

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва  
спеціалізація «Звукорежисура»

Якісна підготовка фахівців у сфері музичного мистецтва з високим інтелектуальним потенціалом, здатних до творчого мислення та постійного саморозвитку, розвиненими фаховими компетенціями набуває особливого значення в сучасних умовах держави.

Освітньо-професійну програму «Звукорежисура» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за якою здійснюється підготовка здобувачів на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв було розроблено з урахуванням вимог ринку праці та основі Стандарту вищої школи.

Рецензована освітньо-професійна програма «Звукорежисура» складена логічно, у ній чітко визначено мету, фокус, загальні та спеціальні компетенції, результати навчання, ресурсне забезпечення, перелік компонентів, форму атестації здобувачів.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка бакалаврів культурно-мистецької галузі (звукорежисерської, композиторської, педагогічної, саунд-продюсерської), здатних завдяки набутим умінням і навичкам розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у процесі навчання та в майбутній професійній діяльності.

Професійні компетенції носять практичний характер у формуванні у здобувачів фахових умінь при виконанні завдань та обов'язків звукорежисера у сфері музичного мистецтва. Перелік обов'язкових та вибіркових компонентів охоплює всі важливі аспекти підготовки фахового бакалавра зі звукорежисури у сфері музичного мистецтва, складає послідовну структурно-логічну схему. Освітньо-професійна програма передбачає проходження здобувачами освіти навчальної та виробничих практик.

В цілому освітньо-професійна програма «Звукорежисура» спеціальності 025 Музичне мистецтво є актуальною, відповідає сучасним принципам надання освітніх послуг і може бути рекомендована до практичного застосування.

Викладачка кафедри кіно-телемистецтва КНУКіМ, членкиня Спілки звукорежисерів України, експертка УКФ 2020-2022, директорка першої студії звукових рішень iLoveSound UA

