

САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Дьяченка Володимира Валерійовича

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра музичного продакшну та звукорежисури

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Дьяченко В. В. Дьяченко В. В. Квітка Цісик: синтез української музичної традиції та технологій звукозапису в альбомі «Два кольори». Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2025. № 2. С. 384–389. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2025.339031</p> <p>2. Дьяченко В. В. Музичне виконавство і звукорежисура як взаємопов'язані форми інтерпретаційних практик // Вісник науки та освіти (Серія «Культура і мистецтво»). 2025. Вип. № 7(37). С. 2383–2398. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-7(37)-2383-2398.</p> <p>3. Дьяченко В. В. До проблеми музичної інтерпретації: філософсько-психологічний та аналітичний контексти // Актуальні питання гуманітарних наук : [збірник наукових праць молодих вчених / ред.-упоряд. М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 89, т. 1. С. 212-218. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/89-1-30</p> <p>4. Дьяченко В. В. Глибоке навчання як інструмент алгоритмічного аналізу в сучасній комп'ютерній музикології // Fine Art and Culture Studies. Луцьк : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 4. С. 45-52. DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2025-4-6</p>

	<p>5. Дьяченко В. В. Творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції в контексті мистецтвознавчих досліджень // Південноукраїнські мистецькі студії. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 3 (10). С. 120-127 DOI: https://doi.org/10.24195/artstudies.2025-3.15</p>
<p>1) Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки:</p>	<p>1. Дьяченко В. В., аудіо твір «Веселка» (rainbow). Україна, Бровари : Swift&Strigunow, 2021, тривалість 04:46. ISRC: QZS632135655. URL: https://swiftstrigunow.bandcamp.com/track/rainbow</p> <p>2. Дьяченко В. В., аудіо твір «Мрії» (Dreems about). Україна, Бровари : Swift&Strigunow, 2021, тривалість 03:36. ISRC: QZS672181215. URL: https://swiftstrigunow.bandcamp.com/track/dreems-about</p> <p>3. Дьяченко В. В., аудіо твір «Нескінченність» (Infinity). Україна, Бровари : Swift&Strigunow, 2021. Тривалість: 06:50. URL: https://swiftstrigunow.bandcamp.com/track/infinity</p> <p>4. Дьяченко В. В., аудіо твір «Старий млин» (The Old MILL). Україна, Бровари : Swift&Strigunow, 2022, тривалість: 03:16. ISRC: QM42K2214172. URL: https://swiftstrigunow.bandcamp.com/track/the-old-mill</p> <p>5. Дьяченко В.В., аудіо твір Сяння (Shiny). Україна, Бровари : Swift&Strigunow, 2021, тривалість: 03:04. ISRC: QZS652174120. URL: https://swiftstrigunow.bandcamp.com/track/shiny</p> <p>6. Звукозапис шести музичних творів, які є частиною акомпанементу хореографічних композицій, виданих у форматі відео лекцій «Педагогічний цикл Ірени Татібуа «Викладання сучасного танцю»».</p> <p>Cykl pedagogiczny Ireny Tatiboit «Nauka tańca współczesnego» Lekcja Nr 4, Improwizacja w tańcu, wersja komputerowa: Prezentacja, Ćwiczenia, Leksykon / www.lecarredart.com Strasbourg France: Studio przy Narodowej Akademii Zarządzania Kultury i Sztuki w Kijowie; kompozycja oryginalna,</p>

<p>літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	<p>kompozytor, pianista, aranżer Andriy Bondarenko; reżyser dźwięku Dyachenko, mastering Swift Strigunow studio; 2021-2023. (Cykl pedagogiczny Ireny Tatiboit; Lekcja Nr 4). Digital edition. URL : https://editionsbourgblanc.com/produit/seria-nr-4-improvizacja-w-tancu/?lang=pl</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом</p>	

<p>не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дьяченко В. В. Електротехніка і звукотехнічна апаратура : методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» / В. Й. Козлін, В. В. Дьяченко. Київ : НАКККіМ, 2021. 32 с. 2. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Мастеринг та робота зі звуковими носіями». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2021. 14 с. 3. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукорежисура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2021. 26 с. 4. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукорежисура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2022. 137 с. 5. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецтво звукорежисури». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Другий рівень вищої освіти (магістр). Київ : НАКККіМ, 2022. 41 с. 6. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Мастеринг». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2022. 32 с. 7. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукотехнічна апаратура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2022. 40 с.

8. Дьяченко В. В. Силабус навчальної дисципліни «Звукотехнічна апаратура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2021. 6 с.
9. Дьяченко В. В. Силабус навчальної дисципліни «Мистецтво звукорежисури». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Другий рівень вищої освіти (магістр). Київ : НАКККіМ, 2021. 6 с.
10. Дьяченко В. В. Силабус навчальної дисципліни «Звукорежисура ансамблевого та хорового співу». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Другий рівень вищої освіти (магістр). Київ : НАКККіМ, 2021.6 с.
11. Дьяченко В. В. Силабус навчальної дисципліни «Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів. Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Другий рівень вищої освіти (магістр). Київ : НАКККіМ, 2021. 8 с.
12. Дьяченко В. В. Силабус навчальної дисципліни «Актуальні проблеми звукорежисури». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Другий рівень вищої освіти (магістр). Київ : НАКККіМ, 2021. 6 с.
13. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Мастеринг». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2024. 43 с.
14. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукотехнічна апаратура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2024. 41 с.
15. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукорежисура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2024. 137 с.

16. Дьяченко В. В. Мистецтво звукорежисури : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 025 Музичне мистецтво) / розр. В.В. Дьяченко. Київ : НАКККіМ, 2024. 28 с.
17. Дьяченко В. В. Силабус обов'язкової навчальної дисципліни «Мастеринг». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 6 с.
18. Дьяченко В. В. Силабус обов'язкової навчальної дисципліни «Звукотехнічна апаратура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 5 с.
19. Дьяченко В. В. Силабус обов'язкової навчальної дисципліни «Звукорежисура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 11 с.
20. Дьяченко В. В. Мистецтво звукорежисури : Силабус обов'язкової навчальної дисципліни (спец. В2 Музичне мистецтво) / розр. В.В. Дьяченко. Київ : НАКККіМ, 2025. 6 с
21. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Творча майстерня звукорежисера». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 6 с.
22. Дьяченко В. В. Силабус вибіркової навчальної дисципліни «Постпродакшн творчого проекту». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 5 с.
23. Дьяченко В. В. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Основи саунд дизайну». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 17 с.
24. Дьяченко В. В. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Творча майстерня звукорежисера». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво».

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 22 с.

25. Дьяченко В. В. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Слуховий аналіз звукової композиції». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 19 с.

26. Дьяченко В. В. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Постпродакшн творчого проекту». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 22 с.

27. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Мастеринг». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 39 с.

28. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукотехнічна апаратура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 37 с.

29. Дьяченко В. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Звукорежисура». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 195 с.

30. Дьяченко В. В. Робоча програма практики "Виробнича практика (ознайомча). Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККіМ, 2025. 18 с.

31. Дьяченко В. В. Мистецтво звукорежисури : робоча програма навчальної дисципліни (спец. В2 Музичне мистецтво) / розр. В.В. Дьяченко. Київ : НАКККіМ, 2025. 28 с.

32. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Звукорежисура ансамблевого та хорового співу». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво».

	<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККиМ, 2025. 6 с.</p> <p>33. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККиМ, 2025. 6 с.</p> <p>34. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Актуальні проблеми звукорежисури». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККиМ, 2025. 6 с.</p> <p>35. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Основи саунд дизайну». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККиМ, 2025. 6 с.</p> <p>36. Дьяченко В. В. Силабус Вибіркової навчальної дисципліни «Слуховий аналіз звукової композиції». Освітня програма «Звукорежисура». Спеціальність: В2 «Музичне мистецтво». Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Перший рівень вищої освіти (бакалавр). Київ : НАКККиМ, 2025. 6 с.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної</p>	<p>1. Дьяченко В. В. Художні комунікації у творчій діяльності звукорежисера: перспективи та ретроспективи // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи: зб. наук. пр. / упоряд., наук. ред. С. Садовенко. Київ: НАКККиМ, 2022. С. 13–16. URL: https://tinyurl.com/yckp2tss.</p> <p>2. Дьяченко В. В. Музика в контексті творчої діяльності звукорежисера: загальні аспекти творчо-технологічного аналізу // Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта: зб.</p>

тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 30 верес. 2022 р.) / упоряд. С. В. Шалапа. Київ: НАКККиМ, 2022. С. 135–138. URL: <https://tinyurl.com/dj4tmvt7>.

3. Дьяченко В. В. Фонокомпозиція та спектральне аранжування сучасних музичних творів: основні положення і ретроспектива // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: зб. наук. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 2022 р.). Київ: НАКККиМ, 2022. С. 145–146. URL: <https://tinyurl.com/c4fh54aw>.

4. Дьяченко В. В. Кросмистецькі ретроспективи звукових технологій (XX – початок XXI століття) // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 19 жовт. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. Київ: НАКККиМ, 2023. С. 52–55. URL: <https://tinyurl.com/4b8b8xvt>.

5. Дьяченко В. В. Тонально-тембральний баланс фонокомпозицій у контексті продукування творів певного музичного стилю: постановка проблеми // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії: зб. наук. пр. / упоряд., наук. ред. С. Садовенко. Київ: НАКККиМ, 2023. С. 72–79.

6. Дьяченко В. В. Інтерпретація Jaуsen Joshua пісні «Malamente» у виконанні Rosalía: синтез культурних традицій і сучасних технологій звукорежисури // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: сфери, концепції, ефективність : [зб. наук. праць / упоряд. С. Садовенко]. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 103–108.

7. Дьяченко В. В. Просторові характеристики музичних фонокомпозицій: творчо-технологічний аналіз звукозаписів // Професійна мистецька освіта: наук.-метод. аспекти: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26–27 лют. 2025 р.). Київ: Міленіум, 2025. С. 371–375. URL: <https://zenodo.org/records/15254113>.

	<p>8. Дьяченко В. В. Звукорежисерські творчі вирішення на прикладі альбому «Wednesday morning, 3 a.m.» у виконанні Simon & Garfunkel: синтез фолк-традицій та аналогових технологій 1960-х років // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії: зб. наук. пр. / упоряд., наук. ред. С. Садовенко. Київ: НАКККіМ, 2025.</p> <p>9. Дьяченко В. В. «Музична складова у підготовці звукорежисерів: виклики та перспективи розвитку української музичної культури». // Підвищення кваліфікації 05.2025 року, “Soft Skills у вищій освіті: експертиза ЄС”, Hub of the EU Solutions. Київ, 2025.</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної Всеукраїнської спілки звукорежисерів України.</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1. Дипломант міжнародного конкурсу для духових та ударних інструментів ім. Дмитра Біди (1996).</p> <p>2. Робота у якості звукорежисера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з такими виконавцями, як: Ніна Матвієнко, Олег Скрипка; - з музичними гуртами: Полікарп, Божичі тощо (2005-2012 роки), гуртом Ладоньки (2020-2021); - з композиторами: Андрій Бодаренко (2018-2022) та Сергій Круценко (аудіовізуальна інсталяція «Дзеркальне поле» у меморіальному центрі Голокосту «Бабин Яр», 2020. URL: https://tsn.ua/ukrayina/dzerkalne-pole-posichene-kulyami-u-babinomu-yaru-vidkrili-audioinstalyaciyu-1635406.html); - здійснював звукозаписи симфонічної музики у Національній Філармонії України (2003-2008). <p>3. Участь в ігровому проєкті від компанії Аерохіллс «Аліса. Англійський в країні чудес» в якості звукового дизайнера, звукорежисера та композитора (2009).</p>

	<p>4. Звукозапис музичної композиції «Гімн Вікіпедії». Бондаренко А. Гімн Вікіпедії. Виконавці. Вокальний ансамбль студентів КНУКіМ «Semplisce» у складі: Анастасія Шевченко, Анастасія Гутнік, Ірина Терлецька, Анна Литовченко, Мар'яна Сколоздра, Таміла Романенко, Світозара Остиста, Валерія Прокопчук, Памела-Ліліана Кирилова; художній керівник Олена Грицюк; читає Павло Зубов; соло на саксофоні Андрій Дьомін, звукорежисер Володимир Дьяченко. Київ, 2018. URL : https://uk.wikinews.org/wiki/У_Києві_презентували_відео_%22Гімну_Вікіпедії%22</p> <p>5. Участь в якості звукорежисера в міжнародному проекті «Педагогічний цикл Ірени Татібуа «Викладання сучасного танцю»». Виготвлення альбому з шести музичних творів, які є частиною музичного акомпанементу хореографічних композицій виданих у форматі відео лекцій (звукозапис, мікшування та мастеринг). URL : https://editionsbourgblanc.com/produit/serie-nr-4-improvizacja-w-tancu/?lang=pl</p>
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<p>1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти 12СС 02214142/002762-22, від 16.12.2022, Реєстраційний номер 2762, НАКККіМ, Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». 120 годин/4 кредити.</p> <p>2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти 12СС 02214142/007411-23, від 15.12.2023, Реєстраційний номер 2711, НАКККіМ, Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». 120 годин/4 кредити.</p> <p>3) Сертифікат (№ АІАFЕВGС1-665) про успішне проходження онлайн-курсу «Академія ІШІ для освітян від Google», організованого у співпраці з Міністерством освіти і науки України та Beetroot Academy, виданий 18 травня 2025 року Дьяченку Володимирі Валерійовичу. Навчання відбулося за дистанційною формою в період з 07 квітня до 18 травня 2025 року. Обсяг програми: 30 академічних годин / 1 кредит ECTS. Досягнуті результати: виконано 100% завдань курсу, результат підсумкового тестування перевищує 60% від максимальної кількості балів,</p>

	<p>удосконалено професійну компетентність у галузі штучного інтелекту. Сертифікат підписаний директором ТОВ «Академія цифрового розвитку» Антоніною Букач.</p> <p>Програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти “АКАДЕМІЯ ШІ ДЛЯ ОСВІТЯН ВІД GOOGLE”.</p> <p>4) Сертифікат про підвищення кваліфікації (Серія ПК № 0463/25), виданий Дьяченку Володимирі Валерійовичу від 31 травня 2025 року, про завершення Міжнародної програми підвищення кваліфікації «Soft Skills у вищій освіті: експертиза ЄС» (Hub of the EU Solutions). Обсяг програми: 180 годин / 6 кредитів ЄКТС. Сертифікат підписаний проректором з науково-педагогічної роботи Національного університету Острозька Академія Дмитром Шевчуком. The National University of Ostroh Academy. Jean Monnet Center of Excellence of the Erasmus+ program «Hub of European Solutions» No 101127578 - HEUS - ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH</p> <p>5) Сертифікат підвищення кваліфікації № ВКШО-1203 від 23.06.2024. Обсяг програми: 45 годин / 1.5 кредити ECTS. «Прогресивні» за підтримки Міністерства освіти і науки України й Міністерства цифрової трансформації України: онлайн-курс підвищення кваліфікації для викладачів закладів вищої освіти «Великий курс про штучний інтелект в освіті».</p> <p>6) Сертифікат № UK 1027 / 22.03.2024 Дьяченко В.В. «Scientific Publication Company Center», серія освітніх вебінарів «Основи наукометрії» загальною тривалістю 12,5 годин (0,5 ECTS), що складалася з лекційних та практичних занять.</p>
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1053-7755
Scholar Google:	https://scholar.google.com/citations?user=QM429r0AAAAJ&hl=uk
Researcher ID:	P-8756-2018
researchgate	https://www.researchgate.net/profile/Vladimir-Diachenko
Контактний телефон	+380502555011
Електронна адреса	Vdiachenko@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	https://dakkkim.academia.edu/VladimirDiachenko

