

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів  
і молодих вчених Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв



**IV Всеукраїнська науково-практична конференція  
«Культурні та мистецькі студії XXI століття:  
науково-практичне партнерство»**

**9 листопада 2023 р.**

**Національна академія керівних кадрів  
культури і мистецтв  
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)**

*До участі в конференції запрошуємо науковців, аспірантів,  
здобувачів закладів вищої освіти та науково-дослідних установ,  
а також працівників, які здійснюють практичні наукові дослідження  
у сфері культури та мистецтва*

**УМОВИ УЧАСТІ:**

Для участі в конференції необхідно до **3 листопада 2023 р.** (включно)  
в одному файлі на електронну адресу **[obugayova@dakkim.edu.ua](mailto:obugayova@dakkim.edu.ua)**  
надіслати:

- заповнену **заявку** (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо).
- завантажені **тези**.

**У темі листа вказати – «Культурні та мистецькі студії».**

**ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

1. Теорія та історія культури.
2. Культурні і креативні індустрії: міжнародний досвід та українські реалії.
3. Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, теорія і практика.
4. Сценічне та аудіовізуальне мистецтво: творчість і технології.
5. Музичне мистецтво: традиції та сучасність.

6. Наукова атрибуція творів мистецтва, експертиза та оцінка культурних цінностей.
7. Дизайн і реклама – синергія мистецтва та науки.
8. Хореографічна культура сучасності: стан, проблеми, перспективи.
9. Українська культура в умовах російської збройної агресії.

**Робочі мови конференції:** *українська, англійська, німецька.*

**Форма участі:** *дистанційна, на платформі Google-Meet.*

**Участь у роботі конференції безкоштовна.**

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену в заявці електронну адресу.

**Адреса оргкомітету:**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 210, корпус 11), м. Київ, 01015, Україна.

**Контакти:**

відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності

**[obugayova@dakkkim.edu.ua](mailto:obugayova@dakkkim.edu.ua)**

### **Вимоги до оформлення тез**

Оргкомітет приймає тези обсягом 2–4 сторінки, набрані в редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc, \*.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, без переносів слів. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, 25]).

Формули необхідно набирати в редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі в градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подають окремими файлами в графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяють курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

## Структура тез

Нагорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції, праворуч – прізвище, ім'я, по батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, у якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають наприкінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

## Зразок оформлення тез

<b>ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Секція 7. Наукова атрибуція творів мистецтва, експертиза та оцінка культурних цінностей

*Бардік Марина Афанасіївна,  
кандидат мистецтвознавства,  
провідний науковий співробітник  
Національного Києво-Печерського  
історико-культурного заповідника*

## **ЕКСПЕРТИЗИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У XVIII–XIX СТОЛІТТЯХ**

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

### *Література*

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.