

Витяг з протоколу №12
розширеного засідання кафедри академічного
і естрадного вокалу та звукорежисури
Інституту сучасного мистецтва
від 9 червня 2021 р.

ПРИСУТНІ:

Члени кафедри: зав. кафедри, канд. мист., проф., народний артист України Бобул І.В.; заступник зав. кафедри, канд. пед. наук, доц. Брайченко Т.Ф.; заслужений діяч мистецтв України, канд. пед. наук, проф. Белявіна Н.Д.; заслужений діяч мистецтв України, доц. Бурміцька Л.Ф.; канд. мист., ст. викладач Вежневець І.Л.; канд. пед. наук, доц. Грищенко В.І.; канд. мист., доц. Дьяченко В.В.; д-р мист., проф. Ізваріна О.М.; д-р мист., проф. Зосім О.Л.; ст. викл. Каменська В.Ю.; д-р мист., проф. Козлін В.Й; народний артист України, проф. Мустафаєв Ф.М.; заслужений працівник культури, доц. Папченко В.П.; пров. конц. Попович М.О.; заслужений діяч мистецтв України, доц. Овсяннікова Н.Ю.; канд. мист., доц. Серова О.Ю.; пров. конц. Фомін А.О.; канд. мист., доц. Шевченко О.Г.; д-р мист., проф. Шультіна В.Д.; методист Зінченко К.С.; старший лаборант: Чебаненко О.Р.

Учасники громадського обговорення освітніх програм «Сольний спів» та «Звукорежисура» першого та другого рівнів вищої освіти, «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти – стейкхолдери, випускники, здобувачі Академії усіх рівнів вищої освіти.

1.СЛУХАЛИ:

Обговорення освітньої програми «Сольний спів» І (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Професор І.В.Бобул, завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства, народний артист України звернувся до учасників зустрічі зі словами привітання та щирої подяки за те, що вони зголосилися взяти участь у цій знаковій події.

Доцент О.Ю.Серова, кандидатка мистецтвознавства, гарантка освітньої програми «Сольний спів» І (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відзначила, що внесення змін до освітньої програми «Сольний спів» І бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», буде сприяти розвитку як загальних, так і професійних компетентностей здобувача вищої

освіти у відповідності до Стандарту 2019 р. Оновлена освітня програма дозволить розширити коло контекстів для здійснення різних видів професійної діяльності в галузевих установах і закладах культури та мистецтва.

ВИСТУПИЛИ:

Доцентка Т.Ф.Брайченко, заступниця зав. кафедри, кандидатка педагогічних наук нагадала про внесені зміни до навчального плану спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійної програми «Сольний спів» I (бакалаврського) рівня вищої освіти, а саме:

1. Переформатовано структуру НП на 2021-2022 н.р. — було виокремлено навчальний план за освітньою програмою «Сольний спів».

2. Внесені два випускних экзамени: «Атестаційний экзамен» та «Демонстрація кваліфікаційної сольної програми» (Сольний спів).

3. Виокремлено із загальної кількості кредитів (240) 3 кредити на нові випускні экзамени: «Атестаційний экзамен» - 1,5 кр.; «Демонстрація кваліфікаційної сольної програми» (Сольний спів) 1,5 кредити.

4. Дисципліни блоку «За вибором інституту» розподілені в два основні блоки: 1. Обов'язкові навчальні дисципліни та 2. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти.

5. Пропорційно розподілені кредити по всіх дисциплінах.

6. Розподілена кількість аудиторного навантаження на тиждень до встановлених норм.

7. Виробнича практика у 8 семестрі розподілена на виробничу (5 кр.) та переддипломну (3 кр.)

Л.Ю.Крижешевська директорка Білоцерківської школи №1 ім. Ю. Павленка, Заслужена працівниця культури України, депутатка Білоцерківської міської ради, викладачка-методистка сольного співу, голова президії ради директорів закладів початкової музичної освіти Київської області, відзначила, що в її навчальному закладі успішно працюють випускники кафедри. Репрезентована освітня програма ретельно опрацьована викладачами, виконавцями та теоретиками кафедри. Надала позитивну оцінку тому, що студенти мають можливість сценічної концертної практики. Відзначила, що викладачі кафедри постійно оновлюють методичне забезпечення, що сприяє підвищенню якості фахової підготовки здобувачів вищої освіти.

П.В.Полтарєв директор Школи джазового та естрадного мистецтва, музикознавець, президент фестивалю "Зимові джазові зустрічі ім. Є.Дергунова", член правління Спілки естрадного, джазового мистецтва України, співголова правління громадської організації "Мистецька ліга". Привітав усіх членів розширеного засідання та відзначив високоякісну підготовку випускників кафедри, фахівців-співаків, адже естрадна та джазова музика користується популярністю в молоді, тому оновлення освітньої програми «Сольний спів», всі внесені зміни до навчальних планів актуальні та сприяють покращенню підготовки спеціалістів.

Т.А. Александрова викладачка, засновниця продюсерського центру «Alexandrova Production» м. Київ, випускниця магістратури 2020 р. клас професора Ф.М.Мустафаєва. Відзначила, що її учні навчалися в Академії, вказала на створення якісних педагогічних умов, розробку актуального методичного забезпечення, новаторський підхід в роботі викладачів кафедри спрямований на розробку цікавих мистецьких проєктів, активізацію концертної діяльності, участі у конкурсах здобувачів вищої освіти. Виказала побажання приділяти більше уваги різностильовому ансамблевому виконавству.

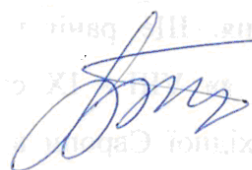
О.Ю.Сєрова доцентка кафедри, кандидатка мистецтвознавства внесла пропозицію розділити дисципліну «Аналіз музичних творів і гармонія» на дві окремих «Гармонія» і «Аналіз музичних творів» та починати читати «Гармонію» з другого курсу.

В.І.Степурко професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України підтримав пропозицію щодо урізноманітнення вокальних ансамблів.

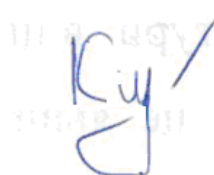
УХВАЛИЛИ:

Залишити проєкт модернізованої освітньо-професійної програми «Сольний спів» I (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» без змін. Усі побажання та зауваження стейкхолдерів всіх, хто брав участь у обговоренні врахувати для розвитку програми у перспективі.

Завідувач кафедри академічного
і естрадного вокалу та звукорежисури

 проф. І.В. Бобул

Секретар

 К.С. Зінченко