



САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

СВЯТНЕНКО АННИ ВАСИЛІВНИ

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)



Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т. п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1.Святненко А.В. Регіональні особливості українського килимарства: ретроспективний аспект. <i>Український мистецтвознавчий дискурс</i> . 2022. № 6. С 13-20. (Фахове видання). http://uad-jrnl.nau.in.ua/index.php/uad/article/view/108 2.Reva T., Sviatnenko A. Contemporary festival and competition activities of national opera houses of Kyiv, Odesa, and Lviv: socio-cultural context. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2023. № 2. С.36-41. (фахове видання https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/286872 3.Рева Т.С., Святненко А.В. Українське мистецтво витинанки: історичний ракурс та сучасність. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2023. № 4. С. 66-71. (Фахове видання) https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2023_4n-2.pdf 4.Святненко А.В., Вільчинська І.Ю. Новітні форми соціокультурної репрезентації музею. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2023. № 47. С. 36-42. (Фахове видання) https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/720 5.Святненко А.В., Вільчинська І. Ю. Науково-дослідні практики Національного центру народної культури «Музей «Івана Гончара» в умовах гібридних загроз. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2024. №.48. С. 431-437 (фахове видання) https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/810/940

	<p>6.Святненко А.В. Функціонування клубних закладів України в умовах сучасного правового поля. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i>. 2025. № 50. С.347-353 (фахове видання) https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/983/1886</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>1. Літературне редагування: Вільгельм Гюнерман. Жебрак із Гранад. Святий Йоан Божий / Пер. з пол. О. Хомишак. Дрогобич: Шпитальний Орден Святого Йоана Божого, 2023. 369 с.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Алгоритми формування нової генерації фахівців соціокультурної сфери засобами практичної підготовки /Нові парадигми освіти і науки XXI століття: інкорпорація креативних практик у підготовці фахівців культури і мистецтв: колективна монографія. / уклад.: О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. Київ : НАККіМ, 2024. 222 с. https://tinyurl.com/4j3dp49y</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного</p>	<p>1. Історія культури Нового і Новітнього часів Європи : робоча програма навчальної дисципліни : спец. 034 «Культурологія» (перший осв. рівень). Київ, 2022. 2. Історія культури Нового та Новітнього часів : робоча програма навчальної дисципліни : спец. 034 «Культурологія» (перший осв. рівень). Київ, 2022. 3. Виробнича (стажування за виробничою кваліфікацією) практика : робоча програма для здобувачів вищої освіти другого магістерського освітнього рівня, спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної</p>

<p>навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>діяльності». Київ, 2024. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/PrP/028_RPP_staschuvanny_sa_prof_kval_magistr.pdf</p> <p>4. Виробнича педагогічна практика : робоча програма для здобувачів освіти другого магістерського освітнього рівня, спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Київ, 2024. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/PrP/028_RPP_pedagogischnal_magistr.pdf</p> <p>5. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Менеджмент підприємницької діяльності» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 23 с.</p> <p>6. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Інформаційна діяльність та документаційне забезпечення управління» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 23 с.</p> <p>7. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Дизайн» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 23 с.</p> <p>8. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Інструментальне виконавство» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 24 с.</p> <p>9. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Звукорежисура» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 24 с.</p> <p>10. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Сольний спів» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 22 с.</p> <p>11. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Музеєзнавство та охорона культурної спадщини» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 22 с.</p> <p>12. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Режисура» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 23 с.</p> <p>13. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Хореографія» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 22 с.</p> <p>14. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Акторська майстерність» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 24 с.</p> <p>15. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Образотворче мистецтво та реставрація» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 22 с.</p> <p>16. Методологія і організація наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Культурологія» / розроб. А. В. Святненко. Київ : НВМ НАКККіМ, 2025. 23 с.</p>
---	--

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з	

питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби

<p>якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Святненко А.В., Кропивко О.М. Формування нової генерації літературно-мистецької інтелігенції в культурному просторі Києва (кін. 1950-поч. 1960-х рр.). 100 років української культури в екзилі : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9–10 грудня 2021 р. Київ : НАКККиМ, 2021. С.38-41. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Konferensiya_100_rokiv_ukrainskoi_kultury_v_ekzyli.pdf 2. Святненко А.В. Килимарство як складова української традиційної культури. <i>Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта</i>: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 30 вересня 2022. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kulturni_dominanty_20_stolittia_mystetska_osvita.pdf 3. Святненко А.В. Міжнародні музичні фестивалі: ретроспективний погляд. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття</i>: матеріали III Всеукраїнської науково-практична конференції (Київ, 10 листопада 2022). С. 18-20. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf 4. Святненко А.В. Писанка як культурний символ України. <i>У пошуках нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур</i>: матеріали V Міжнародної наукової конференції вчених, аспірантів та магістрантів. Київ, 2-3 лютого 2023р. С. 189-192. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DIaChUK_ZMIST_00.pdf 5. Святненко А.В. Фестивалі як форма сучасної комунікації. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство</i>: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції. 9 листопада 2023 р. С. 74-75 https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf 6. Святненко А. В., Вільчинська І.Ю. Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» в умовах повномасштабної війни. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i>: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 27–28 березня, 2024 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКиМ, 2024, Част. 2.. С.249-251.

	<p>7. Святненко А.В. Культурно-мистецькі практики Національного центру «Музей Івана Гончара» в умовах великої війни. <i>У пошуках нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур: матеріали міжнародної наукової конференції.</i> 16-17 травня 2024. К. НАКККіМ. С.164-168. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zbirnyk_tez_Diachuk_vypravl.pdf</p> <p>8. Святненко А.В. Куратор як ключова фігура в організації міжнародних виставок (на прикладі виставки сучасного мистецтва DOCUMENTA. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції.</i> 27-28 березня 2025 р. Київ КУК.</p> <p>9. Святненко А.В. Останні ініціативи у сфері нормативно-правового регулювання клубних закладів в Україні. <i>Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог</i> : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжн. участю . 10 квітня. 2025р. Київ : НАКККіМ, 2025. С. 240-242. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Zb_mater_konferencii_10_04_2025.pdf</p> <p>10. Святненко А.В. Зелений туризм в Україні: перспективи та виклики на шляху до екологічної рівноваги. <i>Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи: матеріали IV Міжнародної наук-практ. конф.</i> 20-21 березня 2025. Луган. Нац. Універ. Ім. Т. Шевченка.</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член громадської організації Інститут Психолінгвістичних Досліджень</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів),</p>	<p>1.Тартуський університет.03.05.2023 програма безперервної освіти Вебінар «Sharing EU Multilingual» «Практики формування освітньої політики в Україні». Сертифікат № 08378-23. 4 год.</p> <p>2.Святненко А.В., Вільчинська І.Ю. Новітні форми соціокультурної репрезентації музею. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку.</i> 2023. № 47. С. 36-42. (фахове видання) https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/720 - 30 год</p>

назву установи(установ), кількість годин)	<p>3.Святненко А.В., Вільчинська І. Ю. Науково-дослідні практики Національного центру народної культури «Музей «Івана Гончара» в умовах гібридних загроз. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i>. 2024. №.48. С. 431-437 (фахове видання) https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/810/940 - 30 год</p> <p>4.Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури та мистецтва. 25.11-13.12.2024р. Сертифікат 12 СС 02214142 № 4148-2024, виданий 13.12. 2024р. Тема: Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти – 120 год.</p> <p>5.II International Scientific Confertnce «Starching for new meanings of the polycultural world. Post-war cultures dialogue». Credits earned: 0.6 ECTS credits. Certificate №152/2024.</p> <p>6.Сертифікат участі у IV Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «СУЧАСНА НАУКА ТА ОСВІТА: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ» 20-21 березня 2025 року, Сертифікат No 3/2155, 12 годин (0,4 кредити ECTS)</p>
ORCID	http://orcid.org/0000-0001-5337-5656
Контактний телефон	+38 067 527 03 30
Електронна адреса	sannaaa@ukr.net
Акаунти в соцмережах	