

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ,  
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ НАКККІМ**



## **ПРОГРАМА**

**V Міжнародної наукової конференції  
молодих вчених, аспірантів та магістрантів**

**КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО:  
СУЧАСНИЙ НАУКОВИЙ ВИМІР**

**4 – 5 листопада 2021 року**

**Київ – 2021**

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**4 листопада 2021 року**

**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**



Google Meet: <https://meet.google.com/idb-zcjh-bvh>

10:45 – реєстрація учасників конференції

11:00 – відкриття конференції

11:00 – 13:00 – пленарне засідання

13:00 – 14:00 – перерва

14:00 – 17:00 – секційні засідання

**5 листопада 2021 року**

**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**

10:00-12:30 – секційні засідання

12:30-13:30 – перерва

13:30-16:00 – продовження роботи секційних засідань

16:00–17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.  
Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

### **Регламент роботи конференції:**

Доповідь на планерному засіданні – до 10 – 15 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Чернець Василь Гнатович**, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки

**Телячий Юрій Васильович**, доктор історичних наук, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ

**Степаненко Людмила Михайлівна**, доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків

**Сиваш Ілона Олегівна**, кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ

**Андресюк Борис Павлович**, доктор політичних наук, професор, директор Інституту дизайну та реклами НАКККіМ

**Дичковський Степан Іванович**, доктор культурології, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ

**Кулиняк Михайло Андрійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ

**Овчарук Ольга Володимирівна**, доктор культурології, професор, в.о. завідувачки кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій НАКККіМ

**Хоролець Лариса Іванівна**, професор, народна артистка України, завідувачка кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва НАКККіМ

**Корисько Наталія Михайлівна**, доцент, заслужений працівник культури України, заступник завідувача кафедри хореографії НАКККіМ

**Бобул Іван Васильович**, народний артист України, професор, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ

**Коваль Лідія Михайлівна**, доктор технічних наук, доцент, завідувачка кафедри графічного дизайну НАКККіМ

**Стронська Наталія Тарасівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ, Голова наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККіМ

**Кравченко Анастасія Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, завідувачка відділу аспірантури та докторантури НАКККіМ

**Денисюк Жанна Захарівна**, доктор культурології, завідувачка відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності НАКККіМ

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Телячий Юрій Васильович*, доктор історичних наук, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ

**Вітальне слово учасникам конференції**

*Степаненко Людмила Михайлівна*, доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків

**Вступне слово**

*Копієвська Ольга Рафаїлівна*,

доктор культурології, професор, завідувачка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій

**До теоретичного осмислення транскультурної дифузії**

*Овчарук Ольга Володимирівна*,

доктор культурології, професор, в.о. завідувача кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Творча особистість в сучасному культурологічному дискурсі**

*Герчанівська Поліна Евальдівна*,

доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Стратегії розвитку культурології в Україні**

*Кравченко Анастасія Ігорівна*,

доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Семіотичні наслідки токенизації мистецтва**

*Акімов Дмитро Ігорович*,

доктор соціологічних наук, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ

**Маркетинг мистецтва: пошук ринкових технологій**

*Зосім Ольга Леонідівна*,

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

**«Історія української музики» в світлі сучасних історичних та музикологічних студій**

*Денисюк Жанна Захарівна*, доктор культурології, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Інформаційні технології в парадигмі ціннісних трансформацій соціуму**

*Погребняк Галина Петрівна*,

доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Ідеал людини в інтерпретації режисера-автора**

*Могилевська Наталія Олексіївна*,

народна артистка України, професор кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв

**Індивідуальний стиль виконавця крізь призму його світогляду: інтерпретація**

*Поляруш Євген Валерійович*,

аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Основні цілі розвитку культури: демократизація**

*Кізима Юлія Володимирівна*,

аспірантка Київського національного університету імені Тараса Шевченка, старша наукова співробітниця Музею Ханенків

**Ілюстрації Артура Кампфа до першої частини «Фауста» Гете з колекції Музею Ханенків**

*Кондрашова Нонна Валеріївна*,

здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Міжкультурні комунікації у вимірі сучасної культурології: семіотичні моделі модерної синхронії та постмодерної діахронії**

*Лимар Ганна Михайлівна*,

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Український авангард у мистецтвознавчому дискурсі**

*Падалко Вікторія Олегівна*,

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Музично-поетичне переосмислення літературної спадщини майстрів українського слова у творчості дуету «Сестри Тельнюк»**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### СЕКЦІЯ «Культурологія та міжкультурні комунікації»

(вул. Лаврська, 9, корпус 118, ауд. 205)

**Модератор**                      **Герчанівська Поліна Евальдівна**, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

***Осадча Лариса Василівна,***

кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Дружба як соціокультурний феномен**

***Каблова Тетяна Борисівна,***

кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

***Тетеря Віктор Михайлович,***

професор кафедри академічного та естрадного співу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, народний артист України

**Телевізійні змагальні шоу: комунікаційний вимір**

***Совгира Тетяна Ігорівна,***

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури естради та масових свят Київського національного університету культури і мистецтв

**Технологія як визначальний чинник колективного характеру художньої творчості**

***Сапожнік Ольга Василівна,***

кандидат педагогічних наук, доцент, магістрант кафедри культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ

**Ідеї ісихазму в церковних піснеспівах українського православ'я**

***Ржечицька Сніжана Анатоліївна,***

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Соціальні мережі як засіб комунікації закладів вищої освіти**

***Сенько Тетяна Владиславівна,***

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Креативний хаб в системі сучасних культурних індустрій**

**Кацевич Ольга Володимирівна,**  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Взаємозв'язок етнічної ментальності та ландшафтного середовища**

**Чуприна Юлія Віталіївна,**  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв  
**Явище війни у міждисциплінарному дискурсі: культурологічний аспект**

**Берест Павло Михайлович,**  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Туристичні дестинації як чинник збереження культурної пам'яті**

**Бондар Ігор Віталійович,**  
аспірант Київського національного університету культури і мистецтв  
**Інформаційні установи України: соціально-комунікаційний аспект**

**Жаворонков Марк Михайлович,**  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Ігровий процес «ілюзійонізму» в соціокультурному просторі України**

**Дорошенко Тетяна Сергіївна,**  
магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Феномен тілесності у віддзеркаленні культури**

**Зайцев Олег Дмитрович,**  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Роль театру художника Емми Зайцевої у збереженні й відтворенні  
закарпатського народного костюму у XXI столітті**

**Киричок Ірина Геннадіївна,**  
магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Деконструкція гендерних стереотипів на прикладі творчості  
Т. Г. Шевченка**

**Кущик Ірина Віталіївна,**  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв  
**Мода як інструмент формування ідентичності**

**Лавренюк Сергій Віталійович,**  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До питання художньої комунікації в діяльності продюсера**

*Мельник В'ячеслав Олександрович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Український кіногенезис 1920-1960 рр. у контексті проблеми феномену пам'яті**

*Пирогова Наталія Віталіївна,*  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Пам'ятники та вуличні скульптури в діалозі культур сучасного Києва**

*Полешук Руслан Андрійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До питання філософського аналізу концепції культурної творчості  
О. Довженка**

*Мазуренко Ксенія Іванівна,*  
магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Мала культурна столиця як комунікативний простір**



## СЕКЦІЯ «Креативні індустрії, менеджмент соціокультурної діяльності»

(вул. Лаврська, 9, корпус 11, ауд. 208)

**Модератор**        **Воробйова Наталія Петрівна**, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

*Плюта Олена Павлівна,*

кандидат культурології, викладач кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв

**Корпоративна (організаційна) культура як управління за цінностями**

*Сірий Олександр,*

старший викладач вищої категорії Комунального закладу «Гніванська дитяча музична школа»

**Формування творчих здібностей учнів музичних шкіл засобами музичного фольклору**

*Свирид Іванна Євгенівна,*

аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Підготовка менеджерів соціокультурної діяльності для галузі культури і мистецтв (з досвіду роботи Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш)**

*Федосенко Каріна Миколаївна,*

аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

**Відеокліп як чинник розвитку музичної індустрії**

*Іванікіна Севіль Наріманівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Карантинні розваги українців: тенденції та можливості**

*Воротнюк Олеся Сергіївна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Виконавське мистецтво як феномен культурної інтеграції та міжнародного обміну**

*Гранат Євангеліна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Особистісно орієнтований підхід в арт-менеджменті: щодо змісту поняття**

*Доманська Алла,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Особливості модернізації клубних закладів**

*Доноаге Людмила Іванівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Вплив клубних установ на забезпечення культурних потреб людини  
(на прикладі будинку культури Жмеринської міської ради)**

*Дудік Володимир Валентинович,*

магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Принципи децентралізації у сфері культури**

*Жернова Катерина Андріївна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Роль проєктної діяльності в соціокультурному менеджменті**

*Зайчук Вікторія Олександрівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Стратегія культури дозвілля дошкільнят крізь призму еко-студій  
раннього розвитку**

*Копитова Ольга,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Основні напрями соціокультурного співробітництва бібліотек в Україні**

*Лукашук Тетяна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Бренд менеджмент як інструмент просування дизайнерського продукту**

*Максименко Олексій Сергійович,*

магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Сучасний стан справ та актуальні проблеми у сфері управління центрами  
культурних послуг**

*Нестерович Оксана,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Школа мистецтв як середовище діахронічної комунікації культурної  
спадщини та проживання теперішнього**

*Пірус-Бершадська Інна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Потенціал мистецтва в творчому розвитку підлітків**

*Познякова Тетяна Володимирівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Теоретичні основи сутності та значення інноваційної стратегії  
в менеджменті організації**

*Проценко Оксана,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Посилення ролі етнокультурної спадщини у розвитку туристичного  
потенціалу українських регіонів**

*Руда Дар`я Миколаївна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Організація концертно-гастрольної діяльності музичних колективів**

*Сидоренко Єлизавета Андріївна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Історичні аспекти розвитку івентів**

*Соколовський Михайло Андрійович,*

магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Класифікаційна характеристика культурно-просвітницького продукту  
телерадіокомпаній**

*Столяр Тетяна Василівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До питання про становлення та розвитку клубних традицій (на прикладі  
КЗ «Центр культури та дозвілля» с. Муровані Курилівці)**

*Франчук Андрій,*

магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Концептуальне бачення іміджевої траєкторії комунального позашкільного  
навчального закладу хмільницька школа мистецтв**

*Хухлей Лариса Василівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Брендинг: до проблеми визначення**

*Шумейко Людмила Михайлівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Специфіка менеджменту фестивалів академічної музики**

***Юрчишина Ірина Анатоліївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Початкова музична освіта в контексті сучасних соціокультурних  
перетворень (на прикладі Вінниччини)**

***Аветисян Лусіне,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Роль «публічної дипломатії» та «м'якої сили» у сфері міжнародного  
співробітництва**

***Захарчук Ірина Вікторівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Середньовічне місто: історико-архітектурна реконструкція за пам'ятками  
Бушинського заповідника**

***Кушнір Ольга,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Розвиток суспільства в інформаційному просторі**

***Шейновська Тетяна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Особливості діяльності та впорядкування бібліотечних установ міста**

***Яцків-Бондаренко Інна Василівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До теоретичного осмислення виховних принципів дозвілля**

## **СЕКЦІЯ «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

(вул. Лаврська, 9, корпус 18, ауд. 203)

**Модератор**     **Міщенко Ірина Іванівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

*Мазур Богдан Миколайович,*

народний художник України, доцент, доцент кафедри скульптури Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

**Образотворче мистецтво як комунікаційна система**

*Чумаченко Олена Петрівна,*

кандидат культурології, докторантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Комп'ютерна графіка у мобільних додатках як засіб формування візуального контенту в соціальних мережах**

*Ясенєв Олег Петрович,*

заслужений художник України, старший викладач кафедри живопису і композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

**Художній простір у образотворчому мистецтві**

*Лисун Ярина Ярославівна,*

здобувачка Львівської національної академії мистецтв

**Механізми ілюзіонізму у монументальному живописі Андреа Поццо.**

**Розписи склепіння церкви Сант-Іньяціо в Римі**

*Скорик Ірина Геннадіївна,*

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Смислові контексти феномену моди**

*Тарасенко Юлія Миколаївна,*

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Лекторій в контексті мистецтвознавчих практик**

*Шушпан Ганна Григорівна,*

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Фрагменти втрачених срібних царських врат головного іконостасу**

**Успенського собору Києво-Печерської лаври в колекції дорогоцінного металу Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»**

**СЕКЦІЯ «Сценічне та аудіовізуальне мистецтво»,  
«Хореографічне мистецтво»**

(вул. Лаврська, 9, корпус 7, ауд. 104)

**Модератор**      **Погребняк Галина Петрівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

***Кратко Юлія Володимирівна,***

старший викладач кафедри режисури та акторської майстерності, заступник директора з виховної роботи Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Функціонування інтерактивного театру в постмодерному культурно-мистецькому просторі**

***Савчин Лілія Михайлівна,***

докторантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Традиції етнокультури в танцювальному мистецтві**

***Штефюк Валерія Дмитрівна,***

викладач кафедри режисури та майстерності актора Київського національного університету культури і мистецтв

**Шляхи впровадження інтеркультурного акторського тренінгу в сучасну вітчизняну театральну школу**

***Карпенко Діана Валеріївна,***

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Функції хореографічного мистецтва**

***Волошина Анна Гаррівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Становлення і розвиток музично-сценічних форм на теренах театральної культури США**

***Марійко Анна Володимирівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Режисерська творчість у контексті сучасного видовищного виробництва**

## СЕКЦІЯ «Музичне мистецтво»

(вул. Лаврська, 9, корпус 14, ауд. 107)

**Модератор**      **Зосім Ольга Леонідівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

*Аксютіна Владислава Вікторівна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Балетна музика у довідковій літературі**

*Залевська Олена Григорівна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва  
**Стильові риси літургійних творів Катерини Кучерявої**

*Лукава Дарина Валеріївна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Українське оперне мистецтво: Анатоль Вахнянин**

*Куцевол Ірина Олександрівна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Медитативність у музичному мистецтві: до визначення поняття**

*Куц Вікторія Віталіївна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Камерно-вокальні твори Івана Карабиця в українському культурно-мистецькому просторі ХХІ століття**

*Малюкова Наталія Володимирівна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Рецепція бродвейського мюзиклу в Україні**

*Михайлов Олександр Єфремович*,  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Віолончельний концерт у творчості слов'янських композиторів: зіркові імена та проблеми вивчення жанру**

*Подунай Яна Артурівна*,  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Розвиток української пісенної естради у 1990-х роках**

***Табуліна Ольга Борисівна,***

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Прем'єрне виконання в Україні серенати Й. А. Хассе «Марк Антоній та Клеопатра» в світлі популяризації барокової музики**

***Рижкова Ірина Володимирівна,***

магістрантка ННІ «Академія мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського  
**Розвиток естрадної пісні на Волині**

***Стрельчик Юлія Миколаївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Оперна арія: довершена вокальна композиція як елемент музично-драматичного твору**

***Антипенко Юлія Юріївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Роль любовної тематики в сучасній естрадній музиці**

***Добривечер Анастасія Денисівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Витоки лаунж-стилю в масовому музичному мистецтві**

***Кінжібала Дарія Сергіївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Любовна лірика в сучасній українській популярній музиці**

***Ляшенко Вікторія Вікторівна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Історія виникнення жанру пісні в музичному мистецтві**

***Ковнєва Юлія Юріївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Концепт любові в пісенній творчості**

***Комерженко Валентина Дмитрівна,***

магістрантка ННІ «Академія мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського  
**Українські концептуальні альбоми 1970-х років**

***Ягова Олена Миколаївна,***

магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Особливості стилю трип-хоп у вокальних композиціях**



## СЕКЦІЯ «Дизайн»

(вул. Лаврська, 9, корпус 7, ауд. 201)

**Модератор**      **Слівінська Аліна Францівна**, кандидат філософських наук,  
магістр дизайну, доцент кафедри графічного дизайну  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

***Кисельова Катерина Олександрівна,***

доцент Київського національного університету культури і мистецтв

***Безугла Анастасія Ігорівна,***

студентка Київського національного університету культури і мистецтв

**Sustainability як основний тренд сучасної моди**

***Ільницька Олександра Анатоліївна,***

аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

**Особливості розробки костюмів артистів цирку**

***Касаткіна Ірина Анатоліївна,***

аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

**Формування нової людини у 20-х роках ХХ столітті**

***Попова Оксана Володимирівна,***

аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

**Сценічний дизайн як просторове середовище вистави: дефініція поняття**

***Походенко Катерина Романівна,***

аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

**Сталий дизайн одягу як предмет наукових досліджень у публікаціях іноземних авторів**

***Богословська Юлія Володимирівна,***

студентка 1 курсу магістратури факультету дизайну Київської державної академії імені Михайла Бойчука

**Актуальність дизайну упаковки товару у формуванні іміджу бренду**

## Дискурс платформа

### «Культура України в умовах гібридних викликів»

проводиться в межах реалізації проекту Erasmus+ «Академічна протидія гібридним загрозам» (Academic Response to Hybrid Threat, WARN)  
610133- EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP

Четвер, 4 листопада о 14:30

Google Meet: <https://meet.google.com/akp-uurf-gms>



**Модератори:** **Рева Тетяна Сергіївна**, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Підп. до друку 03.11.2021. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Папір друк. апарат. Друк офсетний.  
Умов. друк. арк. 1,29. Зам. Тираж 100.

---

Видавець і виготовлювач  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9.  
*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру  
суб'єктів видавничої справи ДК № 3953 від 12.01.2011.*