



Силабус навчальної дисципліни
«Історія релігійної культури»
Освітня програма: «Культурологія»
Спеціальність: 034 Культурологія
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки


Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	вибіркова навчальна дисципліна
Курс	I курс
Семестр	II семестр
Семестровий контроль	диференційований залік – II семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	7 кредити ЄКТС/210 годин (лекційні-64 год., семінарські заняття -48 год., для самостійної роботи студентів визначено - 98 год.)
Мова викладання	українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом навчання є об'єктивні закономірності виникнення, становлення та розвитку релігії, її функціонування, структура та різноманітні феномени, взаємозв'язок і взаємодія релігії і культури.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	Об'єктом вивчення є релігійна культура як соціокультурний феномен. Мета дисципліни – спрямована на формування у студентів цілісної системи знань та базових навичок професійної діяльності (аналітичної, навчальної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної) в сфері історії релігійної культури. Завдання дисципліни: <ul style="list-style-type: none">– опанування понятійним апаратом в галузі історії релігійної культури;– оволодіння науковим уявленням про релігійне різноманіття світу та роль спадкоємності релігійних ідей і традицій;– аналіз історичної зумовленості етнорелігійних процесів у світі;– визначення місця феномена релігії в культурному полі;– розкриття потенціалу феномена релігії у формуванні культурної ідентичності особистості;– осмислення особливостей становлення та розвитку релігійного середовища в Україні;– виховання толерантності до релігійних надбань людства.

<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія релігійної культури» відноситься до дисциплін вільного вибору студента за напрямком 034 «Культурологія» і спирається на компетентності, що здобуті в результаті засвоєння дисциплін: «Культурологія», «Філософія», «Міфологія», «Історія світової культури».</p>
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов відповідно до компетентностей освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>ПРН7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН8. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Форми контролю: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 40 балів. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 20 балів. Диференційований залік – 40 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачам освітньої програми: «Культурологія»: Демонструвати загальні компетентності: ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати</p>

	<p>різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави.</p> <p>Демонструвати спеціальні (фахові) компетентності:</p> <p>СК2. усвідомлення ступеню унікальності культурних об'єктів та здатність визначати ступінь їх цінності у українському та міжнародному контекстах;</p> <p>СК3. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>СК7. здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;</p> <p>СК12. виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>				
Навчальна логістика	Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять				
	№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
			Лекції	Семінари	Самостійна робота
	I. Вступ				
	1.	Релігія як феномен культури. Основні підходи до проблеми про походження та сутність релігії	4	1	4
	2.	Класифікація та загальна характеристика релігій	2	1	4
	II. Ранні національні релігії				
	3.	Первісні вірування: анімізм, фетишизм, тотемізм, магія	2	2	3
	4.	Ранні національні релігії: давньогипетська релігійна культура як система політеїстичних вірувань і культів	2	2	4
	5.	Ранні національні релігії: релігія народів Давнього Дворіччя (месопотамська релігія)	2	2	3
	6.	Ранні національні релігії: релігійна культура народів Малої Азії та Східного Середземномор'я	2	2	4
	7.	Ранні національні релігії: релігійна культура античного світу. Давня Греція	2	2	3
	8.	Ранні національні релігії: релігійна культура античного світу. Давній Рим	2	2	4
	9.	Ранні національні релігії: давні європейські релігії	2	2	3
	10.	Ранні національні релігії: релігії доколумбової Америки	2	2	3
11.	Ранні національні релігії: вірування народів Австралії та Океанії	2	2	4	
III. Пізні національні релігії.					
12.	Пізні національні релігії: іудаїзм	2	2	3	
13.	Пізні національні релігії: релігії Давньої Індії (ведична релігія, брахманізм, індуїзм, сикхізм, джайнізм)	2	2	4	
14.	Пізні національні релігії: релігії Давнього Китаю (конфуціанство, даосизм)	2	2	4	

	15.	Пізні національні релігії: релігії Давньої Японії (синтоїзм)	2	2	4
	IV. Світові релігії.				
	16.	Пізні національні релігії: Давньоіранські релігії (мітраїзм, анахітизм, зороастризм)	2	2	4
	17.	Світові релігії: буддизм. Напрями, течії буддизму (індо-тибетський буддизм, китайський Чань-буддизм, японський дзен-буддизм)	4	2	4
	18.	Світові релігії: християнство. Православ'я	4	2	4
	19.	Світові релігії: християнство. Католицизм	4	2	4
	20.	Світові релігії: християнство. Протестантизм	4	2	4
	21.	Світові релігії: іслам	4	2	4
	22.	Нетрадиційні релігії	2	2	4
	23.	Секулярні вчення релігійного характеру			
	V. Релігійні виміри української культури				
	24.	Україна в її релігійних вимірах	2	2	4
	25.	Прогнози релігійних процесів в Україні	2	2	4
	26.	Вільнодумство як вияв змін духовності	2	1	4
	27.	Актуальні проблеми історії релігійної культури	2	1	4
		Всього:	64	48	98
	<p>Форма контролю: диференційований залік.</p> <p>Види занять: Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); – практичний метод (семінарські заняття); – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, структурування із зазначенням тез виступу, рецензування, анотування); – інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо); – проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей); – проектний метод (індивідуальна науково-дослідна робота). <p>Форми навчання: Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>				
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ	<p>Академічне релігієзнавство. Підручник / За наук. ред. А. Колодного. Київ: Світ знань, 2000. 862 с.</p> <p>2. Гнот С. Релігієзнавство: навч. посіб./ Соломія Гнот. Львів: ЛДУФК, 2011. 164 с.</p> <p>3. Історія релігій в Україні. Навч. посіб. / За ред. А.М. Колодного, П.Л. Яроцького. Київ: Освіта, 1999. 178 с.</p> <p>4. Лубський В.І. Релігієзнавство / Навч. посіб./ В.І. Лубський, В.І. Теремко, М.В. Лубська. Київ: Академвидав, 2011. 432 с.</p> <p>5. Нетрадиційні релігійні та містичні об'єднання України: курс лекцій з релігієзнавства / За ред. В.М. Петрик. Київ: ЕЛСІ, 2000. 234 с.</p>				

	<p>6. Черній А. М. Релігієзнавство : підручник / А. М. Черній. 2-ге вид., доповн. К. : Академвидав, 2008. 400 с.</p> <p>7. Смольков О. А., Дещинський Ю. Л. Релігієзнавство. Навч. посібник / О. А. Смольков. Львів : Магнолія, 2009. 232 с.</p> <p><i>Додаткові:</i></p> <p>1. Антологія християнства: Хрестоматія з релігієзнавства та культурології. 2-ге вид. зі зм. і доп. / За заг. ред. Г. Лозко. Тернополь: Мандрівець, 2010. 376.</p> <p>2. Колодний А.М. Україна в її релігійних виявах / А.М. Колодний. Львів: Сполом, 2005. 336 с.</p> <p>3. Історія релігії в Україні : в 10 т. / А. М. Колодний (голова) та ін. К., 1996-2002.</p> <p>4. Словник українського сакрального мистецтва / За науковою ред. Чл. кор. АМУ М.Станкевича. Львів, 2006. 288 с.</p> <p>5. Степовик Д. В. Релігії, культури і секти світу : Посібник для релігієзнавства / Д. В. Степовик. Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2005. 232 с.</p> <p>6. Історія релігії: Збірник документів і матеріалів. Упоряд.: Е. Бистрицька, І. Зуляк. Тернопіль: Астон, 2003. 524 с.</p> <p>7. Релігія в контексті культурно-цивілізаційного діалогу: Монографія. За ред. А. Колодного і Л. Филипович. Київ, 2010. 239 с.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>3. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/</p> <p>4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>5. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/</p>
<p>вЛокація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Історія релігійної культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (спеціалізована аудиторія - №218, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (корпус №18 ауд. 104).</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>
<p>Інформація про науково-педагогічних працівників</p>	<p>ГЕРЧАНІВСЬКА ПОЛІНА ЕВАЛЬДІВНА Доктор культурології за спеціальністю 26.00.04 – українська культура. Диплом доктора наук ДД № 001463. 2014 – професор кафедри культурології та інноваційних культурно-мистецьких проєктів. Атестат професора 12ПР № 009674. 2003 – кандидат філософських наук, спеціальність 17.00.01 – теорія та історія культури. Диплом кандидата наук ДК № 017604. 2009 – доцент кафедри гуманітарних дисциплін. Атестат доцента 12ДЦ № 022682 Почесні звання і нагороди:</p>

	<p>Лауреат премії Кабінету міністрів України за внесок молоді у розбудову держави (постанова Кабінету міністрів України №1009 від 23.06.2000 р.);</p> <p>Стипендіат Кабінету міністрів України (2000–2001 навчальний рік);</p> <p>Лауреат премії голови Київської міської державної адміністрації за активну участь у науковій діяльності (постанова від 17.11.1995);</p> <p>Лауреат премії Президії Національної Академії наук (постанова від 01.03.1995).</p> <p>Автор понад 150 наукових публікацій</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності).</p> <p>Політика академічної доброчесності</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія релігійної культури» розроблена на основі досліджень провідних українських та закордонних фахівців і демонструє комплексний підхід до особистісного розвитку здобувачів у закладі вищої освіти.</p> <p>Учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності чому сприяє функціонуюча в закладі ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>Google classroom: https://classroom.google.com/u/0/c/MjgxMzEyMjQ0NjEy</p>

Розробник: Герчанівська П.Е., доктор культурології професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

(підпис)

Обговорено на засіданні групи забезпечення освітньої програми «Культурології».

Гарант освітньої програми: Герчанівська П.Е., доктор культурології професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

(підпис)

Затверджено:

Завідувач кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Овчарук О.В.

(підпис)

Директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Дичковський С.І.

(підпис)