

ЗАТВЕРДЖУЮ

Дерішій проректор  
з науково-педагогічної роботи

проф. Ю. В. Телячий



ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ  
РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ  
I семестр – 2021/2022 навчального року

| 1 КУРС    |              |  |
|-----------|--------------|--|
|           | пари         | ДМЕ-21-21  |
| понеділок | I<br>8.30    | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   |
|           | III<br>10.10 |  |
| вівторок  | II<br>10.10  | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (лекція)<br>доц. Денисюк Ж. 3.205/7     |
|           | III<br>12.00 | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (практичне)<br>доц. Денисюк Ж. 3. 224/7 |
|           | IV<br>13.40  | Історіографія і методологія дослідження мистецтва (лекція)<br>проф. Акімов Д. І. 305/11        |
| середа    | I<br>8.30    | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   |
|           | II<br>10.10  |  |
| четвер    | I<br>8.30    | Антропологія мистецтва (лекція) доц. Солярська І. О. 206/7                                     |
|           | II<br>10.10  | Філософія науки (лекція) проф. Сіверс В. А. 211/11   |
|           | III<br>12.00 | Підготовка дослідницького проекту та презентація (лекція) проф. Литвин С. Х.<br>211/11         |
| п'ятниця  | II<br>10.10  | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   |
|           | III<br>12.00 |  |

Директор Інституту практичної культурології  
та арт-менеджменту

Начальник навчально-методичного відділу

С. І. Дичковський

В.Л. Михайлик

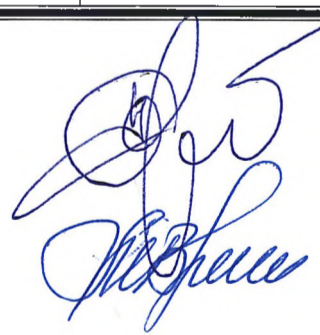
**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
 Перший проректор  
 за науково-педагогічної роботи  
 проф. Ю. В. Телячий

**ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ**  
**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ**  
 I семестр – 2021/2022 навчального року

| 1 КУРС    |              |  |  |
|-----------|--------------|--|--|
|           | пари         | ДІС-51-21  | ДКР-31-21  |
| понеділок | I<br>8.30    | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)                                   |
|           | III<br>10.10 |  |  |
| вівторок  | II<br>10.10  | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (лекція)<br>доц. Денисюк Ж. З.205/7     |  |
|           | III<br>12.00 | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (практичне)<br>доц. Денисюк Ж. З. 224/7 |  |
| серeda    | II<br>10.10  |  | Українські культурологічні школи (лекція)<br>проф. Герчанівська П. Е. 208/11             |
|           | III<br>12.00 | Цифрова культурна спадщина (лекція) доц. Добровольська В. В. 304/11                            | Теоретико-методологічні засади культурології (лекція)<br>проф. Герчанівська П. Е. 208/11 |
|           | IV<br>13.40  | Інформація і суспільство (лекція)<br>проф. Герчанівська П. Е. 305/11                           |  |
| четвер    | II<br>10.10  | Філософія науки (лекція) проф. Сіверс В. А. 211/11   |  |
|           | III<br>12.00 | Підготовка дослідницького проекту та презентація (лекція) проф. Литвин С. Х. 211/11            |  |
| п'ятниця  | II<br>10.10  | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)                                   |
|           | III<br>12.00 |  |  |

Директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту

Начальник навчально-методичного відділу



С. І. Дичковський

В.Л. Михайлик

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор  
з науково-педагогічної роботи

проф. Ю. В. Телячий



**ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА**  
РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ  
I семестр – 2021/2022 навчального року

|           |              | 1 КУРС   | 2 КУРС   |
|-----------|--------------|--|--|
|           | пари         | ДМЗ-21-21  | ДМЗ-21-20  |
| понеділок | I<br>8.30    | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)                             |
|           | III<br>10.10 |  |  |
| вівторок  | I<br>8.30    | Логос історія музики (лекція)<br>проф. Афоніна О. С. 226/7                                     | Музична інтерпретація (лекція)<br>проф. Изваріна О. М. 213/7                       |
|           | II<br>10.10  | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (лекція)<br>доц. Денисюк Ж. 3.205/7     | Музична культурологія (лекція)<br>проф. Афоніна О. С. 206/7                        |
|           | III<br>12.00 | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень (практичне)<br>доц. Денисюк Ж. 3. 224/7 |  |
| середа    | I<br>8.30    | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   | Музична інтерпретація (лекція)<br>проф. Изваріна О. М. 213/7                       |
|           | II<br>10.10  |  | Музична культурологія (лекція)<br>проф. Афоніна О. С. 218/7                        |
| четвер    | I<br>8.30    | Естрадна музика: теорія, історія, практика (лекція) доц. Зосім О. Л. 213/7                     |  |
|           | II<br>10.10  | Філософія науки (лекція) проф. Сівєрс В. А. 211/11   |  |
|           | III<br>12.00 | Підготовка дослідницького проекту та презентація (лекція) проф. Литвин С. Х. 211/11            | Академічне письмо англійською мовою (практичне)<br>ст. викл. Андерсон Л. В. 104/11 |
|           | IV<br>13.40  |  | Академічне письмо англійською мовою (практичне) ст. викл. Андерсон Л. В. 104/11    |
| п'ятниця  | III<br>12.00 | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)   | Наукова робота (за індивідуальними планами аспірантів)                             |
|           | IV<br>13.40  |  |  |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Начальник навчально-методичного відділу

М. А. Кулиняк

В.Л. Михайлик