

## **РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»  
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво,  
розроблену робочою групою кафедри академічного  
і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, що реалізується в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, спрямована на підготовку докторів філософії, здатних завдяки набутим знанням, вмінням і навичкам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає переосмислення наявних і створення нових знань та професійної практики.

Рецензована освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» складається з двох компонентів – освітнього й наукового, та розрахована на 4 роки (8 семестрів). Освітня складова програми має обсяг 53 кредити ЄКТС і включає обов'язкові (39 кредитів ЄКТС) та вибіркові (14 кредитів ЄКТС) дисципліни.

Обов'язкові навчальні дисципліни загально-гуманітарного профілю освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» спрямовані на формування універсальних навичок дослідника (загальні компетентності) та знайомство зі специфікою вищої освіти. Обов'язкові дисципліни професійної підготовки формують фахові компетентності здобувачів ступеня доктора філософії. Важливе місце у програмі підготовки аспірантів посідає практична складова (наукова практика, педагогічна практика).

Високо оцінюючи зміст освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», вважаємо за потрібне запропонувати зміни у формулюванні ПРН 4 задля охоплення досліджень не лише української музичної культури, а й світової.

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», що реалізується в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, має усі необхідні структурні та змістовні складові, віддзеркалює сучасні вимоги щодо

підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво та дозволяє їй випускникам на високому фаховому рівні проводити наукові дослідження й викладати музичні дисципліни у закладах вищої освіти.

18 травня 2021 р.

Доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри теоретичної  
та прикладної культурології  
Одеської національної музичної академії  
ім. А. В. Нежданової  
О. М. Маркова

Підпис: Маркової О.М.  
Засвідчую: Лестрігас А.М.  
Нач. відділу кадрів: Мещ

