

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
На освітню програму
«РЕЖИСУРА»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
освітня кваліфікація: Режисер
спеціалізація «Режисура»

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітня програма «Режисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво.

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Сценічне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020) профіль освітньої програми «Режисура» складається з дев'яти розділів. Елементи програми викладені логічно, розкриваючи мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю.

Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками режисерської та постановницької, дослідницької та педагогічної, діяльності у сфері сценічного мистецтва, через надання теоретичних знань, формування компетентностей та практичних умінь, достатніх для виконання професійних обов'язків режисера за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.

Фахові компетентності, заявлені в освітній програмі, повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти, компетентності узгоджуються із метою навчання.

Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із цілями навчання та програмними результатами навчання. А саме:

1. Здатність володіти сучасними принципами та методами постановочної сценічної діяльності та технологіями створення художньо-естетичного простору видовищних сценічних творів.

2. Здатність володіти методикою аналізу драматургії сценічних творів, застосовувати у практиці сценічної діяльності можливості мистецьких засобів (вербальних, візуальних, аудіовізуальних, образотворчих, пластичних).

3. Здатність до використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні режисерів у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків у сценічній, педагогічній, науково-дослідницькій роботі.

4. Здатність до прогнозування розвитку інформаційних технологій у сценічному мистецтві; вільне володіння технологіями щодо створення мистецьких творів; удосконалення технології створення сценічного простору мистецьких заходів.

5. Здатність до здійснення професійної діяльності, керівництво творчим колективом як головний режисер, керівник творчої майстерні тощо.
6. Здатність до творчої реалізації набутих знань та умінь у професійній діяльності режисера на високому інтелектуальному та мистецькому рівні.
7. Здатність на професійному рівні практично реалізовувати творчі проекти по створенню, видовищного заходу.
8. Здатність усвідомлювати процеси розвитку сценічного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
9. Вміння проектувати та проводити пошукові та розвідувальні роботи в театральній педагогіці, мистецтві постановки та мистецтвознавстві.
10. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення сценічного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.

Освітня програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку. Вона передбачає: виробничу практику (I та II семестри), педагогічну та переддипломну практику (III семестр).

Програму розроблено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв робочою групою у складі висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва та режисури, серед яких викладачі кафедри режисури та акторської майстерності доктор мистецтвознавства, доцент Погребняк Г. П., доктор культурології, доцент, Заслужений діяч мистецтв України Садовенко С. М., кандидат культурології, доцент, заслужений працівник культури України Матушенко В. Б., кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужена артистка України Шлемко О. Д.

Вважаємо, що освітня програма «Режисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво є актуальною, вона дозволяє задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, відповідно до Закону України «Про освіту» та Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 та може бути рекомендована до використання.

Професор кафедри музичного виховання
Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого,
член НСТД України,
доктор мистецтвознавства, професор

К. І. Станіславська

Підпис *К. І. Станіславська*
ЗАСВІДЧУЮ

НАЧАЛЬНИК
ВІДДІЛУ КАДРІВ

Лешко Н.Ф. Карова

