

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
КАГУЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ПЕТРИЧЕЙКУ ХАШДЕУ (МОЛДОВА)
ГАЛАЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ «НИЖНІЙ ДУНАЙ» (РУМУНІЯ)
INSTYTUT PEDAGOGIKI UNIwersytetu Rzeszowskiego (Rzeszów, Polska)
Посольство України в Республіці Молдова
БО БТ «Інститут жіночої народної дипломатії»
ГО «Асоціація Танцювально-рухових терапевтів України»
ВГО «Арттерапевтична асоціація»
Міжнародна організація VZW.UKRAINA
БО МБФ «Імпульс Трансформація Платформа»

У межах проєкту «ПОТЯГ ЖИТТЯ»

ОСОБИСТІТЬ ЯК ПРОСТІР ВИПРОБУВАННЯ ТА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ (В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ)

ПРОГРАМА

I МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

...

15-17 ТРАВНЯ 2025

**Київ
2025**

РЕГЛАМЕНТ

I-ї Міжнародної науково-практичної конференції

ОСОБИСТІТЬ ЯК ПРОСТІР ВИПРОБУВАННЯ ТА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ (в умовах воєнного стану)

15-17 травня 2025 року

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ: зала засідань Вченої ради
Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв,
м. Київ, вул. Лаврська, 9, кор. 15, ауд. 201

Посилання для підключення до відеозустрічі:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

15 ТРАВНЯ:

РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ – 10:00–10:55
МАЙСТЕР-КЛАСИ – 11:00–18:00

16 ТРАВНЯ:

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ – 11:00–11:30
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ – 11:30–13:30
РОБОТА СЕКЦІЙ – 14:30–17:00 – ОНЛАЙН

17 ТРАВНЯ:

МАЙСТЕР-КЛАСИ – 11:00–17:00
ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ – 17:00–18:00

РОБОЧІ МОВИ: *українська, англійська, німецька, польська*

РЕГЛАМЕНТ:
– вітальне слово та звернення до 7 хв.
– доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.
– доповідь на секційному засіданні – до 5 хв.
– участь у дискусії та обговоренні – до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України, академік Національної академії педагогічних наук України, заслужений діяч науки і техніки України

ВІКТОР АНДРУЩЕНКО

Ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор, доктор філософії (мистецтвознавство), кандидат мистецтвознавства, композитор, аранжувальник, заслужений діяч мистецтв України

ВАЛЕРІЙ МАРЧЕНКО

Ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, доктор культурології, професор

ОЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ

Проректор з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, член Національної спілки художників України

ЖАННА ДЕНИСЮК

Проректор з наукової роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор фізико-математичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України

ГРИГОРІЙ ТОРБІН

Проректор з науково-педагогічної роботи (адміністративно-господарська діяльність), Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філософських наук, доцент, заслужений працівник соціальної сфери України

РОСТИСЛАВ ДРАПУШКО

Генерал-майор, начальник Генерального штабу Збройних сил України
АНДРІЙ ГНАТОВ

*Директор Навчально-наукового інституту права та політології
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова,
кандидат юридичних наук,
професор кафедри правознавства та галузевих юридичних дисциплін,
заслужений працівник соціальної сфери України*
ПАВЛО ГОРІНОВ

*Доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри позашкільної освіти Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова, громадський діяч,
заслужений діяч науки та техніки України,
президент «Міжнародної асоціації позашкільної освіти».*

ОЛЕНА БИКОВСЬКА

*Доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри освіти дорослих
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*
ВОЛОДИМИР СЛАБКО

*Старший лейтенант, офіцер відділу цивільно-військового співробітництва
штабу управління 15 Армійського корпусу «Ок Захід» в/ч А5145*
ОЛЕГ ОСУХОВСЬКИЙ

*Лікар, волонтер благодійної організації «Фундація ренесанс України
«засновник, директор»*
МАР'ЯНА ДВУЛІТ

*Голова підкомітету з питань профілактики та боротьби з онкологічними
захворюваннями Комітету Верховної Ради України з питань здоров'я нації,
медичної допомоги та медичного страхування,
співголова МФО Підтримка волонтерського руху,
член групи з міжпарламентських зв'язків з Японією,
член групи з міжпарламентських зв'язків з Азербайджанською Республікою,
член групи з міжпарламентських зв'язків з Республікою Польща,
член групи з міжпарламентських зв'язків з Канадою Веб-сторінка, член групи
з міжпарламентських зв'язків з Литовською Республікою*
ВАЛЕРІЙ ЗУБ

*Народний депутат України,
Голова Комітету з питань соціальної політики та захисту прав ветеранів*
АНАТОЛІЙ ОСТАПЕНКО

Депутат Київської міської ради, голова комісії з питань екологічної політики, кандидат юридичних наук, асистент кафедри освіти дорослих

ДЕНИС МОСКАЛЬ

Президентка Жіночої Ділової Палати України, віце-президент з питань міжнародної співпраці Львівської Торгово-промислової палати

НАТАЛІЯ КАРПЕНЧУК-КОНОПАЦЬКА

Президент Спільноти SuperMentors Волонтер ГО «Світанок Мрій», радник Офісу дітей та молоді при Міністерстві соціальної політики України

ВОЛОДИМИР ДОРОДЬКО

Депутат Київської міської ради, секретар постійної комісії з питань екологічної політики, співголова міжфракційного об'єднання «Київ — за рівні можливості», лідер жіночого політичного руху «ЗеЖінки» політичної партії «Слуга Народу», засновниця та керівниця громадської організації «Місто Сад»

ЄВГЕНІЯ КУЛЕБА

Радник народного депутата України, амбасадор міжнародної академії захисту прав людини, представниця офісу Чернівецького регіону в комітеті регіонів в Брюсселі, засновниця Міжнародного Інституту жіночої народної дипломатії України в Бельгії та засновниця дитячого будинку Єдність

ОНОФРИЄСЕ ЛЮДМИЛА

Правозахисниця, гуманітарна діячка та публічна спікерка

ІРИНА КОПАНИЦЯ

МОДЕРАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ –

Людмила Мова – доктор педагогічних наук, професор, кандидат психологічних наук, професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор кафедри хореографії КМАЕЦМ, керівник Центру Психології руху та творчого самовираження LMaluta, керівник ГО «Асоціація танцювально-рухових терапевтів України», член Ради НПА України, ВГО «Арттерапевтична асоціація», «Почесна членкиня»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ВИСТУПИ ІЗ ДОПОВІДЯМИ:

МОВА Людмила,

доктор педагогічних наук, професор, кандидат психологічних наук,
професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

МИСТЕЦТВО ЯК ОПОРА НАУКИ ТА ОСВІТИ МАЙБУТНЬОГО.

LIZZY Le Quesne,

London, UK Coventry University (Centre for Dance Research) Post-Graduate
Researcher – PhD (M4C scholarship), BA, MFA, MRes, PhD (completion 2025).

**PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL AND ARTISTIC AND CULTURAL MODULES:
SYNTHESIS OF CREATIVITY AND DEVELOPMENT SKINNER RELEASING
TECHNIQUE (SRT) – SUPPORTING THE AUTONOMIC NERVOUS SYSTEM
THROUGH CREATIVE SOMATIC DANCE**

РУБАН Віктор,

*доктор філософії за спеціальністю культурологія,
викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
Національного університету фізичного виховання і спорту України,
співзасновник і представник БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа
(Україна, м. Київ), викладач та лектор відділу критичних досліджень танцю
кафедри філософії та гуманітарних наук Інституту театральних студій
Вільного Університету Берліну в рамках гостьової професорської програми
імені Валески Герт реалізованої у співпраці з Академією мистецтв у Берліні
за сприяння Німецької служби академічних обмінів (Німеччина, м. Берлін)*

**ТАНЦ-РЕКОНСТРУКЦІЯ: СПОСОБИ ДОСЛІДЖЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ТА
АКТИВАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ, А ТАКОЖ ПЕРСОНАЛЬНОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ ПРОАКТИВНОЇ КУЛЬТУРОТВОРЧОЇ ПОЗИЦІЇ**

LUDGER Orlok,

*BerlinInstitute for integrative Psychotherapie – Medical School Berlin,
Psychotherapeut, MA sc. Master of clinical psychology.*

**PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL AND ARTISTIC AND CULTURAL MODULES:
SYNTHESIS OF CREATIVITY AND DEVELOPMENT OCCUPATIONAL IDENTITY
OF A PROFESSION AT RISK AND ITS POTENTIAL ADAPTATION TO ARTISTIC
IDENTITIES**

ЦИКАЛЕНКО Тамара,

*керівник самоорганізації населення,
Голова Волонтерської ради при Голосіївській районній в місті Києві
державній адміністрації (м. Київ)*

**ОСОБИСТІТЬ ЯК ОПОРА ГРОМАДИ У ВОЄННИЙ ЧАС:
ДОСВІД МІСЦЕВОЇ САМООРГАНІЗАЦІЇ ТА ВОЛОНТЕРСТВА**

RICARDO Viviani,

Wuppertal Independent Researcher Oral Historian Cultural Studies

**(PERSONALITY AS A CULTURAL SUBJECT) PERSONAL VALUE SYSTEM IN
DANCE PRACTICE**

АВТОНОМОВА Катерина,

*заступник Голови Ради Волонтерів при КМДА в Голосіївському районі
(м. Київ), співзасновниця Фестивалю «КропиваФест»,
власниця Агентства «Avtonomova Agence»*

**ОСВІТНІЙ ФЕСТИВАЛЬ ЯК ПЛАТФОРМА ОБ'ЄДНАННЯ ВОЛОНТЕРІВ,
МОЛОДІ ТА ПІДТРИМКИ ДІТЕЙ В УМОВАХ ВІЙНИ**

СЕКЦІЯ «МІЖДИСЦИПЛІНАРНА»

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ДОПОВІДІ:

АФОНІНА Олена,

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри музичного мистецтва НАКККіМ,

**ВІРТУАЛЬНІ МУЗИЧНІ ПЕДАГОГИ: ПОТЕНЦІАЛ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ
У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК МУЗИКАНТІВ**

ГРЕК Володимир,

завідувач кафедри хореографії, викладач фахового коледжу,
доцент, Київська муніципальна академія естрадного та циркового
мистецтв, заслужений діяч мистецтв України (м. Київ)

**ВЗАЄМОДІЯ МУЛЬТИДИМЕНСІЙНИХ АСПЕКТІВ ІНТЕЛЕКТУ В ПРОЦЕСІ
СТВОРЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ**

КОЖЕВНІКОВА Лариса,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри музичного мистецтва і методики навчання,
Університет Григорія Сковороди в Переяславі

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЧИННИКИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ
ДО МУЗИЧНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ANTON Zazuleac,

*Suceava, Romania «Stefan cel Mare» University of Suceava,
PhD Student at the Doctoral School of Socio-Human Sciences, PhD Student /
Assistant at the Faculty of Letters and Communication Sciences*

**PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL AND ARTISTIC AND CULTURAL MODULES:
SYNTHESIS OF CREATIVITY AND DEVELOPMENT
АНІМАЦІЙНІ ФІЛЬМИ PIXAR ЯК ІНСТРУМЕНТ
РОДИННОГО ВОЗЗ'ЄДНАННЯ В ЕПОХУ СТРІМІНГУ
(PIXAR ANIMATED FILMS AS A TOOL FOR FAMILY RECONNECTION IN THE
STREAMING ERA)**

ПОДГОРІНОВА Анастасія,

*доктор філософії (PhD освітні, педагогічні науки),
старший викладач кафедри хореографії та художньої культури,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини*

**ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕРАПІЇ
У РОБОТУ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

ФЕДОТОВА Наталя,

*доктор філософії за спеціальністю культурологія.
Художній керівник Студії танцю «НьюАнс» (м. Вінниця)*

ВПЛИВ ЗАСОБІВ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ НА ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ

РОМАНЕНКО Світлана,

*«КЗ «Доброславська школа мистецтв Доброславської селищної ради»,
викладач першої категорії з фортепіано.*

ІМПРОВІЗАЦІЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО.

ГРИГОРЯН Родіон,

*військовий психолог, аспірант Інституту соціально-політичної психології
НАПН України (м. Київ)*

**ОСОБЛИВОСТІ ПСИХО-ЕМОЦІЙНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ
МЕТОДИКИ «ІНТУЇТИВНОГО РУХУ»**

КОНСТАНТИНОВА Ірина,

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини,*

*Науковий керівник – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини*

Заєць Світлана Сергіївна

МИСТЕЦТВО У РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

СІЗИХ Катерина,

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **Заєць Світлана Сергіївна**

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПЕРФОРМАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

ПІВТОРАК Марія

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **Заєць Світлана Сергіївна**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ МИСТЕЦТВА У ПОСТТРАВМАТИЧНІЙ РЕАБІЛІТАЦІЇ

САУЛЯК Валентина

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **Заєць Світлана Сергіївна**

**ІНТЕРАКТИВНЕ МИСТЕЦТВО:
НОВІ МОЖЛИВОСТІ У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ РОБОТІ**

ПАЦАК Ірина,

здобувачка вищої освіти Київського університету культури

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін НАКККіМ, **Мова Людмила Вікторівна**

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕМАТИКИ
В ХОРЕОГРАФІЧНИХ ПОСТАНОВКАХ**

СЕКЦІЯ «ПСИХОЛОГІЯ»

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ДОПОВІДІ:

ВОЗНЕСЕНСЬКА ОЛЕНА,

кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник
Інституту соціальної та політичної психології НАПН України;
ВГО «Арттерапевтична асоціація», «Почесна президентка» (м. Київ)

ВИПРОБУВАННЯ СТРАХОМ В УМОВАХ ВІЙНИ: ФОРМУВАННЯ
РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ЧЕРЕЗ ТІЛЕСНІ ВПРАВИ

БРИЛЬ Марина,

директор Державного науково-методичного центру змісту
культурно-мистецької освіти, кандидат психологічних наук, доцент,
заслужений працівник культури України

РЕСУРСНА ЛЯЛЬКА ЯК ЗАСІБ САМОПІДТРИМКИ В АРТТЕРАПІЇ:
ДОСВІД МИСТЕЦЬКИХ ТА ОЗДОРОВЧИХ ПРАКТИК

ІНЖИЄВСЬКА Леся,

кандидат психологічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки, психології, медичного та фармацевтичного
права Національного університету охорони здоров'я України
імені П. Л. Шупика

НАСНАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ЯК ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ
В КРИЗОВИХ СТАНАХ

АВТОНОМОВА Катерина,

*заступник Голови Ради Волонтерів при КМДА в Голосіївському районі,
співзасновник Фестивалю «КропиваФест»,
власник Агентства «Avtonomova Agence» (м. Київ)*

**ФОРМУВАННЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ СУЧАСНОГО МЕНЕДЖЕРА ТА
ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ АДАПТАЦІЇ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ**

СУЛКОВСЬКА Людмила,

*завідувач лабораторії «Соціально-психологічний центр»
Київського національного університету культури і мистецтва*

**Від ігрової терапії до глибинної трансформації:
психологічні ігри в умовах сучасних викликів**

ШПАТАКОВСЬКА Гертруда,

*викладач кафедри психології та педагогіки ОДУВС,
доктор філософії (PhD психологія), керівник асоціації «Психея» (м. Одеса)*

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА ВАГІТНИМ ПІД ЧАС ВІЙНИ

КУЧЕРЕНКО Вікторія,

*ВГО «Арттерапевтична Асоціація», автор проєкту «Твоя країна
КреативіЯ» та авторка проєкту «Казка для Життя»*

УКРАЇНСЬКІ КАЗКИ – СУЧАСНЕ ТВОРЕННЯ МАЙБУТНЬОГО

ДЕМЧЕНКО Вероніка,

практичний психолог (м. Київ)

**ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВА ТЕРАПІЯ ТА ІЗОТЕРАПІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТИ
РОБОТИ З ТРИВОЖНІСТЮ**

ГАВРИЛОВЕЦЬ НАДІЯ,

практичний психолог, м. Київ

СТВОРЕННЯ ОСОБИСТОЇ МАНДАЛИ ДЛЯ ЕМОЦІЙНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ

ОЛЬШЕВСЬКА Мар'яна,

практичний психолог, м. Київ

**ВІДБУДОВА ВНУТРІШНІХ ОПОР ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЯКОСТІ ЖИТТЯ
В СУЧАСНИХ УМОВАХ (В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ)**

ПИЛИПЕНКО Наталія,

практичний психолог Центру психологічних послуг «Простір Відновлення»

ЗМІЦНЕННЯ СТІЙКОСТІ ЧЕРЕЗ ЦІЛЮЩУ СИЛУ СИМВОЛУ

ДАРМОГРАЙ Ольга,

практичний психолог,

член ВГО «Арттерапевтична асоціація»,

ГО «Фонд Маша», ГО «Платформа Трансформації»

**ЧИ МОЖЕ ПЕТРИКІВСЬКИЙ РОЗПИС БУТИ АРТТЕРАПЕВТИЧНОЮ
ТЕХНІКОЮ**

ЛЕОН Таїсія,

викладач кафедри хореографії

Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва,

здобувачка третього освітнього рівня «доктор філософії»

Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

РЕАКЦІЇ ТІЛА ЯК ВІДПОВІДЬ НА ТРАВМУ:

ПОТЕНЦІАЛ ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВОЇ ТЕРАПІЇ У

ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ СТІЙКОСТІ (ДОСВІД ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)

САВІНОВ Володимир,

молодший науковий співробітник

Інституту соціальної та політичної психології НАПН України

РОЗВИТОК ПРОАКТИВНОСТІ ЧЕРЕЗ ПЛЕЙБЕК-ТЕАТР

ЯК КАТАЛІЗАТОР ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

ТА СУСПІЛЬНОГО ВІДНОВЛЕННЯ В УМОВАХ ВІЙНИ

ФІЛЬКІНА Тетяна,

здобувач третього освітнього рівня «доктор філософії»

Інституту соціальної та політичної психології НАПН України

РОЛЬ МЕДІАТВОРЧОСТІ В ПОСТТРАВМІВНОМУ ЗРОСТАННІ ОСОБИСТОСТІ

ОСТАПЕНКО Олександра,

асистент кафедри психології,

здобувачка третього освітнього рівня «доктор філософії»

Навчально-науковий медичний інститут НТУ «ХПІ»

ТІЛЕСНІСТЬ ТА САМООЦІНКА:

ПІДХОДИ ДО ПСИХОКОРЕКЦІЇ НЕГАТИВНОГО ОБРАЗУ ТІЛА

ЗЛЕНКО Аліна,

здобувач освіти другого освітнього рівня «магістр»

Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

ПРАКТИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОФІЛАКТИКИ ТА ПОДОЛАННЯ

ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ ПРАЦІВНИКІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ

ЗАКЛАДІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

ЧУПРИНА Анастасія,

*здобувач освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво),
факультет мистецтва, менеджменту, педагогіки і психології.*

*Науковий керівник – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри музичного мистецтва і методики навчання
Університету Григорія Сковороди в Переяславі (м. Переяслав)
Кожевнікова Лариса Василівна*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ СЦЕНІЧНОЇ СТІЙКОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

КАНАЛЮК Тетяна,

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини
Заєць Світлана Сергіївна*

**МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ЕМОЦІЙНОЇ РЕГУЛЯЦІЇ ТА
ОСОБИСТІСНОГО ЗРОСТАННЯ**

КОВАЛЕНКО Мішель,

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та художньої культури
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
Заєць Світлана Сергіївна*

**АРТ-ТЕРАПІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ**

СЕКЦІЯ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ДОПОВІДІ:

ОСАДЧА Олена,
ректор Київська державна академія
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука,
кандидат мистецтвознавства, доцент
ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО ІКОНОПІСУ XV–XVI СТОЛІТЬ НА ТВОРЧІСТЬ
МИХАЙЛА БОЙЧУКА

МІЩЕНКО Марина,
кандидат юридичних наук,
завідувач відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи
Інституту культурології Національної академії мистецтв України
КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАХОДІВ
ІЗ РЕСТИТУЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ, НЕЗАКОННО ВИВЕЗЕНИХ
З ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ В СУЧАСНИЙ ПЕРІОД.

БІЛОУС Наталя,
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри психології та гуманітарних дисциплін,
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ ЯК ДІЄВИЙ ЧИННИК ПОКРАЩЕННЯ ЯКОСТІ
ОСВІТИ ТА ІНТЕГРАЦІЯ У СВІТОВИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР

МАРКІНА Вікторія,

викладач кафедри хореографії та художньої культури

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,

ХОРЕОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ:

ФОРМУВАННЯ БАГАТОВИМІРНОГО СПРИЙНЯТТЯ ОСОБИСТОСТІ

ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

КАРАБАРДІН Андрій,

здобувач третього освітнього рівня «доктор філософії» кафедри історії

міжнародних відносин та гуманітарних дисциплін

Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

ПАЛІТРА КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ

В 20-30-Х РОКАХ ХХ СТ. (З МАТЕРІАЛІВ ЖУРНАЛУ «ТРИЗУБ»).

ОХРИМОВИЧ Вікторія,

здобувач третього освітнього рівня «доктор філософії»

кафедри психології та гуманітарних дисциплін

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СИМУЛЯКРУ ШІ-ІНФЛЮЕНСЕРІВ

ЯК НОВОГО ТИПУ КУЛЬТУРНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В ДОБУ

ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

РУДЮК Даниїл,

здобувач вищої освіти

Національного університету водного господарства та природокористування

СПОРТ ЯК ЕЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ

СЕКЦІЯ «ПЕДАГОГІКА»

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – Олександр БОРДЮК,
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ДОПОВІДІ:

ТЕРЕШКО Інна,

декан факультету мистецтв, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та художньої культури

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ: МЕТОДИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ
В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

БИКОВА Ольга,

кандидат педагогічних наук, доцент,

завідувач кафедри хореографії та художньої культури

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**ВИКОРИСТАННЯ КРЕАТИВНИХ АРТ-МЕТОДИК У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ**

ВЕРЕМЧУК Алла,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки початкової,

інклюзивної та вищої освіти Рівненського державного

гуманітарного університету (м. Рівне)

**ВИКОРИСТАННЯ КУЛЬТУРНИХ РЕСУРСІВ (МИСТЕЦТВО, ТРАДИЦІЇ, ЗВИЧАЇ)
У ВИКЛАДАННІ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

ЛУГОВЕНКО Тетяна,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київської
муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва (м. Київ)

МІСЦЕ ТА РОЛЬ ПЕДАГОГА У РОБОТІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ТКАЧЕНКО Олена,

*кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри музичного мистецтва і методики навчання
Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

**ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ
ШКОЛИ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ**

КУРИШ Катерина,

*кандидат філологічних наук, бізнес тренер та засновниця онлайн освітнього
простору Communicative Language Academy (м. Чернівці)*

**МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ПЕРЕВАГА
В СУЧАСНОМУ БІЗНЕС СЕРЕДОВИЩІ**

ЯКОВИШИНА Тетяна,

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти,
Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівне)*

**СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ
ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ЗАСОБАМИ АРТПЕДАГОГІКИ**

ВЕРХОВЕНКО Ольга,

*кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту Національного університету
фізичного виховання і спорту України (м. Київ).*

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ
ХОРЕОГРАФІЇ В ЗВО**

ГОЛОСІЙ Олена,

*режисер театру і кіно,
співзасновниця Creative Studios Found (м. Варшава, Польська Республіка)*

**ЗАЛИШАТИСЯ ЛЮДИНОЮ: КУЛЬТУРА, ДОСВІД І РЕМЕСЛО
ЯК ФОРМА ВИЖИВАННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

ШИШКАРЬОВА Кристина,

*старший викладач кафедри хореографії Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтва*

**ВПЛИВ ВОЄННОГО СТАНУ НА РОЗВИТОК ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ:
НОВІ ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ**

СОЛОВЕЙ Людмила,

викладач кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне)

**КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

ПАСХАЛ Олександра,

*викладач кафедри освіти дорослих,
здобувач третього освітнього рівня «доктор філософії»
Навчально-наукового інституту перепідготовки та
підвищення кваліфікації Українського державного університету
імені Михайла Драгоманова, перекладач (м. Київ).*

**ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПЕДАГОГІКИ:
МІЖ ТРАДИЦІЄЮ І ВИКЛИКАМИ СУЧАСНОСТІ**

ТАНДИТНА Ірина,

*викладач кафедри хореографії та художньої культури
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*

**ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ХОРЕОГРАФІВ
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

ЄФІМЕНКО Валерія,

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта освітньо-професійної програми «Середня
освіта (Хореографія)» Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – доктор філософії,
старший викладач кафедри хореографії та художньої культури
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
Подгорінова Анастасія Юріївна*

**ЗАСТОСУВАННЯ ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВИХ ПРАКТИК НА УРОКАХ
ХОРЕОГРАФІЇ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

СКІДЧЕНКО Ангеліна,

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія)» Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – доктор філософії, старший викладач кафедри
хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини Подгорінова Анастасія Юріївна*

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ
НАРОДНОГО ТАНЦЮ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

ШУЛИК Андрій,

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія)» Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного
педагогічного університету імені Павла Тичини,*

Бикова Ольга Вікторівна

**ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВІ ПРАКТИКИ ЯК ЗАСІБ САМОВІДНОВЛЕННЯ У
РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ**

СЕКЦІЯ «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

ДОПОВІДІ:

ЗОСІМ Ольга,

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри музичного мистецтва
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв(м. Київ)

**КАТАРСИЧНА ФУНКЦІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ЇЇ РОЛЬ В РЕАЛІЯХ
СЬОГОДЕННЯ. МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**

ЗАЄЦЬ Світлана,

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та художньої культури
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,

**ТЕРАПЕВТИЧНА ФУНКЦІЯ МИСТЕЦТВА:
ІСТОРИЧНИЙ ТА СУЧАСНИЙ КОНТЕКСТ**

ТІЗІНБЕРГ Тетяна,

хореограф, режисер, викладач сучасного танцю,
куратор освітніх та культурно-мистецьких проєктів,
керівник Театру Танцю в культурно-мистецькій платформі
«Дім актора» (м. Запоріжжя)

**ПОШУК І ВТІЛЕННЯ ФОРМАТІВ ПОДІЙ ДЛЯ ПОБУДОВИ І РОЗВИТКУ
ВЗАЄМОДІЇ МІЖ МИТЦЯМИ І ГЛЯДАЧАМИ, НА ПРИКЛАДІ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЛАТФОРМИ «ДІМ АКТОРА»**

СЕРЕДА Богдана,

хореограф, організатор Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких фестивалів-конкурсів

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ
(ФЕСТИВАЛІВ) В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

БУГА Ольга,

здобувач освіти другого освітнього рівня «магістр»

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

**НАРИСИ ДО ТВОРЧОГО ПОРТРЕТУ ДІАНИ ПЕТРИНЕНКО
(ДО 95-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

БАБІЙ Ігор,

здобувач освіти третього освітнього рівня «доктор філософії»

кафедри мистецтвознавчої експертизи

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

**ФОТОМИСТЕЦТВО ЯК ЧИННИК ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ:
НОВІТНІ ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ АРТТЕРАПІЇ**

Майстер-класи

Посилання для приєднання до конференції:

<https://meet.google.com/kmg-iage-nuy>

Модератор – *Олександр БОРДЮК,*
кандидат педагогічних наук, доцент,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

15.05.2025,

вул. Гончара, 30б,

**ЦЕНТР ПСИХОЛОГІЇ РУХУ І ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ
LMAUMA**

11.00 – 13.00. ДЕМЧЕНКО ВЕРОНІКА,

психолог, магістр психології,

**МОЖЛИВОСТІ МИСТЕЦТВА В РОБОТІ З ТЕМОЮ ТРИВОЖНОСТІ
(ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВА ТЕРАПІЯ ТА ІЗОТЕРАПІЯ)**

14.00 – 16.00. ГАВРИЛОВЕЦЬ НАДІЯ,

психолог, магістр психології,

СТВОРЕННЯ ОСОБИСТОЇ МАНДАЛИ ДЛЯ ЕМОЦІЙНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ

16.30 – 18.00. МОВА ЛЮДМИЛА,

доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор,

професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін НАКККіМ,

професор кафедри хореографії КМАЕЦМ, керівник Центру Психології руху та

творчого самовираження LMaluma, керівник ГО «Асоціація танцювально-рухових

терапевтів України», член Ради НПА України,

ВГО «Арттерапевтична асоціація», «Почесна членкиня»

ІНТЕГРАЦІЙНА ФУНКЦІОНАЛЬНА ТЕХНІКА (ІФТ) В РОБОТІ З РІЗНИМИ

ЗАПИТАМИ

17.05.2025

вул. Гончара, 30б,

**ЦЕНТР ПСИХОЛОГІЇ РУХУ І ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ
LMAIUMA**

11.00 – 13.00. ПАСХАЛ ОЛЕКСАНДРА,

психолог, перформер

**ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ІФТ
(ІНТЕГРАЦІЙНА ФУНКЦІОНАЛЬНА ТЕХНІКА)
В ПРАКТИЦІ САМОВІДНОВЛЕННЯ**

14.00 – 17.00. СУЛКОВСЬКА ЛЮДМИЛА,

*завідувач лабораторії «Соціально-психологічний центр»
Київського національного університету культури і мистецтва*

**ВІД ІГРОВОЇ ТЕРАПІЇ ДО ГЛИБИННОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ:
ПСИХОЛОГІЧНІ ІГРИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.**

