

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Рішенням Вченої ради

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
від 29.06.2021 протокол № 11

(нова редакція від 30.06.2022 протокол № 11)

Голова Вченої ради, в.о. ректора

Ольга КОПІЄВСЬКА



Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти:

бакалавр

Кваліфікація:

бакалавр хореографії

3 роки 10 місяців

Термін навчання:

повної загальної середньої освіти,

На базі:

молодшого спеціаліста,

фахового молодшого бакалавра,

молодшого бакалавра

## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань

**02 Культура і мистецтво**

спеціальність

**024 Хореографія**

освітня програма

**Хореографія**

заочна форма навчання

### III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів								
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів			самостійна робота	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль	1		2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																								
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																								
<i>Формування загальних компетентностей</i>																								
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	2	1		120	4,0	8	6		2					112	2,0	2,0							
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	1,2,3		420	14,0	40		40						380	4,5	4,5	2,5	2,5					
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	1		120	4,0	8		8						112	2,0	2,0							
ОДЗ.04	Філософія	3			90	3,0	6	4		2					84			3,0						
ОДЗ.05	Безпека життєдіяльності та охорона праці		6		90	3,0	6	4		2					84						3,0			
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва		3		90	3,0	6	4		2					84			3,0						
ОДЗ.07	Етика і естетика		4		90	3,0	6	4		2					84				3,0					
ОДЗ.08	Педагогіка і психологія	1			90	3,0	6	4		2					84	3,0								
ОДЗ.09	Тренаж		1,2,3,4		135	4,5	25		25						110	1,0	1,0	1,5	1,0					
<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>1245</b>	<b>41,5</b>	<b>111</b>	<b>26</b>	<b>73</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1134</b>	<b>12,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>																								
ОДФ.01	Методика виконання класичного танцю	3,5,6,7	1,2,4,8		930	31,0	120		120				4		806	4,0	3,5	4,5	4,5	4,5	4,0	3,0	3,0	
ОДФ.02	Мистецтво балетмейстера	1,3,4,5,6,7,8	2		915	30,5	118		118				4		793	4,5	3,5	4,5	4,5	4,5	3,0	3,0	3,0	
ОДФ.03	Методика виконання різних видів танцю	1,2,4,6,8	3,5,7		975	32,5	120		120				4		851	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,0	3,0	3,0	
ОДФ.04	Історія хореографії	8	5,6,7		270	9,0	32	16		16			4		234					2,5	2,0	2,5	2,0	
ОДФ.05	Історія хореографічного костюму		5		90	3,0	8	4		4					82					3,0				
ОДФ.06	Історія музики		4		90	3,0	8	4		4					82			3,0						
ОДФ.07	Методика роботи з хореографічним колективом	7			120	4,0	16	8		8			2		102							4,0		
ОДФ.08	Методика виконання історико-побутового танцю		5,6		135	4,5	16		16						119					2,5	2,0			
<b>Всього</b>		<b>18</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>3525</b>	<b>117,5</b>	<b>438</b>	<b>32</b>	<b>374</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>3069</b>	<b>13,0</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>21,5</b>	<b>15,0</b>	<b>15,5</b>	<b>11,0</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>2. Практика</b>																							
ОП.01	Навчальна практика		2		90	3,0									90		3,0						
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)		4		90	3,0									90				3,0				
ОП.03	Виробнича практика (виконавська)		6		150	5,0									150						5,0		
ОП.04	Виробнича практика (постановча)		8		270	9,0									270								9,0
Всього		0	4	0	600	20,0	0	0	0	0	0	0	0	0	600	0,0	3,0	0,0	3,0	0,0	5,0	0,0	9,0
<b>3. Атестація</b>																							
ОА.01	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності				30	1,0									30								1,0
Всього		0	0	0	30	1,0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0
Разом з обов'язковою частиною		23	31	0	5400	180,0	549	58	447	44	0	0	10	30	4811	25,5	24,0	23,5	26,0	21,5	23,0	15,5	21,0
<b>II. Вибіркова частина</b>																							
<b>4. Вибір з каталогу курсів</b>																							
ВД.01	вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	1,2,3,4,5,6,7,8			1800	60,0	210						30		1560	4,0	8,5	6,5	6,5	6,5	8,0	12,0	8,0
Разом за вибірковою частиною		0	15	0	1800	60,0	210	0	0	0	0	0	30	0	1560	4,0	8,5	6,5	6,5	6,5	8,0	12,0	8,0
Разом за навчальним планом		23	46	0	7200	240,0	759	58	447	44	0	0	40	30	6371	29,5	32,5	30,0	32,5	28,0	31,0	27,5	29,0

**Зведена таблиця**

Розподіл по семестрам										Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість кредитів ECTS										240	29,5	32,5	30,0	32,5	28,0	31,0	27,5	29,0
Кількість екзаменів										23	3	3	3	3	2	3	3	3
Кількість заліків										48	6	7	6	7	6	7	5	4
Навчальна практика, тижнів										2		2						
Виробнича практика, тижнів										12				2		4		6
Підсумкова атестація, тижнів										1								1

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **024 Хореографія** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 358)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи  Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор інституту  Михайло КУЛИНЯК

Завідувач кафедри  Мирослав ВАНТУХ

Керівник робочої групи (гарант ОП)  Наталія КОРИСЬКО

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

 Вікторія МИХАЙЛИК

2022 р.