



*Національна Академія Керівних
Кадрів Культури і Мистецтв*

Кафедра хореографії
«ТАНЕЦЬ ДУШІ»

Практична робота з кваліфікаційного комплексного
іспиту

Виконував здобувач вищої освіти 024 «Хореографія»
Студент 4-го курсу , група БХР-34-22з
Горбунов Єгор Іванович

Київ 2024

Обґрунтування вибору теми

Я обрав цю тему надихнувшись притчею про дві половинки.

«Колись давно жили незвичайні люди. Це були чоловік і жінка злиті до купи і не було істоти прекраснішої. Боги з небес із заздрістю спостерігали за ними. І тоді Зевс, верховний олімпійський бог сказав: "Я знаю як вчинити, щоб ці смертні втратили свою силу!" І ударом блискавки розсік цю істоту надвоє, створивши чоловіка та жінку. Відтепер кожен мав розшукувати свою втрачену половину і з'єднатися з нею.»

Ця притча здалася мені гарною ідеєю для постановки, тому що на мій погляд має дуже глибокий і романтичний зміст, а також є дуже поширеною темою серед людей і матиме відгук у серцях глядачів

Сюжет

Колись вони були однією душею, але були розділені на дві та змушені шукати один одного. Сюжет починається з моменту коли дві душі знайшли щось рідне в як вони думали зовсім не схожій на свою пару людині та допоки вони не зрозуміли що колись були одним цілим. Під час танцю вони все більше відчують свою половину, повертаючи свої спогади і емоції один до одного.



Ідейно-тематичний аналіз

Тема: пошук спорідненої душі

Ідея: всі люди в один день знайдуть свою половинку

Жанр: драматичний

Вид: класичний

Форма: хореографічна композиція



Драматургічна побудова постановки

Експозиція : дві душі знаходять одна одну

Зав'язка : в танці вони впізнають свою рідну душу і поєднуються в один танець та душу

Розвиток дії : душі починають зливатися у танці не зупиняючись

Кульмінація : душі поєднались і повернулись до життя разом

Розв'язка : поєднані душі стали повноцінними і продовжили своє життя

Характеристика дійових осіб

- Чоловіча душа - хоробра, вольова бажуюча возз'єднання через розуміння що перед ним його друга половина та непероборну жагу до відновлення цілостності
- Жіноча душа - ніжна, тендітна, грайлива але засмучена через відчуття не цілісності та бажання возз'єднання зі своєю другою частиною

Музичне оформлення

«Violin Sonata in E-Flat Major, K. 26: II. Adagio poco Andante» - Моцарт.

При виборі акомпанементу я натрапив на цей твір, при першому прослуховуванні я відразу зробив свій вибір, з перших нот музика починає грати на самій душі і ідеально підходила для ідеї мого номера, адже скрипка королева музики та мелодія написана Моцартом неодмінно знаходить відлуння у самій душі

Костюми виконавців

Костюми чоловічої душі та жіночої душі

Костюм чоловічої душі складаються із синього трико з жовтою смужкою

костюм жіночої душі складається з синього купальника зі спідницею та жовтим поясом.

