

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

з науково-педагогічної роботи

Людмила СТЕПАНЕНКО

**ГРАФІК**

практичної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
на 2023-2024 навчальний рік

| Код та назва спеціальності          | Назва освітньої програми | Курс | Семестр | Назва практики  | Кількість кредитів | Дати проведення практики             |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------|------|---------|---|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|                                     |                          |      |         |   |                    | Денна форма                          | Заочна форма                         |
| <b>ІНСТИТУТ СУЧASNOGO MISTEЦTVA</b> |                          |      |         |   |                    |                                      |                                      |
| 024 Хореографія                     | Хореографія              | I    | 2       | навчальна практика<br><u>2 тижні</u>                  | 3/90               | 29.01-10.02.2024                     | 29.01-10.02.2024                     |
|                                     | Хореографія              | II   | 4       | виробнича практика<br>(ознайомча)<br><u>4 тижні</u>   | 6/180              | 29.01-24.02.2024                     | -                                    |
|                                     | Хореографія              | III  | 6       | виробнича практика<br>(виконавська)<br><u>4 тижні</u> | 6/180              | 29.01-24.02.2024                     | 29.01-24.02.2024                     |
|                                     | Хореографія              | IV   | 8       | виробнича практика<br>(постановча)<br><u>6 тижнів</u> | 9/270              | 29.01-24.02.2024<br>20.05-01.06.2024 | 29.01-24.02.2024<br>20.05-01.06.2024 |
|                                     | Класична хореографія     | I    | 2       | навчальна практика<br><u>2 тижні</u>                  | 3/90               | 29.01-10.02.2024                     | 29.01-10.02.2024                     |
|                                     | Класична хореографія     | II   | 4       | виробнича практика<br>(ознайомча)<br><u>4 тижні</u>   | 6/180              | 29.01-24.02.2024                     | -                                    |
|                                     | Класична хореографія     | III  | 6       | виробнича практика<br>(виконавська)<br><u>4 тижні</u> | 6/180              | 29.01-24.02.2024                     | 29.01-24.02.2024                     |
|                                     | Класична хореографія     | IV   | 8       | виробнича практика<br>(постановча)<br><u>6 тижнів</u> | 9/270              | 29.01-24.02.2024<br>20.05-01.06.2024 | 29.01-24.02.2024<br>20.05-01.06.2024 |

|                        |                        |     |   |  |       |                  |                  |
|------------------------|------------------------|-----|---|--|-------|------------------|------------------|
| 026 Сценічне мистецтво | Режисура               | I   | 2 | навчальна практика<br><i>2 тижні</i>                           | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |
|                        | Режисура               | II  | 4 | виробнича практика (ознайомча)<br><i>2 тижні</i>               | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |
|                        | Режисура               | III | 6 | виробнича практика (асистентська)<br><i>4 тижні</i>            | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | 29.01-24.02.2024 |
|                        | Режисура               | IV  | 8 | виробнича практика (режисерська)<br><i>4 тижні</i>             | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | 29.01-24.02.2024 |
|                        | Акторська майстерність | I   | 2 | навчальна практика<br><i>2 тижні</i>                           | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |
|                        | Акторська майстерність | II  | 4 | виробнича практика (театрально-ознайомча)<br><i>2 тижні</i>    | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |
|                        | Акторська майстерність | III | 6 | виробнича практика (споглядально-аналітична)<br><i>4 тижні</i> | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | 29.01-24.02.2024 |
|                        | Акторська майстерність | IV  | 8 | виробнича практика (виконавська)<br><i>4 тижні</i>             | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | 29.01-24.02.2024 |
|                        | Сольний спів           | I   | 2 | навчальна практика<br><i>2 тижні</i>                           | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |
| 025 Музичне мистецтво  | Сольний спів           | II  | 4 | виробнича практика (виконавська)<br><i>2 тижні</i>             | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | -                |
|                        | Сольний спів           | III | 6 | виробнича практика (проектна)<br><i>4 тижні</i>                | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | 29.01-24.02.2024 |
|                        | Сольний спів           | IV  | 8 | виробнича практика (музично-театральна)<br><i>4 тижні</i>      | 6/180 | 29.01-24.02.2024 | -                |
|                        | Звукорежисура          | I   | 2 | навчальна практика<br><i>2 тижні</i>                           | 3/90  | 29.01-10.02.2024 | 29.01-10.02.2024 |

|  |                      |     |   |   |              |                                       |                  |
|--|----------------------|-----|---|---|--------------|---------------------------------------|------------------|
|  | Звукорежисура        | II  | 4 | виробнича практика<br>(ознайомча)<br><u>2 тижні</u>   | 3/90         | 29.01-10.02.2024                      | -                |
|  | Звукорежисура        | III | 6 | виробнича практика<br>(технологічна)<br><u>4 тижні</u>  | 6/180        | 29.01-24.02.2024                      | 29.01-24.02.2024 |
|  | Звукорежисура        | IV  | 8 | виробнича практика<br>(професійна)<br>Виробнича практика<br>(переддипломна)<br><u>4 тижні</u> | 3/90<br>3/90 | 29.01-10.02.2024<br>12.02.-24.02.2024 | -                |
|  | Музичний<br>продакшн | I   | 2 | навчальна практика<br><u>2 тижні</u>  | 3/90         | 29.01-10.02.2024                      | 29.01-10.02.2024 |

Начальник навчально-методичного відділу

Завідувач практики

Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

Любов ВОЙЦЯХ