

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**ЗВІТ**

**про проходження педагогічної практики (асистентської)**

**аспіранта III року навчання  
спеціальності 034 «Культурологія»**

---

(прізвище, імя, по-батькові)

Науковий керівник практики: \_\_\_\_\_

Період проходження: \_\_\_\_\_

Загальний обсяг: 6/180

## 1. Стислий опис змісту педагогічної практики (асистентської)

1. Знайомство з організацією навчально-виховного процесу в закладі вищої освіти.
2. Вивчення досвіду викладання провідних викладачів закладу вищої освіти під час відвідування занять з навчальних дисциплін.
3. Розробка змісту навчальних занять, методична робота з дисциплін.
4. Самостійне проведення навчальних занять з образної дисципліни (лекцій, семінарів), самоаналіз отриманих результатів.
5. Індивідуальна робота зі здобувачами вищої освіти
6. Планування, підготовка та участь у наукових заходах кафедри.
7. Підготовка звіту з практики та участь у звітній конференції з практики на кафедрі.

## 2. План проходження практики

Зміст роботи	Дні тижня/години				
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
<b>Перший тиждень</b> ( _____ )					
<b>Другий тиждень</b> ( _____ )					
<b>Третій тиждень</b> ( _____ )					
<b>Четвертий тиждень</b> ( _____ )					

## 3. Розклад та тематика відвідуваних занять

Дата і час проведення	Академічна група	Тема заняття	Вид занять
			лекція
			лекція
			семінар

			семінар
			лекція
			семінар

#### 4. Розклад та тематика проведених занять

Дата і час проведення	Академічна група	Тема заняття	Вид занять
			семінар
			семінар
			лекція
			лекція

#### 5. Значення практики для оволодіння майбутньою спеціальністю

#### 6. Пропозиції щодо поліпшення організації і проведення практики

Здобувач ступеня доктор філософії \_\_\_\_\_  
 (підпис) (ініціали та прізвище)

Науковий керівник практики \_\_\_\_\_  
 (підпис) (ініціали та прізвище)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023р.  
 (дата)