



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Крос-культурний менеджмент»**



КОПІЄВСЬКА ОЛЬГА РАФАІЛІВНА
доктор культурології, професор,
заслужений працівник освіти України

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij>

Е-mail викладача: okopievska@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Соціокультурне картування як засіб візуалізації конфліктів»

Рівень вищої освіти	Другий
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити /120 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzY4MjUyMDM5ODYy
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни полягає в отриманні знань з теоретико-практичного використання методик та технік соціокультурного картування в сферу культури і мистецтв.

Завдання: опанувати вітчизняні та світові теорії і практики з соціокультурного картування; набути спеціальних компетентностей із

застосування теоретичних знань на практиці, в контексті візуалізації конфліктів викликаних гібридними загрозами.

Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувавши у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові), додаткові компетентності, які забезпечать професійне майбутнє на ринку соціокультурних послуг, а також в сучасних умовах гібридних викликів.

Запропонована тематика практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення спеціального професійно-категоріального апарату, набуття знань і вмінь до їх практичного застосування, як в науковій так і професійній діяльності.

Предмет: соціокультурне картування, соціокультурні практики, візуалізація конфліктів, гібридні виклики, гібридні загрози.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК2.Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
- ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.
- СК2.Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.
- СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.
- СК8.Здатність застосовувати креативні технології на практиці.
- СК14. Здатність працювати в умовах гібридних викликів.

Програмні результати навчання:

- ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи;
- ПР5.Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності;
- ПР6.Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності;
- ПР7.Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики;
- ПР9.Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами;

- ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами;
- ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення;
- ПР13. Розуміти і застосовувати на практиці теоретико-методологічні знання з теорії безпеки соціокультурних систем;
- ПР14. Здатність створювати сприятливе крос-культурне середовище з адаптивними соціокультурними практиками та системою реагування на гібридні виклики.

Перелік тем:

1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.)
2. Соціокультурне картування: теоретичні концепції до поняття і змісту. (2 год.)
3. Практики соціокультурного картування: глобальні і локальні репрезентації. (2 год.)
4. Техніки та методики соціокультурного картування. (2 год.)
5. Картування та креативні соціокультурні практики: питання взаємодії (2 год.)
6. Соціокультурне картування: функціональний потенціал для візуалізації гібридних конфліктів. (2 год.)
7. Акультурації як головна практика соціокультурного картування. (2 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:

1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.
2. Kopyievska, O. Creative Discourses of Educational Practices: Student Youth of Arta and Culture Professions // Youth Voice Journal, 2021. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-21-8. URL : <https://www.rj4allpublications.com/young-people-in-education-vol-2/>.
3. Копієвська О.Р. Культурні практики як засіб подолання гібридних конфліктів. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 22 червня 2020 р., м. Маріуполь. URL : <https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAMA-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf>.

4. Копієвська О.Р. Локальні культурні ландшафти України в умовах гібридної реальності. [Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті : збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11 – 12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2020. С. 182-184. URL : <http://library.kr.ua/elib/totalitaryzm/totalitaryzm.pdf>.](#)

5. Копієвська О. Р. Міжкультурний феномен картування // Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18–19 квітня 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. С. 241–243.

Основна:

6. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>.

7. Єсіпович К. Феномен когнітивного картування в сучасній лінгвістичній парадигмі // Studialinguistica. 2013. Вип. 7. С. 254–257;

8. Карта знань. URL: http://kaljafitska.blogspot.com/2016/04/blog-post_10.html.

Додаткова:

1. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів : Літопис, 2005. 300 с.

2. Верменич Я. В. Локальна історія як науковий напрям: традиції й інновації / наук. ред. В. А. Смолій ; НАН України ; Інститут історії України. Київ : Інститут історії України, 2012. 284 с.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет, фліпчарт (магнітно-маркерна дошка) для проведення лекційних, практичних занять.

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

-комунікації та опитувань;

-виконання завдань з самостійної роботи;

-проходження тестування (підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК2.	Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.	ПР2.	Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.	МН1, МН2.	МО1, МО2.
ЗК3.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПРН10.	Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.	МН2, МН3, МН4, МН5, МН6.	МО3, МО4.
ЗК5.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН9.	Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.	МН1, МН2, МН6.	МО1, МО2.
СК1.	Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.	ПРН12.	Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.	МН3, МН5.	МО2, МО3, МО4.
СК2.	Здатність до практичної адаптації науково-	ПРН5.	Використовувати міждисциплінар	МН3, МН5, МН6.	МО1, МО3.

	обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.		ний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.		
СК6.	Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.	ПРН6. ПРН7.	Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.	МН2, МН5. МН5, МН6.	МО1, МО2, МО4. МО1, МО4.
СК8.	Здатність застосовувати креативні технології на практиці.	ПРН14.	Здатність створювати сприятливе крос-культурне середовище з адаптивними соціокультурними практиками та системою реагування на гібридні виклики.	МН2, МН5, МН6.	МО1, МО2, МО4.
СК14.	Здатність працювати в умовах гібридних викликів.	ПРН13.	Розуміти і застосовувати на практиці теоретико-методологічні знання з теорії безпеки соціокультурних систем.	МН2, МН5.	МО2, МО3, МО4.

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод;

МН2 – метод пояснення;

МН3 – метод навчання за джерелами знань;

МН4 – метод демонстрацій;

МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування, рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв'язання практичних завдань, моделювання тощо);

МН6 – метод картування.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1- усне або письмове опитування;

МО2 – діалогове спілкування;

МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах;

МО5 – екзамен.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ

«СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ КОНФЛІКТІВ»

ЕКЗАМЕН

Поточне оцінювання							Підсумкова атестація (проєкт)	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	30	100
10	10	10	10	10	10	10		

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вмiє зiставляти, узагальнювати, систематизувати iнформацiю пiд керiвництвом викладача, загалом; - самостiйно застосовувати її на практицi; - контролювати власну дiяльнiсть; - виправляти помилки, з помiж яких є суттєвi, - добирати аргументи для пiдтвердження думок			
64-73	D	задовiльно	- здобувач вищої освіти вiдтворює значну частину теоретичного матерiалу; - виявляє знання i розумiння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матерiал; - виправляти помилки, з-помiж яких є значна кiлькiсть суттєвих	Середнiй репродуктивний	Задовiльно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володiє навчальним матерiалом на рiвнi, вищому за початковий, значну частину			

			його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторно скласти семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивний	Незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивний	Незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів

бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.