



САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА



Белявіна Володимира Федоровича

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра музичного продакшну та звукорежисури

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

НАККІМ

ПІЗНАВАЙ, ФАНТАЗУЙ, РЕАЛІЗУЙ!

НАККІМ

ПІЗНАВАЙ, ФАНТАЗУЙ, РЕАЛІЗУЙ!

Відповідність показникам	
Показники діяльності	(надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т. п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<p>1. V.F. Bieliavin. The use of a watchdog timer for restoration of microprocessor systems with enhanced fault tolerance to influence of electrostatic discharges. Математичні машини і системи: науковий журнал. Київ: Інститут проблем математичних машин і систем, 2021. №2. С. 81–88. (Фахове видання за спеціальностями 113. 122) URL: http://www.immsp.kiev.ua/publications/2021_2/9</p> <p>2. Bieliavin, V., & Bieliavina, N. Retrospective review of the development of the concepts of consonance and dissonance: On the problem of musical and aesthetic as well as physical and mathematical interpretation. Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LXVI, 2, 2021. Cluj-Napoca, Romania: Babeş-Bolyai University. pp. 133–156. (Web of Science) URL: https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006143</p>
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про	<p>Белявін В.Ф. Сторожовий таймер мікропроцесорних систем високої готовності: патент на винахід 123413 Україна; заявл. 01.04.2019; зареєстровано 31.03.2021, опубл. 31.03.2021. Промислова власність: оф. бюл. 2021. № 13, Т. 1. С. 3.55. URL: https://sis.ukrpatent.org/uk/services/original-document/ ідентифікатор доступу до електронного примірника документа - 0162290321</p>

реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	<p>Подано до друку:</p> <p>1. Н.Д.Белявіна., В.Ф. Белявін, В.В. Дьяченко, В.І.Грищенко, В.Й.Козлін, Звукорежисура: підручник /під ред. Н.Д. Белявіної Київ: НАКККіМ, 2025. 240с.</p>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною	<p>1. «Музична акустика». Робоча програма. Освітня програма «Звукорежисура» Спеціальність: Спеціальність: В 5 «Музичне мистецтво», Галузь знань: В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки» для здобувачів освіти другого (магістерського) рівня, 2025. 35 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/instytut_performatyvnykh_mystetstv/prodaksh/RP/025_mag_zr_ODF_04.pdf</p> <p>2. «Науково-технічні засади звукорежисури». Робоча програма. Освітня програми: «Звукорежисура» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня, 2024. 33 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/k_m_prodaksh/Rob_pr/Nauk_tekhn_zas_zvuk.pdf</p> <p>3. Звукотехнічні процеси в музичній звукорежисурі. Силабус. Освітня програма «Звукорежисура» Спеціальність: В 5 «Музичне мистецтво», Галузь знань: В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки» для здобувачів освіти другого (магістерського) рівня, 2022. 4 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/KDVV/mahistry/Zvukotekhnichni_protsey_v_muzychnii_zvukorezh.pdf</p>

<p>кількістю найменування;</p> <p>три</p>	<p>4.Курс лекцій з навчальної дисципліни «Музична акустика». URL: https://classroom.google.com/u/2/c/NTQ5MDA5MzQ0Mjc5</p> <p>5.Курс лекцій з навчальної дисципліни «Науково-технічні засади звукорежисури». URL: https://classroom.google.com/u/2/c/NDkzMzYxMDAzNjA3</p>
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у

<p>складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Белявіна Н.Д., Белявін В.Ф. Нові шляхи викладання фізичної акустики у мистецьких аудіо-технологіях. Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: розмаїття, взаємодія, єдність: Зб. наукових праць / Упор., наук. ред., відп. за вип.: С. Садовенко. Київ: НАКККІМ, 2021. С. 25–29. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Diyalnist_produsera_v_kulturno-mystetskomu_seredovyshi.pdf</p> <p>2. Белявін В.Ф. Нові напрямки викладання музичної акустики у мистецьких аудіотехнологіях. Scientific and Pedagogical Internship: Conditions for the Professional Education of Highly Skilled Arts, Culture and Music Specialists. The Experience of European Higher Education Institutions: Internship Proceedings. Wloclawek (Poland), November 15 – December 26, 2021 / Cuiavian University of Wloclawek. Wloclawek: Baltija Publishing, 2021. P. 6. URL: https://cuesc.org.ua/en/news/summing-up-outcomes-of-the-arts-internship/(https://cuesc.org.ua/en/news/summing-up-outcomes-of-the-arts-internship/)</p> <p>3. Белявіна Н.Д., Белявін В.Ф. Ретроспектива розвитку поняття «тембр»: до проблеми науково-технічної інтерпретації визначення тембральної характеристики музичного сигналу. Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: Матеріали XV Всеукраїнської наук.-практ. конференції / М-во культури України та інформ. політики; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 19 жовтня 2023 р.). Київ: НАКККІМ, 2023. С. 44–45. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf</p>
<p>16) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Почесне звання «Заслужений винахідник України», Посвідчення № 118 від 25.05.1994
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1.Сертифікат учасника Scientific and pedagogical internship “Conditions for the professional education of highly skilled arts, culture and music specialists. The experience of European higher education institutions” : Internship proceeding, November 15 – December 26, 2021. Wloclawek, Republic of Poland. Сертифікат CSI-11501-KSW від 26.12.2021- 180 годин/6 кредитів.
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3992-1184
Контактний телефон	+380678881484
Електронна адреса	vfbelyavin@gmail.com
Акаунти в соцмережах	