



**Інститут практичної культурології та
артменеджменту
Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма
«Менеджмент індустрії дозвілля
(готельна, туристична, рекреаційна)»**



ФІЛІНА ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА
кандидат історичних наук

Профайл викладача на сайті кафедри:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>

Фейсбук:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100024162248884>

Е-mail викладача:

tfilina@dakkkim.edu.ua

**Силабус
навчальної дисципліни
«Країнознавство»**

Рівень вищої освіти	перший
Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)	вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6,5 кредитів /195 годин
Вид підсумкового контролю	екзамен
Посилання на освітній контент дисципліни в Google classroom	https://classroom.google.com/c/MzcwN DU4MzY1ODA5?cjc=ozrjzls
Мова викладання	українська

Цілі навчальної дисципліни

На сучасному етапі розвитку освіти в Україні особлива увага приділяється формуванню у майбутніх фахівців різнобічних знань, що сприяють цілісному розумінню соціально-культурних процесів, які відбуваються в світі. В такому контексті курс «Країнознавство» є важливою складовою формування теоретичних знань та практичних навичок спеціалістів менеджерів соціокультурної діяльності.

У процесі опанування навчальною дисципліною «Країнознавство» необхідна постійна систематична робота з різноманітними джерелами країнознавчої інформації: енциклопедіями, довідниками, статистичними збірниками, науковими монографіями та статтями, науково-популярною літературою тощо, тому зазначений курс розроблено і в дистанційній формі. При вивченні курсу «Країнознавство» передбачається акцентування уваги на відносинах української держави з країнами і регіонами, що досліджуються, зокрема, в таких напрямках як зовнішньополітичні, економічні та соціально-культурні зв'язки.

Мета дисципліни полягає в систематичному, послідовному та комплексному ознайомленні та засвоєнні студентами основних проблем сучасного країнознавства, наданні знань необхідних майбутнім фахівцям менеджменту соціокультурної діяльності стосовно країн та регіонів світу, розкритті специфіки та складових проблемного кола досліджень країнознавчої науки, ознайомленні з міжнародними та вітчизняними працями в даній галузі.

Предмет: історико-культурні особливості формування сучасної мапи світу; специфіка розвитку культурно-історичних регіонів світу; історичні, економічні, культурні, гуманітарні особливості функціонування сучасних країн.

Завдання: формування у студентів різнобічних уявлень про природо-географічні, політичні, економічні та соціально-культурні особливості розвитку, функціонування країн світу. Розв'язання такого завдання потребує залучення, систематизування та узагальнення матеріалів інших навчальних дисциплін, тому курс «Країнознавство» передбачає широкі міждисциплінарні зв'язки.

Здобувачі вищої освіти мають набути:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій

СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

СК37. Здатність генерувати креативні ідеї для організації та проведення ділових та розважальних івентів.

Програмні результати навчання:

ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

ПР5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.

ПРН21. Виявляти найкращі вітчизняні та світові практики з розвитку креативного сектора у сфері культури, адаптовувати їх до власної професійної практики.

Перелік тем

Змістовий модуль № 1.

Тема 1. Країнознавство як наука та навчальна дисципліна

- Тема 2. Теорії та концепції розвитку держав
- Тема 3. Етапи формування політичної мапи світу
- Тема 4. Типи країн
- Тема 5. Адміністративно-територіальний устрій країн світу
- Тема 6. Форма правління країн світу
- Тема 7. Адміністративно-територіальний устрій та форма правління
- Тема 8. Міжнародні відносини та зовнішня політика держав світу
- Тема 9. Організація об'єднаних націй
- Тема 10. Європейський союз
- Тема 11. Глобальні та регіональні міжнародні організації

Змістовий модуль № 2.

- Тема 12. Загальна країнознавча характеристика регіону (країни) світу
- Тема 13. Європа. Загальна країнознавча характеристика
- Тема 14. Країнознавча характеристика країни Європи
- Тема 15. Азія. Загальна країнознавча характеристика
- Тема 16. Країнознавча характеристика країни Азії
- Тема 17. Африка. Загальна країнознавча характеристика
- Тема 18. Країнознавча характеристика країни Африки
- Тема 19. Америка. Загальна країнознавча характеристика
- Тема 20. Країнознавча характеристика країни американського континенту
- Тема 21. Австралія та Океанія. Загальна країнознавча характеристика
- Тема 22. Країнознавча характеристика країни Океанії

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни

1. Філіна Т.В. Забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці (частина 1: нормативно-правова база). Вісник НАКККіМ, № 3, 2019. С. 139-143.
2. Філіна Т.В. Забезпечення культурних потреб національних меншин у Словацькій Республіці (частина 2: діяльність органів влади). Вісник НАКККіМ, № 2, 2020. С. 43-47.
3. Філіна Т.В. Міжнародне культурне співробітництво в епоху глобалізації // Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство: матеріали міжнародного симпозіуму, 6 червня. 2019 р. М -во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. К. : НАКККіМ, 2019. С. 101-103.
4. Філіна Т.В. Національно-культурні рухи слов'янських народів Австрійської імперії у першій половині ХІХ століття. Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. К. : НАКККіМ, № 1, 2016. С. 66-71.

Основна

1. Будз М. Д. Короткий довідник з комплексного країнознавства. К. : НМЦВО, 2000. – 120 с.

2. Дахно І. І. Історія країн світу : довідник / І. І. Дахно. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 816 с. (бібл. НАКККіМ)
3. Крижанівський В. П. Країнознавство : підручник / В. П. Крижанівський, М. С. Дорошко, В. І. Головченко та ін. – К. : Знання, 2012. – 439 с.
4. Масляк П. О. Країнознавство : підручник / П. О. Масляк. – К. : Знання, 2008. – 292 с. (бібл. НАКККіМ)
5. Філіна Т.В. Країнознавство : методичні рекомендації до семінарських занять / Т.В. Філіна. – К. : НАКККіМ, 2017. – 23 с.
6. Філіна Т.В. Країнознавство : навчально-методичний комплекс / Т.В. Філіна. – К. ; НАКККіМ, 2014. – 114 с.
7. Яценко Б. П. Країнознавство : основи теорії : навч. посіб. / Б. П. Яценко, В. К. Бабарицька. – К. : Либідь, 2009. – 312 с.

Додаткова

1. Глиняний В. П. Історія держави і права зарубіжних країн : Навч. посіб. / В. П. Глиняний. – К. : Істина, 2012. – 768 с.
2. Дорошко М. С. Країни СНД, Європи і Північної Америки : навч. посіб. / М. С. Дорошко, Р. А. Кривонос, В. В. Крижанівський, Н. Ф. Сербіна. – К. : Ніка-Центр, 2009. – 312 с. (бібл. НАКККіМ)
3. Дорошко М. С. Країнознавство. Країни СНД і Балтії : навч. посіб. / М. С. Дорошко, П. М. Ігнат'єв. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2008. – 308 с.
4. Історія сучасного світу: соціально-політична історія XV початку ХХІ століть : навч. посіб. / Ю. А. Горбань, Б. І. Білик, Л. В. Дячук та ін. ; за ред. Ю. А. Горбаня. 4-те вид., переробл. і доповн. - К. : Знання, 2012. – 438 с.
5. Коршук Р. М. Етнополітологія : Навч. посіб. / Р. М. Коршук. – К.: Алерта, 2011. – 200 с.
6. Культурні цінності Європи / За редакцією Ганса Йоаса і Клауса Вігандта. - К. : Дух і літера, 2014. - 552 с.
7. Ровенчак О. А. Міжнародна міграція : теорія та практика : монографія / О. А. Ровенчак, В. В. Володько. – Л. : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – 412 с.
8. Сучасна культурологія : навч. посіб. / К.В. Кислюк та ін. ; за заг. ред. К.В. Кислюка. - Київ : Кондор, 2016. - 341 с.
9. Туристичне країнознавство. Країни лідери туризму /За ред. проф. О. О. Любіцевої. – К. ; Альтерпрес, 2008. – 435 с.
10. Шугаєва Л. М. Релігії світу : Навч. посіб. / Л. М.Шугаєва. – К. : Академвидав, 2011. – 256 с.

Посилання на сайти

№	Назва ресурсу / документу	Адреса
1.	Сайт про товари та послуги (рейтинги та типології)	http://about.com/
2..	Сайт Європейського Союзу	http://www.europa.eu.com/
3.	Сайт журналу “Forbs – Україна”	http://forbes.ua/
4.	Сайт Інституту Геллапа	http://www.gallup.com/

5.	Сайт Всесвітньої організації “Червоний хрест”	http://www.icrc.org/
6.	Нормативні матеріали Європейського Союзу і Ради Європи	http://www.isi.gov.uk/
7.	Сайт Міністерства закордонних справ України	http://mfa.gov.ua/
8.	Сайт Організації північноатлантичного договору (НАТО)	http://nato.int/
9.	Сайт Організації країн-експортерів нафти (ОПЕК)	http://opek.org/
10.	Сайт Організації з безпеки і співробітництва в Європі (ОБСЄ)	http://osce.org/
11.	Сайт Організації Об’єднаних Націй	http://www.un.org/
12.	Сайт “Интересные рейтинги”	http://www.rating.zauda.ru/
13.	Сайт “Країни світу”	http://svit.ukrinform.ua/
14.	Сайт “Рейтинги и рекорды мира”	http://topmira.com/
15.	Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО	http://whc.unesco.org/ru/list/

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп’ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

ДВС.2.1.02 Країнознавство

Код компетентності(згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК5.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН3, МН5, МН7	МО2, МО4, МО6, МО7
ЗК11.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН12.	Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН2, МН4, МН5, МН6	МО3, МО5, МО6, МО8

ЗК6.	Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.	ПРН2.	Збирати та впорядковувати інформацію.	МН2, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО4, МО6, МО7
СК19.	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	ПРН9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1, МН3, МН5, МН7	МО1, МО2, МО6 МО7, МО9
СК21.	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій.	ПРН10.	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	МН1, МН3, МН4, МН5	МО1, МО5, МО7, МО9
СК28.	Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.	ПРН5.	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.	МН1, МН2, МН6	МО3, МО5, МО7, МО9
СК37.	Здатність генерувати креативні ідеї для організації та проведення ділових та розважальних івентів.	ПРН21.	Виявляти найкращі вітчизняні та світові практики з розвитку креативного сектора у сфері культури, адаптовувати їх до власної професійної практики	МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО3, МО4, МО6

ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО1 – екзамени;

МО2 –усне або письмове опитування

МО3 - колоквиум,

МО4 –тестування;

МО5 – командні проєкти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 –залік.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «КРАЇНОЗНАВСТВО»

Поточне тестування та самостійна робота																						ІН ДЗ	Екза мен	Су ма
Змістовний модуль 1											Змістовний модуль 2													
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	10	40	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Модульний контроль – 3											Модульний контроль – 3													

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, - вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, - вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, - переконливо аргументує відповіді, - самостійно розкриває власні здібності 	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна 	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вмис зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття;

несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.