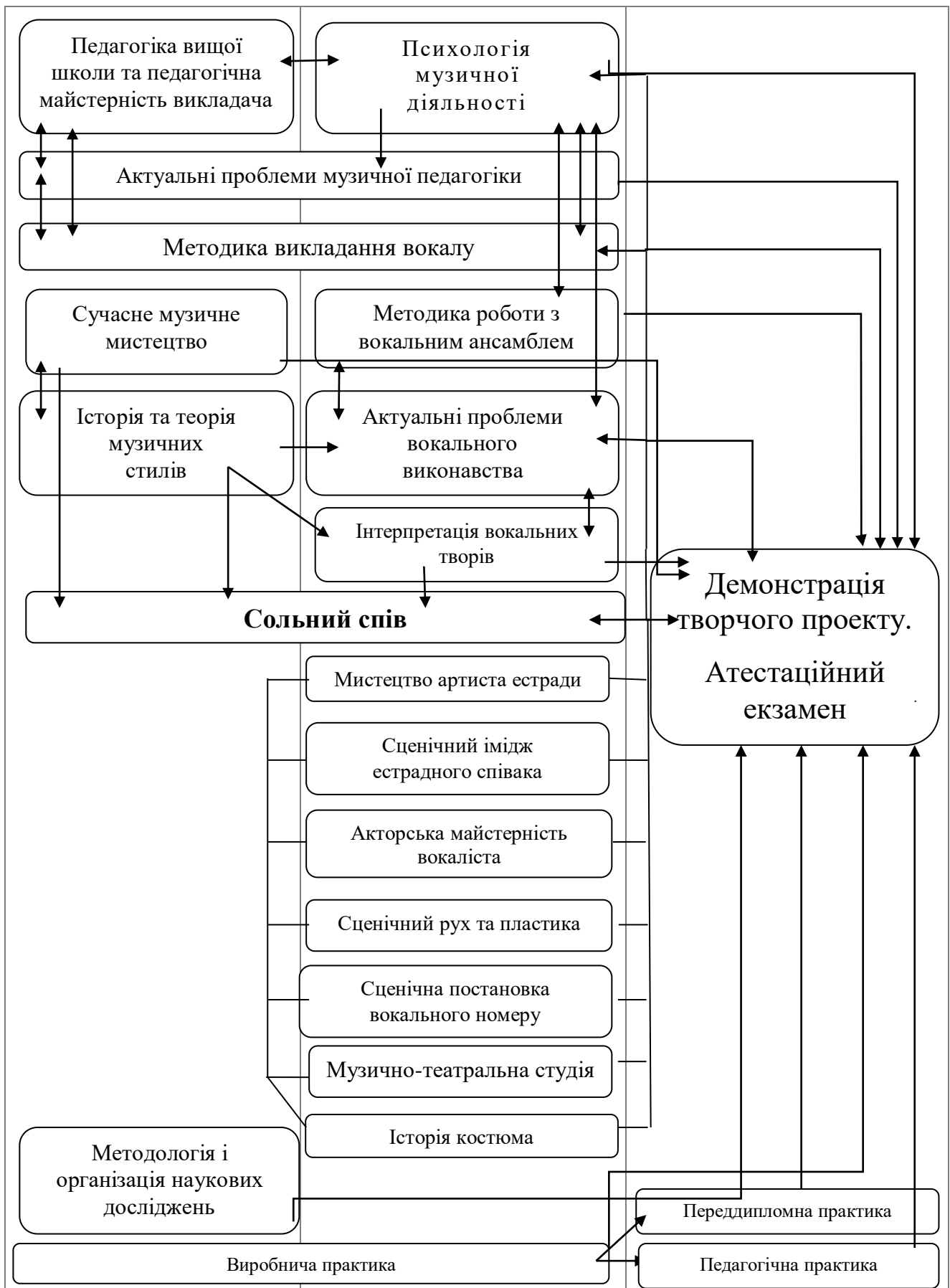
2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
Формування загальних компетентностей					
Обов'язкові освітні компоненти					
OK1.1.	ОНД.01	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	90/3	екзамен	1
OK1.2.	ОНД.02	Методологія і організація наукових досліджень	90/3	екзамен	1
Всього			180/6		
Формування спеціальних (фахових) компетентностей					
Обов'язкові освітні компоненти професійної підготовки					
OK1.3	ОНД.1.03	Сучасне музичне мистецтво	210/7	екзамен	1
OK1.4	ОНД.1.04	Психологія музичної діяльності	210/7	екзамен	2
OK1.5.	ОНД.1.05	Історія та теорія музичних стилів	150/5	диф.залік	1
OK1.6.	ОНД.1.06	Концертно-музична діяльність	150/5	диф.залік	1
Всього			720/24		
Обов'язкові освітні компоненти практичної підготовки					
OK1.7.	ОНД.1.07	Виробнича	90/3	диф.залік	1
OK1.8	ОНД.1.08	Виробнича	150/5	диф.залік	2
OK1.9	ОНД.1.09	Педагогічна	150/5	диф.залік	3
OK1.10	ОНД.1.10	Переддипломна	90/3	диф.залік	3
Всього			480/16		
Атестація					
OK1.11	ОНД.1.11	Демонстрація творчого проекту	450/15	екзамен	3
OK1.12	ОНД.1.12	Атестаційний екзамен	90/3	екзамен	3
Всього			540/18		

1	2	3	4	5	6
Вибіркові освітні компоненти освітньо-професійної програми					
<i>Вибір за блоком по спеціалізації "Сольний спів"</i>					
ВБ1.1	ДВС.2.01	Сольний спів	150/5	екзамен	1,2
ВБ1.2	ДВС.2.02	Методика викладання вокалу	150/5	екзамен	1,2
ВБ1.3	ДВС.2.03	Актуальні проблеми музичної педагогіки	120/4	екзамен	1,2
Всього			420/14		
<i>Вибір з переліку за спеціалізаціями</i>					
Перелік № 1					
ВБ.2.1	ДВС.3.01.01	Методика роботи з вокальним ансамблем	90/3	диф.залік	2
ВБ.2.2	ДВС.3.01.02	Мистецтво артиста естради	90/3	диф.залік	2
ВБ.2.3	ДВС.3.01.03	Акторська майстерність вокаліста	90/3	диф.залік	2
Перелік № 2					
ВБ.2.4	ДВС.3.01.04	Музично-театральна студія	90/3	диф.залік	2
ВБ.2.5	ДВС.3.01.05	Сценічний рух та пластика	90/3	диф.залік	2
ВБ.2.6	ДВС.3.01.06	Сценічна постановка вокального номеру	90/3	диф.залік	2
Всього			180/6		
<i>Вибір блоку за спеціалізаціями</i>					
Перелік № 1					
Блок дисциплін № 1					
ВБ.3.1	ДВС.3.02.01	Сценічний імідж естрадного співака	90/3	диф.залік	2
ВБ.3.2	ДВС.3.02.02	Історія костюма	90/3	диф.залік	2
Блок дисциплін № 2					
ВБ.3.3	ДВС.3.02.03	Інтерпретація вокальних творів	90/3	диф.залік	2
ВБ.3.4	ДВС.3.02.04	Актуальні проблеми вокального виконавства	90/3	диф.залік	2
Всього			180/6		
Загальний обсяг освітньої програми			2700/90		
у тому числі:					
Обов'язкові освітні компоненти			1920/64		

2.2 Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
1	2	3



3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проекту та атестаційного екзамену.
Вимоги до творчого проекту	<p>Творчий проект має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного виконавства.</p> <p>Творчий проект не повинен містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Творчий проект повинен бути оприлюднений в електронному репозитарії НАКККіМ.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України та цією освітньою програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу та захисту теоретичної роботи (пояснювальної записки до творчого проекту) і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1 Управління комплексними діями або проєктами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
<i>Додатково для освітньо-професійної програми</i>				
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

**Матриця відповідності загальних програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9
OK1.1.				+			+	+	
OK1.2.	+	+							
OK1.3	+			+	+			+	+
OK1.4.				+				+	
OK1.5				+	+				+
OK1.6	+		+				+		
OK1.7.			+				+	+	+
OK1.8.			+			+	+	+	+
OK1.9			+			+	+	+	+
OK1.10			+			+	+	+	+
OK1.11	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK1.12	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ1.1	+				+	+			
ВБ1.2		+	+						
ВБ1.3		+		+				+	
ВБ.2.1	+	+	+				+		
ВБ.2.2	+		+			+	+		
ВБ.2.3	+				+	+	+		
ВБ.2.4	+		+		+	+	+		+
ВБ.2.5			+			+	+		+
ВБ.2.6	+		+		+	+	+		+
ВБ.3.1	+		+		+	+	+		+
ВБ.3.2				+				+	
ВБ.3.3	+			+	+	+		+	+
ВБ.3.4	+	+		+					

**Матриця відповідності фахових програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8
ОК1.1.	+				+	+		
ОК1.2.	+				+	+	+	
ОК1.3		+			+		+	
ОК1.4.	+					+	+	+
ОК1.5	+	+		+	+	+		+
ОК1.6	+		+	+	+			+
ОК1.7.	+		+	+			+	+
ОК1.8.	+		+	+			+	+
ОК1.9	+		+	+	+			+
ОК1.10	+	+	+	+	+			+
ОК1.11	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК1.12	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ1.1	+		+	+	+	+	+	+
ВБ1.2	+		+	+	+	+		+
ВБ1.3	+					+		
ВБ.2.1	+	+	+	+				
ВБ.2.2	+		+	+	+			+
ВБ.2.3	+		+	+	+			+
ВБ.2.4	+			+				+
ВБ.2.5	+		+	+				+
ВБ.2.6	+		+	+				+
ВБ.3.1	+		+	+	+			+
ВБ.3.2	+	+		+	+	+		
ВБ.3.3	+	+	+	+	+		+	+
ВБ.3.4	+			+	+		+	
ВБ.3.5			+	+				
ВБ.3.6		+			+	+	+	
ВБ.3.7							+	
ВБ.3.8	+		+	+	+			

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	PH 1	PH 2	PH 3	PH 4	PH 5	PH 6	PH 7	PH 8	PH 9	PH 10
OK1.1.	+			+		+	+	+	+	
OK1.2.				+			+		+	
OK1.3				+			+		+	
OK1.4.		+		+	+	+	+	+		
OK1.5	+		+	+			+	+		
OK1.6	+	+	+			+	+		+	
OK1.7.		+						+	+	+
OK1.8.		+						+	+	+
OK1.9	+	+						+	+	+
OK1.10		+						+	+	+
OK1.11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK1.12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ1.1	+	+	+		+	+		+		
ВБ1.2	+					+		+	+	
ВБ1.3	+			+		+	+	+	+	
ВБ.2.1	+	+				+		+	+	
ВБ.2.2	+	+	+		+	+				
ВБ.2.3	+	+	+		+	+				
ВБ.2.4	+	+	+		+	+			+	
ВБ.2.5	+	+	+		+	+				
ВБ.2.6	+	+	+		+	+			+	+
ВБ.3.1	+	+	+		+	+			+	
ВБ.3.2				+			+			
ВБ.3.3	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВБ.3.4	+	+			+	+	+		+	
ВБ.3.5	+	+			+				+	+
ВБ.3.6				+		+	+			
ВБ.3.7	+					+	+		+	+
ВБ.3.8	+	+	+	+	+	+				+

Ректор НАКККіМ

проф. Чернець В. Г.