
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра хореографії

Практична робота з кваліфікаційного комплексного іспиту

Виконала: здобувач вищої освіти

Спеціальність 024 хореографія 4 курсу, денної форми навчання Групи БХР-34-20

Куліш Тетяна Ігорівна

Обґрунтування вибору теми

Чи здатна людина перемогти спокусу?

"Спокуса" має глибокий і універсальний характер, що привертає увагу глядачів.

Вона здатна викликати емоції та спонукати до роздумів над темами волі, справедливості та моральних принципів.

Історична довідка

Серед Едемського саду було два особливих дерева: Дерево життя та Дерево пізнання добра і зла. Бог дозволив Адаму їсти з кожного дерева в саду і лише плоди від Дерева пізнання добра і зла заборонив йому їсти, попередивши, що наслідком цього буде смерть. Змій переконав Єву скуштувати плід забороненого Дерева пізнання добра і зла. Єва піддалася спокусі та скуштувала плід. Переконавшись, що лишилася живою, вона дала його скуштувати й Адаму.

Пізнавши добро і зло, Адам і Єва усвідомили свою наготу, виготовили собі одяг з листя та спробували сховатися від Бога, соромлячись з'явитися перед Ним голими. Тоді Бог покликав Адама і той не забажав з'явитись. На вимогу пояснити причину, Адам став звинувачувати Єву, що вона дала йому плід, а Єва — звинувачувати Змія в тому, що спокусив її.

Після цього Бог створив для перших людей одяг зі шкур і вигнав Адама з Євою з Едему.

Унаслідок гріхопадіння втратили можливість жити вічно і після смерті повинні були повертатися в землю, з якої був створений Адам.

Сюжет

Моя робота розповідає про боротьбу людини щодо будь-яких бажань, прикладом є історії Адама і Єви, їх спокуса та наслідків цього вчинку.

Вони жили в гармонії, поки не були спокушені змієм з'їсти заборонений плід з дерева пізнання добра і зла. Після того як вони скуштували плід, їхні очі відкрилися, і вони усвідомили свою наготу, що призвело до вигнання з раю.





Тема

Тема спокуси використовується для дослідження людської природи, моральних ділем та внутрішнього боротьби



Ідея

Показати внутрішній конфлікт героїв між бажанням і заборонаю, відобразити їхню боротьбу зі спокусою та наслідки вчиненого





Жанр

Дилема, трагедія



Вид

Сучасна хореографія
з елементами
класичного танцю








Форма

Хореографічна сюїта



СЦЕНАРНО-КОМПОЗИЦІЙНИЙ ПЛАН – ДРАМАТУРГІЧНА ПОБУДОВА ПОСТАНОВКИ

-  Експозиція: на сцені стоїть дерево, показує життя та природу.
-  Зав'язка: поява Адама і Єви, їх зустріч.
-  Розвиток подій: Взаємодія головних персонажів один з одним, поява змія.
-  Кульмінація: змії намагається спокусити Єву з'їсти яблуко.
-  Розв'язка: Єва їсть яблуко та пізнає світ, вона вмовила Адама теж це зробити. Спокуса до знань взяла гору над людьми.

Музичний супровід

Музика Clann, особливо альбом "Her & the Sea," надихає своєю атмосферною, спокійною та містичною природою. Музика створює образи природи, моря та берегів, що може викликати почуття спокою, свободи та зв'язку з природою.

Тексти цих пісень торкаються глибоких емоцій, що може допомогти зануритися у свої власні переживання та почуття.

Завдяки використанню електронних елементів та вокальних гармоній, музика створює загадкову та магічну атмосферу.

Тексти та загальна естетика можуть нагадувати стародавні легенди, казки та міфологію, що додає відчуття чарівності та таємничості.

Ці елементи можуть надихати на творчість, медитацію, роздуми або просто надають емоційну підтримку та заспокоєння.

CLANN | Her & the Sea Lyrics

CLANN | She Loves the Rain

КОСТЮМУ ВИКОНАВЦІВ





Дякую за увагу!