

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

**Цимбалов Микола Андрійович**

(прізвище, ім'я, по батькові)

**кафедра музичного продакшну**

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
* Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва,	<p><u>Посилання на змікшовані музичні фонокомпозиції.</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. KRUTЬ - Повний живий концерт в Києві (14.02.2023) URL: <a href="http://surl.li/sqjnu">http://surl.li/sqjnu</a></li><li>2. KRUT - “Вір мені”, 2023. URL: <a href="http://surl.li/sqjog">http://surl.li/sqjog</a></li><li>3. TASHA TARUSØVA- Tonight, 2024. URL: <a href="http://surl.li/sqjpa">http://surl.li/sqjpa</a></li></ol> <p><u>Фолі рекординг та редагування:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. “Мирний-21”, режисер Ахтем Сейтабласєв, 2023. URL: <a href="http://surl.li/sqjqb">http://surl.li/sqjqb</a></li><li>5. “Сусідка”, режисер Наталія Пасеницька, 2022. URL: <a href="https://sweet.tv/movie/22793-susidka">https://sweet.tv/movie/22793-susidka</a></li></ol>

<p>архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	<p><u>Звукорежисер:</u></p> <p>6. Аудіокнига «30 війн із Заклятим сусідом» (автор – Є. Букет) URL: <a href="https://markobook.com/knigarnya/30wars_audio/">https://markobook.com/knigarnya/30wars_audio/</a></p> <p>7. Аудіокнига «Вальгала-Експрес» URL <a href="https://markobook.com/knigarnya/valhalla_audio/">https://markobook.com/knigarnya/valhalla_audio/</a></p> <p><u>Музичне оформлення (<a href="https://www.ukrainer.net/authors/mykola-tsymbalov/">https://www.ukrainer.net/authors/mykola-tsymbalov/</a>)</u></p> <p>8. «Морська піхота наступає: Крим, оточення, повернення з полону». Підрозділи перемоги: документальний проєкт про українське військо. 2023 URL: <a href="http://surl.li/sqjus">http://surl.li/sqjus</a></p> <p>9. «Під захистом Острозьких: історія і бойовий шлях 30-ї ОМБр». Підрозділи перемоги: документальний проєкт про українське військо. 2023 URL: <a href="http://surl.li/sqjvt">http://surl.li/sqjvt</a></p> <p>10. «Повелителі трьох стихій: про життя та місію морпіхів» Підрозділи перемоги: документальний проєкт про українське військо. 2023 URL: <a href="http://surl.li/sqjwt">http://surl.li/sqjwt</a></p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у</p>	

співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у	

<p>складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заявленого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Цимбалов М. А. Оператори динамічної нелінійності // Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С.204 - 205.  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf</a></p> <p>2. Цимбалов М. А. Звукорежисура 2033 // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали ХV Всеукр. наук.-практ.</p>

	<p>конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 19 жовтня 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023.С.180-182.  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf</a></p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом</p>	

міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Робота за фахом з 2019 року по теперішній час у якості звукорежисера, музичного оформлювача, мікс-інженера та фолі-рекордиста.  Редагування та мікшування музичних композицій для вітчизняних артистів таких як Марина Круть та Таша Тарусова. Робота у якості фолі-рекордиста над фільмами "Мирний-21" та "Сусідка" на студії "ТОВ Онлайн Аудіо" (Cinema Sound Production).</p>
<p>Потрібно мати обов'язково:</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	
<p>ORCID</p>	

Scholar Google:	<a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=0PKzt3MAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=0PKzt3MAAAAJ</a>
Researcher ID:	
researchgate	
Контактний телефон	+380958252017
Електронна адреса	m.tsymbalov@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	