

	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій</p> <p>Освітньо-професійна програма «Крос-культурний менеджмент»</p>
	<p>КОПІЄВСЬКА ОЛЬГА РАФАІЛІВНА доктор культурології, професор, заслужений працівник освіти України</p> <p>Профайл викладача на сайті кафедри: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij E-mail викладача: okopievska@dakkkim.edu.ua</p>
<p align="center">СИЛАБУС навчальної дисципліни «Культура міста: крос-культурні практики»</p>	
Рівень вищої освіти	Другий
Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити /120 годин
Вид підсумкового контролю	Диференційований залік
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxNTg5ODY2NzMO
Мова викладання	Українська

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни полягає в отриманні теоретико-практичного знання з сучасних крос-культурних практик міського культурного планування, функціонування та розвитку.

Завдання: опанувати вітчизняні та світові теорії і практики з міського культурного розвитку; набути спеціальних компетентностей із застосування

знань про крос-культурні практики, їх використання при формуванні культурного міського ландшафту.

Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувавши у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові), додаткові компетентності, які забезпечать професійне майбутнє на ринку сучасного культурного міського планування та розвитку.

Запропонована тематика практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення спеціального професійно-категоріального апарату, набуття знань і вмінь до їх практичного застосування, як в науковій так і професійній діяльності.

Предмет: культура міста, крос-культурні практики, культурний ландшафт, соціокультурний потенціал міста.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);

- ЗК6.Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.

- СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.

- СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проєктів і програм.

- СК8.Здатність застосовувати креативні технології на практиці.

- СК10.Здатність до прогностичної та проєктної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.

Програмні результати навчання:

- ПР1.Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.

- ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи;

- ПР6.Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності;

- ПР7.Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики;

- ПР8.Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

- ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами;
- ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).
- ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення;

Перелік тем:

1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.)
2. Теоретичні концепції до поняття і змісту поняття «культура міста» та «крос-культурні» практики. (2 год.)
3. Культура міста: приклади світових та вітчизняних практик. (2 год.)
4. Культурний ландшафт міста: потенціал та ресурси. (2 год.)
5. Культура міста та креативні індустрії: питання взаємодії. (2 год.)
6. Стратегія як ефективний ресурс культурної розбудови міста. (2 год.)
7. Крос-культурне партнерство: управлінські виклики для розвитку культурних столиць. (2 год.)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:

1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.
2. Копієвська О. Р. Креативне місто: від теорії до практики // Креативні індустрії в сучасному культурному просторі : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., 26 травня 2016 р. Київ : НАКККіМ, 2016. С. 102–104.
3. Копієвська О. Р. Культура як чинник формування індивідуальної свободи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : мат. Міжнар. наук. конф. 22–23 листопада 2013 р. / Харк. держ. акад. культури ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко. Харків : ХДАК, 2012. С. 81–82.
4. Копієвська О. Р. Поняття «локальне» в контексті сучасних культурних практик та креативних ініціатив // Культурні та креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 24 квітня 2017 р. Київ : НАКККіМ, 2017. С. 64–67.
5. Копієвська О. Р. Роль толерантності в міжкультурному діалозі // Діалог культур у просторі полікультурного світу : зб. матеріалів наук.-теорет. конф., Київ, 9–10 листопада 2012 р. Київ : НАКККіМ, 2012. С. 19–20.

6. Копієвська О. Р. Стейкхолдери в культурному житті України // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2014. № 1. С. 39–44.

7. Копієвська О. Р. Культурний капітал як компонента сучасної держави // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2016. № 1. С. 17–21.

Основна:

8. Алдошина М.В., Брусильцева Г.М. Крос-культурні комунікації в галузі туризму в умовах глобалізації // Бізнес-інформ. 2014. №3. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/binf_2014_3_32.

9. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>.

10. Десять правил привітання у різних країнах світу. URL: <https://changeua.com/10-pravil-privitannya-u-riznih-krayinah-svitu/>.

11. Козлова А.О., Усачова О.В. Крос-культурні комунікації у міжнародному туризмі. URL : https://tourlib.net/statti_ukr/kozlova.htm.

Додаткова:

12. Александрова С. А. Проблема кроскультурних комунікацій в туризмі // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матер. Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (31 жовтня 2016 р.) / відп. ред. Л. В. Транченко. Умань : Вид. Сочінський М. М., 2016. С. 7.

13. Король Л. Крос-культурні особливості толерантності української та канадської молоді // Освіта регіону. 2013. № 3. URL : <https://social-science.uu.edu.ua/article/1146>.

14. Сідоров В. І. Кроскультурна компетентність майбутніх фахівців галузі туризму // Наукова школа саморегуляції. 2017. № 4/2(173). URL : <http://isp.poipro.pl.ua/article/view/111957>.

15. Шайгородський Ю. Ж. Ціннісний конструкт мужкультурної комунікації, 2002. URL: <http://www.ukr-socium.org.ua/Arhiv/Stati/1.2002/41-48.pdf>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет для проведення лекційних, практичних занять.

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

- комунікації та опитувань;
- виконання завдань з самостійної роботи;
- проходження тестування (підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК3.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	ПРН10.	Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.	МН1, МН5, МН6	МО2, МО3, МО4.
ЗК5.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН11.	Організовувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).	МН1, МН2, МН5.	МО2, МО4.
ЗК6.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН1.	Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.	МН2, МН3, МН6.	МО1, МО2.
СК4.	Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.	ПРН8.	Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності	МН2, МН4, МН5.	МО2, МО3, МО4.
		ПРН12.	Збирати необхідні дані з різних джерел,	МН3	МО.

			обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.		
СК6.	Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.	ПРН6. ПРН7.	Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.	МН2, МН4, МН5. МН5, МН6.	МО1, МО2, МО4. МО1, МО4.
СК7.	Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проєктів і програм.	ПРН2. ПРН6.	Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.	МН1, МН4. МН2, МН4, МН5.	МО1, МО2. МО1, МО4.

СК8.	Здатність застосовувати креативні технології на практиці.	ПРН7.	Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.	МН5, МН6	МО1, МО2, МО4.
СК10.	Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.	ПРН10.	Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами	МН2, МН4, МН5, МН6.	МО2, МО3, МО4.

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод;

МН2 – метод пояснення;

МН3 – метод навчання за джерелами знань;

МН4 – метод демонстрацій;

МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування, рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв'язання практичних завдань тощо);

МН6 – метод моделювання.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1- усне або письмове опитування;

МО2 – діалогове спілкування;

МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах;

МО5 – диференційований залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ

«КУЛЬТУРА МІСТА: КРОС-КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Диференційований залік

Поточне оцінювання							Підсумкова атестація (проєкт)	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	30	100
10	10	10	10	10	10	10		

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	Задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину			

			його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторно скласти семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	Незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	Незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів

бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.