



## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичний продакшн»  
підготовки здобувачів вищої освіти першого освітнього рівня «Бакалавр»  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

В умовах активного розвитку українського музичного мистецтва, пов'язаного із розширенням його стильових особливостей в активній взаємодії та комунікації академічних і масових жанрів, зростає потреба у підготовці фахівців, які можуть застосовувати інноваційні підходи та креативні методи композиторської діяльності в повноті палітри сучасної аудіальної парадигми вітчизняної культури. Поряд із висококваліфікованими спеціалістами в сфері академічної музики, виникає потреба поглиблення професіоналізації кадрів також і в сфері музичного виробництва продуктів в жанрах і стилях сучасної масової музичної культури, що включає в себе як створення оригінальних музичних композицій, так і роботу в сфері музичного оформлення кіно і телебачення, ігрової індустрії та інших видах творчо-креативної діяльності, пов'язаних з музичним мистецтвом. На нашу думку, цим вимогам сучасного українського музичного мистецтва відповідає представлена освітньо-професійна програма (далі ОПП) «Музичний продакшн» на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Мета ОПП «Музичний продакшн», розробленої робочою групою Інституту мистецтв та кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, полягає у забезпеченні системної та комплексної освіти фахівців у сфері музичного виробництва. Структура ОПП є логічною та передбачає формування й накопичення професійних знань і вмінь у здобувачів вищої освіти через практичне оволодіння навичками використання сучасних технологій музичної композиції та методик музичного виробництва, котрі здатні впроваджувати інноваційні ідеї в професійну творчу діяльність та стимулювати розвиток креативних музичних індустрій в Україні.

Представлена ОПП передбачає потужну практичну складову, а також наявність обов'язкових та вибіркових компонентів, що надає можливість здобувачам вищої освіти за даною ОПП отримати індивідуальний освітній вектор. В ОПП обґрунтовано поєднуються аудиторні години із самостійною роботою здобувачів вищої освіти.

Компоненти ОПП складені логічно та забезпечують формування необхідного комплексу загальних та фахових компетенцій, передбачених стандартом вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво», та повністю відповідають потребам сучасного вітчизняного та світового ринку праці в галузі музичного виробництва. Перелік та обсяг нормативних дисциплін ОПП відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запиту потенційних роботодавців.

Рецензована освітньо-професійна програма «Музичний продакшн» відповідає вимогам професійних стандартів в сфері підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». З урахуванням вищезазначеного є всі підстави рекомендувати освітньо-професійну програму «Музичний продакшн» до впровадження в освітній процес у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Голова Національної спілки композиторів України,  
Заслужений діяч мистецтв України,  
Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка,  
Член-кореспондент  
Національної академії мистецтв України



*Щербаков*

Щербаков І. В.