

	<p>Інститут практичної культурології та артменеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій</p> <p>Освітньо-професійна програма «Менеджмент індустрії дозвілля (готельна, туристична, рекреаційна)»</p>
<p>Силабус навчальної дисципліни «Культура слов'янських народів»</p>	
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>перший</p>
<p>Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)</p>	<p>вибіркова</p>
<p>Загальна кількість кредитів такількість годин для вивчення дисципліни</p>	<p>6,5 кредитів /195 годин</p>
<p>Вид підсумкового контролю</p>	<p>екзамен</p>
<p>Посилання на освітній контент дисципліни в Google classroom</p>	
<p>Мова викладання</p>	<p>українська</p>

Цілі навчальної дисципліни

На сучасному етапі розвитку освіти в Україні особлива увага приділяється формуванню у майбутніх фахівців різнобічних знань, що сприяють цілісному розумінню соціально-культурних процесів, які відбуваються в світі. В такому контексті навчальна дисципліна «Культура слов'янських народів» є важливою складовою формування теоретичних знань та практичних навичок спеціалістів менеджерів соціокультурної діяльності.

У процесі опанування навчальною дисципліною «Культура слов'янських народів» необхідна постійна систематична робота з різноманітними джерелами інформації: енциклопедіями, довідниками, статистичними збірниками, науковими монографіями та статтями, науково-популярною літературою тощо, тому зазначений курс розроблено і в дистанційній формі. При вивченні курсу «Культура слов'янських народів» передбачається акцентування уваги на вивченні процесів формування та розвитку слов'янських народів, специфіки їх соціально-культурного та суспільно-політичного розвитку.

Мета дисципліни полягає в систематичному, послідовному та комплексному ознайомленні та засвоєнні студентами основних проблем сучасного слов'янського світу, наданні знань необхідних майбутнім фахівцям менеджменту соціокультурної діяльності стосовно слов'янських країн, розкритті специфіки та складових проблемного кола досліджень славістичної науки, ознайомленні з міжнародними та вітчизняними працями в даній галузі.

Предмет: історико-політичні особливості формування слов'янських народів; специфіка соціально-культурного розвитку слов'янських народів; історичні,

економічні, культурні, гуманітарні особливості функціонування сучасних слов'янських країн.

Завдання: формування у студентів різнобічних уявлень про історико-політичні, економічні та соціально-культурні особливості розвитку слов'янських народів. Розв'язання такого завдання потребує залучення, систематизування та узагальнення матеріалів інших навчальних дисциплін, тому курс «Культура слов'янських народів» передбачає широкі міждисциплінарні зв'язки.

Здобувачі вищої освіти мають набути:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.

і забезпечення соціокультурних потреб людини.

СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.

СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій.

Програмні результати навчання:

ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПР3. Організувати професійний час.

ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПР17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/ сектора (галузі)

ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

Тема 1. Теоретичні положення навчальної дисципліни «Культура слов'янських народів»

Тема 2. Історико-культурні особливості формування та розвитку східних слов'ян

Тема 3. Історико-культурні особливості формування та розвитку західних слов'ян

Тема 4. Історико-культурні особливості формування та розвитку південних слов'ян

Тема 5. Спирні слов'янські етноси (русини, кашуби, помори)

Змістовий модуль № 2.

- Тема 6. Родинно-побутові та обрядові традиції слов'янських народів
Тема 7. Специфіка слов'янського фольклору
Тема 8. Мистецтво слов'янських народів
Тема 9. Культура слов'янських народів як складова світової культури
Тема 10. Культура слов'янських народи у ХХІ столітті

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Баран В.Д., Михайлина Л.П., Пивоваров С В. Внесок Івана Борковського у вивчення старожитностей слов'ян. Археологія, 2011. 144 с.
2. Вахніна Л.К. Сучасна модель ідентичності народної культури слов'ян в європейському контексті. Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського, 2010, 11. С. 276-290.
3. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. К. : Дух і Літера, 2000. 528 с.
4. Дребот Н. Побут та звичаї східних слов'ян. Студентський науковий вісник, 2002, 5. 280 с.
5. Мандрик Н.В. лексика слов'янських мов як джерело вивчення духовної культури давніх слов'ян. Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії, 2002, 10. С. 72-75.
6. Рязанов М.Ю. Слов'янське право і слов'янська правова культура: загальнотеоретичний аспект : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : спец. 12.00.01 «Теорія та історія держави і права; історія політичних і правових учень» / М.Ю. Рязанов ; Нац. ун-т «Одеська юридична академія». О. : 2013. 20 с.
7. Щодра О. Етногенез і велике розселення слов'ян у світлі джерел та історичних інтерпретацій. Проблеми слов'янознавства, 2016, 65. С. 9-27.

Додаткова

1. Албул О.А., Лобур Н.В. Славістика у Львівському національному університеті імені Івана Франка (історія, сучасний стан та перспективи розвитку). Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського, 2011, 14. С. 9 16.
2. Брацкі А. Національна філологія і славістика – співіснування чи суперництво?. Наукові записки [Національного університету Острозька академія]. Сер.: Філологічна, 2010, 13. С. 65 72.
3. Иркитова А.В. Французская славистика-взаимодействие культур. Становление и развитие. Вестник молодых ученых. Серия: Исторические науки, 2006, 1. С. 31-38.
4. Лучанська В. Екологічна культура в релігії і народних традиціях слов'ян. Вісник Книжкової палати, 2010, 1. С. 45-46.

5. Паламарчук О.Л., Чмир О.Р., Білик Н.Л. Славистика сьогодні. Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського, 2013, 21. С. 362-363.

6. Поспишил І. Вводные замечания: литературоведение и литературоведческая славистика сегодня. Problémy roetiky, 2015. С. 3-7.

Посилання на сайти

№	Назва ресурсу / документу	Адреса
1.	Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (укр/рос) ЮНЕСКО; Конвенція, Міжнародний документ від 20.10.2005 //	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/95_2_008
2.	Етнічний довідник : Поняття та терміни / Під заг. ред. В.Євтуха	http://www.socd.univ.kiev.ua/PUBLICAT/SOC/YEVTUKH/index.htm
3.	Інститут філології КНУ ім. Т. Шевченка. Центр славистики	https://philology.knu.ua/struktura-if/tsentry/tsentr-slavistyky/
4.	Національна академія наук України Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Відділ зарубіжних і слов'янських культур	http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/pidrozdily-instytutu/viddil-svitovoi-literatury
5.	Львівський національний університеті імені Івана Франка Інститут славистики	https://institutes.lnu.edu.ua/slavonic-studies/
6.	Рекомендація про охорону на національному рівні культурної та природної спадщини	http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/95_724
7.	Цікаві факти про древніх слов'ян	https://ischool.org.ua/index.php/ukr/cik-avi-fakti-pro-drevnih-slov-jan

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

ДВС.2.2.02 Культура слов'янських народів

Код компетентності(згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання

		навчання			
ЗК5.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ПРН2.	Збирати та впорядковувати інформацію.	МН1, МН3, МН6	МО2, МО4, МО6, МО7
ЗК10.	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	ПРН3.	Організовувати професійний час.	МН4, МН5, МН6	МО2, МО4, МО7, МО9
СК19.	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	ПРН11.	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН1, МН2, МН4, МН5	МО2, МО4, МО5, МО7, МО10
СК21.	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.	ПРН6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН1, МН4, МН6, МН7	МО5, МО6, МО7, МО9, МО10
СК23.	Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.	ПРН17.	Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі)	МН1, МН3, МН6, МН7	МО2, МО3, МО6, МО9, МО10
СК30.	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій.	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН2, МН3, МН5, МН6	МО5, МО7, МО9, МО10

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО1 – екзамени;

МО2 –усне або письмове опитування

МО3 - колоквиум,

МО4 –тестування;

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 – залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ»

Поточне тестування та самостійна робота										ІНДЗ	Екзамен	Сума
Змістовний модуль 1					Змістовний модуль 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	10	40	100
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
Модульний контроль – 5					Модульний контроль – 5							

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національноюшкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	- здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	- здобувач вищої освіти вільноволодіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляєдопущені помилки, кількість яких незначна	Достатній конструктивно-варіативний	добре	
Суми балів за100-	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки	Критерії оцінювання	Рівень компетент-	Оцінка за національноюшкалою	

бальною шкалою		ЄКТС		ності	екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вмiє зiставляти, узагальнювати, систематизувати iнформацiю пiд керiвництвом викладача, загалом; - самостiйно застосовувати її на практицi; - контролювати власну дiяльнiсть; - виправляти помилки, з помiж яких є суттєвi, - добирати аргументи для пiдтвердження думок			
64-73	D	задовiльн о	- здобувач вищої освіти вiдтворює значну частину теоретичного матерiалу; - виявляє знання i розумiння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матерiал; - виправляти помилки, з-помiж яких є значна кiлькiсть суттєвих	Середнiй репродуктивний	задовiльно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володiє навчальним матерiалом на рiвнi, вищому за початковий, значну частину його вiдтворює на репродуктивному рiвнi			

Суми балiв за100-бальною шкалою	Оцiнкав ЄКТС	Значення оцiнки ЄКТС	Критерiї оцiнювання	Рiвень компетент-ності	Оцiнка за національноюшкалою	
					екзамен	залік

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізньєнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.