

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Крос-культурний менеджмент»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 028 «**Менеджмент соціокультурної діяльності**»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

_____ / _____ /

(протокол № ___ від «___» _____ 2021 р.

Освітня програма вводиться в дію з ___ 2021 р.

Ректор _____ / _____ /

(наказ № ___ від «___» _____ 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми

1.1. Науково-методична рада:

протокол №__ від «__» _____ 2021 р.

_____ (особливі умови за наявності)

Голова Науково-методичної ради Інституту _____ (прізвище, ініціали)

1.2. Планово-фінансовий відділ:

_____ (особливі умови за наявності)

Начальник ПФВ _____ (прізвище, ініціали) «__» _____ 2021 р.

1.3. Навчально-методичний відділ

_____ (особливі умови за наявності)

Начальник НМВ _____ (прізвище, ініціали) «__» _____ 2021 р.

1.4. Вчена рада Інституту _____
протокол №__ від «__» _____ 2021 р.

_____ (особливі умови за наявності)

Голова Вченої ради Інституту _____ (прізвище, ініціали)

1.5. Кафедра _____
протокол №__ від «__» _____ 2021 р.

_____ (особливі умови за наявності)

Завідувач кафедри _____ (прізвище, ініціали)

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Гарант ОП - Копієвська Ольга Рафаїлівна – доктор культурології, професор, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій

Розробники ОП:

- Веденєєв Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій,
- Воробйова Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій.

Відомості про робочу групу (додаються).

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ
Протокол №__ від _____ 2021 р.

Голова Вченої ради НАКККіМ _____ В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАКККіМ
від _____ 2021 р.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

1. Профіль освітньої програми магістра зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма спеціальності № 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти «бакалавр», «спеціаліст», «магістр»
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nakkim.edu.ua/ https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування і розвитку магістрантами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері соціокультурної діяльності та викладання спеціальних дисциплін	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Об'єкти вивчення та діяльності: - внутрішні та зовнішні соціокультурні процеси, процеси стратегічного менеджменту у сфері культури; - науково-обґрунтовані та практично значущі технології та механізми управління соціокультурними інститутами, організаціями, підприємствами та установами з соціокультурного обслуговування; - система науково-дослідної та експертної діяльності у соціально-культурній сфері; - міжнародна соціокультурна проєктувальна співпраця.

	<p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науково-проектувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами); - сформувати науково, інноваційно-обґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами. <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснення науково обґрунтованих принципів управлінської діяльності в соціокультурній сфері; - практичне впровадження науково обґрунтованих проектних форм з урахуванням їх глобальних, локальних і локальних тенденцій; - формування науково і практично доведених проектних міжнародних соціокультурних стратегій; - формування фахових компетентностей для реалізації професійних завдань. <p>Методи, методики та технології (якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці):</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи та методики наукової діяльності; - принципи соціокультурної розбудови в їх глобальному, глокальному і локальному впровадженні; - наукові методи виявлення управлінських механізмів для здійснення соціокультурних проектів, - технології розроблення, реалізації та оцінки ефективності інноваційної (креативної) складової міжнародних соціокультурних проектів; - практична здатність доводити результати навчання державною та іноземними мовами. <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наукові бібліотечні, архівні фонди - аудіовізуальні засоби; - ліцензійне програмне забезпечення та доступ до мережі Internet, зокрема до спеціалізованих інформаційних баз даних і відповідних мережевих джерел за напрямком освітньої програми; - спеціалізована лабораторія (WARN хаб) з гібридних практик; - бази практики, створені в установах та організаціях відповідного профілю.
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Фахова освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Ключові слова: соціокультурна сфера, менеджмент соціокультурної діяльності, крос-культурні,</p>

	соціокультурні практики, креативні індустрії, гібридні загрози та виклики.
Особливості програми	<p>Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності у провідних закладах вищої освіти та підготовки творчих кадрів зі споріднених спеціальностей.</p> <p>Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» передбачає теоретичне та практичне навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача. Викладання здійснюється у спеціалізованих аудиторіях</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець підготовлений виконувати зазначені професійні роботи в галузі культури:</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1143.4 Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1210.1 Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.)</p> <p>1210.1 Директор (начальник, завідувач) кабінету (центру) (методичного, навчально-методичного).</p> <p>1210.1 Керівник (директор) центру професійного розвитку.</p> <p>1229.6 Завідувач клубу</p> <p>1229.6 Завідувач комплексу (атракціонного, товарного)</p> <p>1229.6 Завідувач лекторію</p> <p>1229.6 Завідувач музею</p> <p>1229.6 Завідувач парку культури та відпочинку</p> <p>1229.6 Завідувач пересувної виставки</p> <p>1229.6 Завідувач студії</p> <p>1229.6 Завідувач театру (літнього)</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу (філії) бібліотеки</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу (філії) музею</p> <p>1229.6 Завідувач фільмобаз (фільмосховища)</p> <p>1229.6 Завідувач фільмотеки</p> <p>1229.6 Завідувач фонотеки</p> <p>2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів міжнародної діяльності ДК 009:2010:</p> <p>☑ КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління, функціонування та підтримку інформаційних і культурних служб, сфера діяльності яких поширюється</p>

	<p>за межі державних кордонів</p> <p>☑ КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління та функціонування міністерства закордонних справ, дипломатичних і консульських місій за кордоном або при відділеннях міжнародних організацій.</p> <p>☑ КВЕД 003:2010 (зміна №10 від 25 жовтня 2021 року № 810-21.</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НКР України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та Навчання	Поєднання лекцій, практичних та семінарських занять, консультацій, самостійної роботи; консультації з викладачами, проходження практик, підготовка кваліфікаційної роботи
Оцінювання	<p>За Національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, Fx 35-59, F 1-34. Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, диференційовані заліки, екзамени, державна атестація.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1.Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК2.Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК4.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6.Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК7.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.</p> <p>СК2.Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.</p> <p>СК3.Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.</p>

СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.

СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.

СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.

СК8.Здатність застосовувати креативні технології на практиці.

Додатково до освітньо-професійної програми

СК9.Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.

СК10.Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.

СК11.Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проектів, програм, акцій, івентів тощо).

СК12.Здатність бути лідером у соціокультурній сфері.

СК13. Здатність адаптувати робочі процеси та особистий простір до складних та непередбачуваних ситуацій, спричинених гібридними загрозами, з урахуванням аспектів соціальної відповідальності.

СК14. Здатність розробляти та впроваджувати ефективні крос-культурні, соціокультурні практики для подолання гібридних загроз.

7 – Програмні результати навчання

ПР1.Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.

ПР2.Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

ПР3.Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.

ПР4.Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.

ПР5.Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.

ПР6.Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.

ПР7.Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

ПР8.Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень,

<p>ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами.</p> <p>Додатково до освітньо-професійної програми</p> <p>ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проєктами.</p> <p>ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).</p> <p>ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>

8 – ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>100 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», мають вчені ступені, вчені та почесні звання.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня, усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі закордонне, а також підвищення кваліфікації.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Освітня програма забезпечується матеріально-технічною базою (навчальні аудиторії, комп'ютерні класи, спеціалізована лабораторія з протидії гібридним загрозам і викликів), навчально-методичними розробками і матеріалами з усіх освітніх компонент. Зміст кожної ОК представлено в локальній мережі та друкованих виданнях, що забезпечує реалізацію ОПП магістратури. Під час практичних та семінарських занять, самостійної підготовки здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних, бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін ОПП.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу (навчальні корпуси; гуртожитки; пункти харчування; медична частина; спортивний майданчик).</p>
Інформаційне та	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

навчально-методичне забезпечення	<p>освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека та читальні зали; – відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; – комп'ютерне програмне забезпечення; – лабораторія з протидії гібридним загрозам і викликам; – навчальні плани та графіки навчального процесу; – силабуси дисциплін; – авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін; – наукові та методичні розробки науково-педагогічних працівників.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл Підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	49		49 (54,1%)
2.	Цикл професійної	18.5	23	41.5 (45,9%)

	підготовки			
Всього за весь термін Навчання		67.5 (74,6 %)	23 (25,4.%)	90.5 (100%)

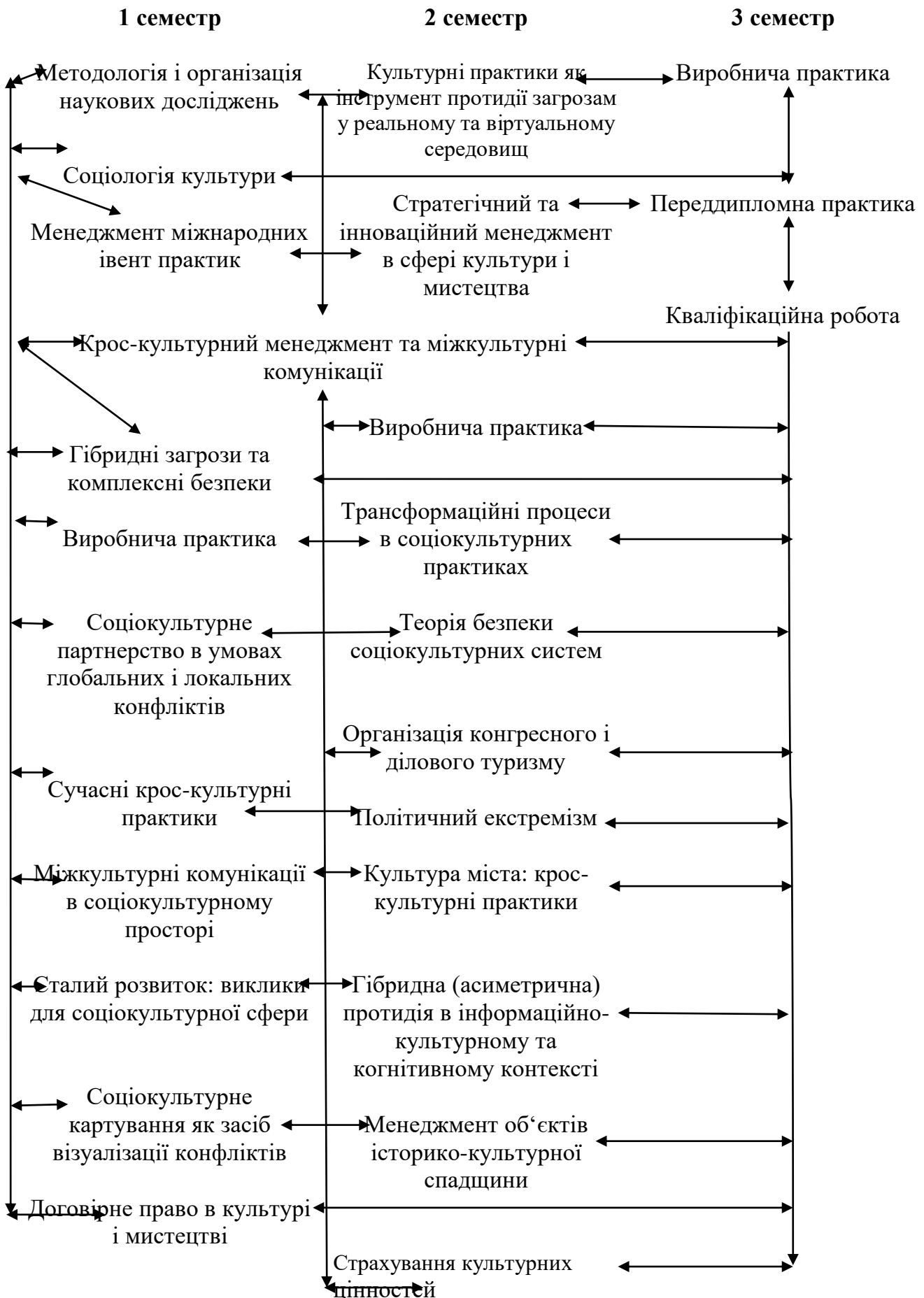
2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Шифр о/к і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікацій на робота)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1		2	3	4	5
1. Обов'язкові навчальні дисципліни					
<i>Формування загальних компетентностей</i>					
ОК1.1.	ОНД.1.01	Методологія і організація наукових досліджень	90/3	Екзамен	1
ОК1.2.	ОНД.1.02	Соціологія культури	90/3	диф.залік	1
		Всього	180/6		
<i>Формування спеціальних (фахових) компетентностей</i>					
ОК1.3.	ОНД.1.03	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	180/6	диф.залік екзамен	1 2
ОК1.4.	ОНД.1.04	Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі	150/5	Екзамен	2
ОК1.5.	ОНД.1.05	Організація конгресного і ділового туризму	150/5	Екзамен	2
ОК1.6.	ОНД.1.06	Гібридні загрози та комплексні безпеки	150/5	Екзамен	1
ОК1.7.	ОНД.1.07	Менеджмент міжнародних івент практик	150/5	Екзамен	1
		Всього	780/26		
Практична підготовка:					
	ОНД.1.08	Виробнича	90/3	диф.залік	1
	ОНД.1.09	Виробнича	150/5	диф.залік	2
	ОНД.1.10	Виробнича	150/5	диф.залік	3
	ОНД.1.11	Переддипломна	90/3	диф.залік	3
		Всього	480/16		
	ОНД.1.12	Кваліфікаційна робота	540/18		3
		Всього	540/18		
2. Дисципліни вільного вибору здобувача (формування спеціальних (фахових) компетентностей)					
<i>2.1. Вибір за блоком</i>					
ВБ.2.1	ДВС.2.1.01	Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках	120/4	екзамен	2

ВБ.2.2	ДВС.2.1.02	Теорія безпеки соціокультурних систем	120/4	диф.залік	2
		Всього	240/8		
<i>2.2. Вибір з переліку (здобувач обирає 1 дисципліну з кожного переліку)</i>					
		<i>Перелік № 1</i>			
ВБ.3.1	ДВС.2.2.01	Стратегічний та інноваційний менеджмент у сфері культури і мистецтв	120/4	диф.залік	2
ВБ.3.2	ДВС.2.2.02	Політичний екстремізм	120/4	диф.залік	2
ВБ.3.3	ДВС.2.2.03	Культура міста: крос-культурні практики	120/4	диф.залік	2
ВБ.3.4	ДВС.2.2.04	Гібридна (асиметрична) протидія в інформаційно-культурному та когнітивному контексті	120/4	диф.залік	2
		<i>Перелік № 2</i>			
ВБ.3.5	ДВС.2.2.05	Соціокультурне партнерство в умовах глобальних і локальних конфліктів	120/4	диф.залік	1
ВБ.3.6	ДВС.2.2.06	Сучасні крос-культурні практики	120/4	диф.залік	1
ВБ.3.7	ДВС.2.2.07	Міжкультурні комунікації в соціокультурному просторі	120/4	диф.залік	1
ВБ.3.8	ДВС.2.2.08	Сталий розвиток: виклики для соціокультурної сфери	120/4	диф.залік	1
<i>2.3. Вибір з переліку (здобувач обирає блок з 2-х дисциплін)</i>					
<i>Блок 1</i>					
ВБ.3.9	ДВС.2.3.01	Соціокультурне картування як засіб візуалізації конфліктів	120/4	Екзамен	1
ВБ.3.10	ДВС.2.3.02	Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини	120/4	диф.залік	2
<i>Блок 2</i>					
ВБ.3.11	ДВС.2.3.03.	Договірне право в культурі і мистецтві	120/4	Екзамен	1
ВБ.3.12	ДВС.2.3.04	Страхування культурних цінностей	120/4	диф.залік	2
		Всього	480/16		
		Всього за освітньо-професійну Програму	2700/90		

		у тому числі:			
		обов'язкові дисципліни	1980/66		
		вільний вибір здобувача	720/24		

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Крос-культурний менеджмент» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням академічної кваліфікації – магістр з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7
ОК1.1.		+					+
ОК1.2.		+		+		+	+
ОК1.3.	+		+				
ОК1.4.		+			+		
ОК1.5.		+		+		+	
ОК1.6.			+			+	
ОК1.7.			+			+	+
ВБ2.1			+		+		
ВБ2.2		+					
ВБ.3.1			+	+	+		
ВБ.3.2	+		+			+	
ВБ.3.3			+		+	+	
ВБ.3.4					+	+	
ВБ.3.5					+	+	
ВБ.3.6					+		+
ВБ.3.7	+				+		
ВБ.3.8		+				+	
ВБ.3.9		+	+		+		
ВБ.3.10			+	+	+		
ВБ.3.11				+	+		
ВБ.3.12				+	+		

4.1 Матриця відповідності спеціальних (фахових, предметних) компетентностей компонентам освітньої програми

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
OK1.1.	+		+		+									
OK1.2.							+							
OK1.3.		+				+		+			+			
OK1.4.	+	+	+		+			+						
OK1.5.		+				+		+		+				+
OK1.6.		+				+		+		+				
OK1.7.					+	+		+	+	+				
ВБ2.1	+	+		+		+							+	+
ВБ2.2		+		+			+						+	+
ВБ.3.1				+		+		+			+	+		
ВБ.3.2		+				+			+				+	+
ВБ.3.3				+		+	+	+		+				
ВБ.3.4		+		+									+	+
ВБ.3.5	+					+	+	+					+	+
ВБ.3.6					+	+	+	+	+		+			
ВБ.3.7			+	+			+							
ВБ.3.8	+	+				+								
ВБ.3.9	+	+				+		+						+
ВБ.3.10.					+	+	+		+	+				
ВБ.3.11.				+			+		+					
ВБ.3.12.				+			+		+					

4.2 Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	ІР 1	ІР 2	ІР 3	ІР 4	ІР 5	ІР 6	ІР 7	ІР 8	ІР 9	ІР 10	ІР 11	ІР 12	ІР 13	ІР 14	ІР 15
ОК1.1.		+	+	+					+			+			
ОК1.2.		+	+				+		+	+		+			
ОК1.3.		+				+	+	+			+	+			
ОК1.4.	+	+	+	+				+	+				+	+	+
ОК1.5.	+				+	+		+		+		+	+		+
ОК1.6.			+			+	+			+	+	+			
ОК1.7.	+				+		+	+	+	+	+	+			
ВБ2.1		+	+		+		+	+			+		+	+	+
ВБ2.2	+					+	+				+		+	+	+
ВБ.3.1		+		+	+	+	+	+		+	+				
ВБ.3.2		+	+				+		+		+		+	+	+
ВБ.3.3	+	+				+	+	+		+	+	+			
ВБ.3.4	+		+							+	+		+	+	+
ВБ.3.5					+	+	+	+			+	+		+	+
ВБ.3.6	+	+	+		+		+	+		+	+				
ВБ.3.7	+		+		+				+		+				
ВБ.3.8	+					+	+		+	+					
ВБ.3.9		+			+	+	+		+	+		+	+	+	
ВБ.3.10	+	+		+	+	+		+		+		+			
ВБ.3.11	+			+	+	+				+					
ВБ.3.12	+			+	+	+				+					

Ректор НАКККіМ

проф. Чернець В.Г.