



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельний, туристичний, рекреаційний)»**



КОПІЄВСЬКА ОЛЬГА РАФАІЛІВНА
доктор культурології, професор,
заслужений працівник освіти України

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>

E-mail викладача: okopievska@dakkkim.edu.ua

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Соціокультурне картування»

Рівень вищої освіти	Перший
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити /90 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxMDEwNTc2MTg5
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни полягає в отриманні знань з основ соціокультурного картування; принципів, методів і технік картування креативних ідей і практик в соціокультурній діяльності.

Завдання: опанувати теоретико-практичний матеріал з функціональних основ соціокультурного картування; навчитися визначати й використовувати його потенціал та ресурси для реалізації соціокультурних завдань і практик.

Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувати у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які забезпечать професійне майбутнє. Запропонована тематика практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення основних питань та напрацювання професійних вмінь з використання технік та методик соціокультурного картування.

Предмет: соціокультурне картування, соціокультурні практики, стейкхолдери соціокультурних трансформацій, креативні індустрії.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

- ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій;

- СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами;

- СК32. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності;

- СК34. Здатність створювати креативні (інноваційні) соціокультурні послуги.

Програмні результати навчання:

- ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;

- ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини;

- ПРН7. Здійснювати проектувальну роботу;

- ПРН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя;

- ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію;

- ПРН11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

- ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

«СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ ЯК ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНА КАТЕГОРІЯ»

- 1.1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.)
- 1.2. Соціокультурне картування: до визначення ключових понять. (2 год.)
- 1.3. Потенціал та ресурсне забезпечення соціокультурного картування. (2 год.)
- 1.4. Соціокультурне картування як засіб управління закладом культури. (2 год.)

Змістовий модуль № 2.

«СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ В КУЛЬТУРНИХ ІНДУСТРИЯХ»

- 2.1. Соціокультурне картування: техніки створення культурного продукту. (2 год.)
- 2.2. Споживча якість культурного продукту як об'єкт соціокультурного картування. (2 год.)
- 2.3. Соціокультурне картування як засіб стратегічного планування. (2 год.)
- 2.4. Інноваційні практики соціокультурного картування в галузі. (2 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:

1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.

2. Kopyevska, O. Creative Discourses of Educational Practices: Student Youth of Arta and Culture Professions // Youth Voice Journal, 2021. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-21-8. URL : <https://www.rj4allpublications.com/young-people-in-education-vol-2/>.

3. Копієвська О.Р. Культурні практики як засіб подолання гібридних конфліктів. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 22 червня 2020 р., м. Маріуполь. URL : <https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAMA-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf>.

4. Копієвська О.Р. Локальні культурні ландшафти України в умовах гібридної реальності. Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті : збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11 – 12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного

медичного університету імені Данила Галицького, 2020. С. 182-184. URL : <http://library.kr.ua/elib/totalitaryzm/totalitaryzm.pdf>.

5. Копієвська О. Р. Міжкультурний феномен картування // Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18–19 квітня 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. С. 241–243.

Основна:

6. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258/>.

7. Єсипович К. Феномен когнітивного картування в сучасній лінгвістичній парадигмі // Studialinguistica. 2013. Вип. 7. С. 254–257.

8. Карта знань. URL: http://kaljafitska.blogspot.com/2016/04/blog-post_10.html.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет, фліпчарт (магнітно-маркерна дошка) для проведення лекційних, практичних занять.

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

- комунікації та опитувань;
- виконання завдань з самостійної роботи;
- проходження тестування (підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК1.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПРН1.	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	МН1, МН3, МН4, МН5.	МО1, МО2, МО3, МО4.
ЗК3.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН2, МН6, МН6.	МО1, МО2.
ЗК7.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПРН11.	Виявляти, генерувати і впроваджувати	МН2, МН5, МН6.	МО2, МО3, МО4.

			креативні ідеї в професійну діяльність.		
СК21.	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.	ПРН8.	Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	МН5, МН5, МН6.	МО2, МО3, МО4.
СК22.	Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.	ПРН1. ПРН12.	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН1, МН2, МН4. МН1, МН2, МН3.	МО1, МО2. МО2.
СК32.	Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.	ПРН6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН4, МН6.	МО3, МО4.
СК34	Здатність створювати креативні (інноваційні) соціокультурні послуги.	ПРН7.	Здійснювати проектувальну роботу.	МН4, МН5, МН6.	МО4, МО5.

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод;

МН2 – метод пояснення;

МН3 – метод навчання за джерелами знань;

МН4 – метод демонстрацій;

МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування, рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв'язання практичних завдань, моделювання тощо);

МН6 – метод картування.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1- усне або письмове опитування;

МО2 – діалогове спілкування;

МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах;

МО5 – екзамен.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ»

Поточне тестування та самостійна робота					
Змістовий модуль 1				Підсумкова атестація (тести)	Сума
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 1.4	40	100
15	15	15	15		
Змістовий модуль 2.				(проектна робота)	
Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 2.4	40	100
10	10	10	10		

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	Залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	Зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
------	---	--	---	---------------------------------	--------------	---------------

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.