



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Крос-культурний менеджмент»**



КОПІЄВСЬКА ОЛЬГА РАФАІЛІВНА
доктор культурології, професор,
заслужений працівник освіти України

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij>

Е-mail викладача: okopievska@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках»

Рівень вищої освіти	Другий
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити /120 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzEyNTgzOTE4MTMy
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни полягає в отриманні знань з теоретичних концепцій та практичних засад трансформаційних процесів у вітчизняних та світових соціокультурних практиках.

Завдання: опанувати вітчизняні та світові наукові теорії, концепції та підходи до становлення і розвитку соціокультурних практик; набути спеціальних компетентностей із застосування теоретичних знань та

практичних навичок використання соціокультурних практик в подоланні гібридних викликів і загроз.

Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувавши у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які забезпечать професійне майбутнє на ринку соціокультурних послуг.

Запропонована тематика семінарських, практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення спеціального професійно-категоріального апарату, набуття знань і вмінь до їх практичного застосування, як в науковій так і практичній діяльності.

Предмет: трансформаційні процеси, соціокультурні практики, гібридні виклики, гібридні загрози.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.
- СК2.Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.
- СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.
- СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.
- СК13. Здатність осмислювати (визначати) гібридні загрози та формувати адаптоване до них соціокультурне середовище.
- СК14. Здатність працювати в умовах гібридних викликів.

Програмні результати навчання:

- ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи;
- ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій;
- ПР5.Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.
- ПР7.Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

- ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності;
- ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети(місії);
- ПР13. Розуміти і застосовувати на практиці теоретико-методологічні знання з теорії безпеки соціокультурних систем;
- ПР14. Здатність створювати сприятливе крос-культурне середовище з адаптивними соціокультурними практиками та системою реагування на гібридні виклики;
- ПР15. Здатність працювати в умовах трансформаційних процесів викликаних гібридними загрозами.

Перелік тем:

1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни (2 год.)
2. Теоретико-практичні дефініції поняття «соціокультурна практика» (2 год.)
3. Типологізація соціокультурних практик: міждисциплінарний концепт (2 год.).
4. Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках: глобальні тенденції (2 год.).
5. Локальні особливості трансформації соціокультурних практик (2 год.).
6. Сучасні соціокультурні практики в гібридних викликах (2 год.)
7. Соціокультурні практики в системі передбачення (подолання) культурної травми (2 год.).

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:

1. Копієвська О. Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. Київ : НАКККіМ, 2010. 272 с.
2. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.
3. Kopyevska O. The transformation of subjectivity in the cultural practices of Ukraine // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 1. С. 34–38. Web of Science.
4. Веденєєв Д.В., Копієвська О.Р. Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керманічів та інтелігенції. Частина 1. Виклики і ризики. Безпековий огляд ЦДАРК. 2020. №9 (142). С. 20-32. URL : <https://cacds.org.ua/wp-content/uploads/2020/05/>.
5. Kopyevska, O. Creative Discourses of Educational Practices: Student Youth of Arta and Culture Professions // Youth Voice Journal, 2021. ISBN

(ONLINE): 978-1-911634-21-8. URL : <https://www.rj4allpublications.com/young-people-in-education-vol-2/>.

6. Копієвська О.Р. Локальні культурні ландшафти України в умовах гібридної реальності. Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті : збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11 – 12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2020. С. 182-184. URL : <http://library.kr.ua/elib/totalitaryzm/totalitaryzm.pdf>.

7. Копієвська О.Р. Культурні практики як засіб подолання гібридних конфліктів. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 22 червня 2020 р., м. Маріуполь. URL : <https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAMA-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf>.

Основна:

8. Глобальні трансформації : політика, економіка, культура / Д. Гелд, Е. МакГрю, Д. Голдблатт, Дж. Перратон. Київ : Фенікс, 2003. 580 с.

9. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>

10. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів : Літопис, 2005. 300 с.

11. Концепт культури : теоретико-методологічні та прикладні аспекти: зб. наук. пр. / наук. ред. : Ю. П. Богуцький, Б. А. Головка, Г. П. Чміль, В. М. Щербина. Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. 320 с.

12. Наука про культуру: культурологія, kulturoznawstwo, культуроведение, Cultural Studies, culturology. Київ : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 338 с.

13. Причиненко А. Ю. Бірмінгемська школа культурних досліджень : модель кодування / декодування Стюарта Холла // Наукові записки. Політичні науки. 2010. Т. 108. С. 16–20.

14. Ящук Т. Історична пам'ять як чинник трансформації національної ідентичності в пострадянській Україні // Філософські проблеми гуманітарних наук : зб. наук. праць. Київ, 2009. 500 с.

Додаткова:

15. Верменич Я. В. Локальна історія як науковий напрям: традиції й інновації / наук. ред. В. А. Смолій ; НАН України ; Інститут історії України. Київ : Інститут історії України, 2012. 284 с.

16. Кримський С. Б. Глобалізація як трансформаційний процес // Мудреці завжди у меншості. Статті різних років. Київ : Видавн. дім Д. Бураго, 2012. 265 с.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет для проведення лекційних, практичних, семінарських занять.

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

-комунікації та опитувань;

-виконання завдань з самостійної роботи;

-проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК3.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПРН3.	Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.	МН2, МН3, МН4, МН5.	МО3, МО4, МО5.
ЗК5.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН2.	ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.	МН1, МН2, МН2.	МО1, МО2.
СК1.	Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.	ПРН3.	Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і	МН3, МН5.	МО2, МО3, МО4.

			відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.		
СК2.	Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.	ПРН5. ПРН11.	Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності. Організовувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).	МН3, МН5. МН1, МН2, МН5.	МО1, МО3. МО2, МО4.
СК4.	Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.	ПРН7. ПРН8.	Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту	МН1, МН3. МН2, МН5.	МО1, МО2. МО2, МО3.

			соціокультурної діяльності		
СК6.	Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.	ПРН7.	Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.	МН2, МН5.	МО1, МО2.
СК13.	Здатність осмислювати (визначати) гібридні загрози та формувати адаптоване до них соціокультурне середовище.	ПРН13.	Розуміти і застосовувати на практиці теоретико-методологічні знання з теорії безпеки соціокультурних систем.	МН2, МН5.	МО1, МО2, МО4.
		ПРН14.	Здатність створювати сприятливе крос-культурне середовище з адаптивними соціокультурними практиками та системою реагування на гібридні виклики.	МН2, МН4, МН5.	МО2, МО3, МО4.
СК14.	Здатність працювати в умовах гібридних викликів.	ПРН15.	Здатність працювати в умовах трансформаційних процесів викликаних гібридними загрозами.	МН5.	МО2, МО3, МО4.

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод;

МН2 – метод пояснення;

МН3 – метод навчання за джерелами знань;

МН4 – метод демонстрацій;

МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування,

рецензування, розв'язання теоретико-практичних завдань, індивідуальна науково-дослідна робота, моделювання тощо).

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1- усне або письмове опитування;

МО2 – діалогове спілкування;

МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах;

МО5 – екзамен.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ

«ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРАКТИКАХ»

ЕКЗАМЕН

Поточне оцінювання							Підсумкова атестація (тест+ проєкт)	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	10+20	100
10	10	10	10	10	10	10		

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вмiє зiставляти, узагальнювати, систематизувати iнформацiю пiд керiвництвом викладача, загалом; - самостiйно застосовувати її на практицi; - контролювати власну дiяльнiсть; - виправляти помилки, з помiж яких є суттєвi, - добирати аргументи для пiдтвердження думок			
64-73	D	задовiльн о	- здобувач вищої освіти вiдтворює значну частину теоретичного матерiалу; - виявляє знання i розумiння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матерiал; - виправляти помилки, з-помiж яких є значна кiлькiсть суттєвих	Середнiй репродуктивний	задовiльн о	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володiє навчальним матерiалом на рiвнi, вищому за початковий, значну частину його вiдтворює на репродуктивному рiвнi			

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів

бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.