



**Інститут практичної культурології та
артменеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельна, туристична, рекреаційна)»**

**Силабус
навчальної дисципліни
«Міжнародне культурне співробітництво в галузі»**

Рівень вищої освіти	перший
Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)	вибіркова
Загальна кількість кредитів такількість годин для вивчення дисципліни	3,5 кредитів /105 годин
Вид підсумкового контролю	диф. залік
Посилання на освітній контент дисципліни в Google classroom	
Мова викладання	українська

Цілі навчальної дисципліни

На сучасному етапі суспільного розвитку міжнародні відносини зазнали великих змін, за останні десятиліття наслідки глобалізації досягли багатьох аспектів, які характеризуються більшою мобільністю людей, контактами між культурами, обмінами різних видів тощо. Соціальна нерівність, збройні конфлікти, бідність, міграційні потоки, що присутні у світових подіях, вимагають уваги міжнародної спільноти і всіх її ресурсів з метою солідарності і мирного співіснування. У міжнародному контексті культура сприймається як важливий аспект для розуміння складних ситуацій і того, як з ними боротися. Дедалі частіше культура виступає в розумінні стратегії соціальної згуртованості, діалогу між країнами і регіонами, а також у спектрі динамічного розвитку людини, світу.

У такому контексті навчальна дисципліна «Міжнародне співробітництво в галузі» є важливою складовою формування теоретичних знань та практичних навичок фахівців у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

Мета дисципліни – надати студентам всебічні знання про міжнародне культурне співробітництво.

Предмет: міжкультурні відносини; міжнародне культурне співробітництво української держави в галузі науки, освіти, мистецтва та спорту.

Завдання: набуття знань, формування умінь та навичок відповідно до планування та організації культурної взаємодії, співробітництва з представниками інших країн. Розв'язання такого завдання потребує залучення,

систематизування та узагальнення матеріалів інших навчальних дисциплін, тому курс «Міжнародне культурне співробітництво в галузі» передбачає міждисциплінарні зв'язки.

Здобувачі вищої освіти мають набути:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

ПРН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.

ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

Тема 1. Теоретичні положення навчальної дисципліни «Міжнародне культурне співробітництво в галузі»

Тема 2. Двосторонні культурні відносини

Тема 3. Діяльність міжнародних міждержавних організацій у галузі культури

Тема 4. Міжнародні культурні відносини на міждержавному рівні

Тема 5. Культурна дипломатія

Змістовий модуль № 2.

Тема 6. Міжнародне культурне співробітництво в галузі науки

Тема 7. Міжнародне культурне співробітництво в галузі освіти

Тема 8. Міжнародне культурне співробітництво в кінематографії

Тема 9. Міжнародне культурне співробітництво в театральній та музичній сфері

Тема 10. Міжнародне культурне співробітництво в спортивній сфері

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Гриценко О. Культура і влада: теорія і практика культурної політики в сучасному світі : монографія. К. : УЦКД, 2000. 228 с.
2. Живохладова Д. Стратегії ЮНЕСКО в розвитку міжнародного культурного співробітництва. Культура і сучасність, 2017, 1. С. 109-116.
3. Журавський В.С. Болонський процес: головні принципи входження в Європейський простір вищої освіти. К. : Політехніка, 2003. 195 с.
4. Каткова Т. Г. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження культурної спадщини: правові аспекти. Х. : Титул, 2007. 180 с.
5. Киричук О.С., Малик Я.Й., Кашуба О.С. Рада Європи : навч. посіб. Львів, 2006. 168 с.
6. Матарассо Ф. Пошук рівноваги: двадцять одна стратегічна дилема культурної політики. К. : «Демократія через культуру» ; Британська рада, 2006. 34 с.
7. Сурин Н. А. Мультикультурные коммуникации: теория и практика : Курс лекцій. Рига : JUMI, 1999. 339 с

Додаткова

1. Близнюк М.М. Театральні фестивалі як форма культурного співробітництва. Культура і мистецтво у сучасному світі, 2010, 11.-С. 35-41.
2. Кот С.. Участь України у міжнародному культурному співробітництві щодо запобігання незаконному вивезенню культурних цінностей та їх поверненню до країн походження. Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика, 2014, 19. С. 214-231.
3. Роузфілд С. Порівнюємо економічні системи. Культура, багатство та влада в ХХІ столітті / Пер. з англ. В.Вишенська. К. : К.І.С., 2005. 368 с.
4. Филимонов Г. «Мягкая сила» культурной дипломатии США : монографія. М : РУДН, 2010. 212 с
5. Шейко В. М. Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО. Вісник ХДАК. Збірник наукових праць. Х., 2009, 27. С. 22-31.

Посилання на сайти

№	Назва ресурсу / документу	Адреса
1.	Європейська Конвенція про правопорушення, що пов'язані з культурною власністю	http://zakon2.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=994_049
2.	Кодекс музейної етики від ICOM.	http://www.icom.in.ua/subinfo1.html
3.	. Конвенція про заходи, спрямовані на заборону та запобігання незаконному ввезенню, вивезенню та передачі права власності на культурні цінності 14 листопада 1970 року	http://zakon1.rada.gov.ua/laws/main/995_186,nreg
4.	Співробітництво у сфері культури. Програма ЄС «Креативна Європа»	https://ukraine-eu.mfa.gov.ua/posolstvo/galuzeve-spivrobotnictvo/kulturne-spivrobotnictvo-kreativna-yevropa
5.	Міжнародна хартія з охорони й реставрації нерухомих пам'яток і визначних місць (Венеціанська хартія)	https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_757#Text
6.	Рамкова конвенція Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства.	http://zakon2.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=994_719
7.	Співробітництво між Україною та Юнеско	http://www.mfa.gov.ua/france/ua/18740.htm .
8.	Співробітництво між Україною та Радою Європи	http://www.mfa.gov.ua/coe/ua/4544.htm .
9.	Рекомендація про охорону на національному рівні культурної та природної спадщини	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/995_724
10.	Хартія Пен-клубу.	http://www.penrussia.org/

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

ДВС.2.3.07 Міжнародне співробітництво в галузі

Код компетентності(згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК1.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПРН2.	Збирати та впорядковувати інформацію.	МН1, МН3, МН6	МО2, МО4, МО6, МО7
ЗК11.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН15.	Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.	МН4, МН5, МН6	МО2, МО4, МО7, МО9
СК19.	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	ПРН1.	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.	МН1, МН2, МН4, МН5	МО2, МО4, МО5, МО7, МО10
СК20.	Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.	ПРН14.	Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.	МН1, МН4, МН6, МН7	МО5, МО6, МО7, МО9, МО10
СК27.	Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.	ПРН4.	Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	МН1, МН3, МН6, МН7	МО2, МО3, МО6, МО9, МО10
СК28.	Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.	ПРН12.	Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН2, МН3, МН5, МН6	МО5, МО7, МО9, МО10

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);
МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

- МО1 – екзамени;
МО2 –усне або письмове опитування
МО3 - колоквіум,
МО4 –тестування;
МО5 – командні проєкти;
МО6 – реферати, есе;
МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
МО9 – захист практичних робіт;
МО10 –залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «МІЖНАРОДНЕ КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО В ГАЛУЗІ»

Поточне тестування та самостійна робота										ІНДЗ	Сума
Змістовний модуль 1					Змістовний модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	20	100
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
Модульний контроль – 10					Модульний контроль – 10						

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

Суми балів за 100-	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки	Критерії оцінювання	Рівень компетент-	Оцінка за національною шкалою
--------------------	---------------	-----------------	---------------------	-------------------	-------------------------------

бальною шкалою		ЄКТС		ності	екзамен	залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час

практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.