

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



## **ПРОГРАМА**

**III Всеукраїнська науково-практична конференція  
«Культурні та мистецькі студії XXI століття:  
науково-практичне партнерство»**

10 листопада 2022 р.

Київ 2022

# ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10 листопада 2022 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/avf-qutb-kaf>

09:50 – реєстрація учасників конференції

10.00 – відкриття конференції

10:00 – 12:30 – пленарне засідання

12:30 – 14:00 – перерва

14:00 – 16:00 – секційні засідання

16:00 – 17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.  
Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

## **Регламент роботи конференції:**

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Степаненко Людмила Михайлівна**, доктор педагогічних наук, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ

**Денисюк Жанна Захарівна**, доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи міжнародних зв'язків НАКККіМ

**Сиваш Ілона Олегівна**, кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ

**Андресюк Борис Павлович**, доктор політичних наук, професор, директор Інституту дизайну та реклами НАКККіМ

**Дичковський Степан Іванович**, доктор культурології, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ

**Кулиняк Михайло Андрійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ

**Овчарук Ольга Володимирівна**, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Гирич Віктор Сергійович**, в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки Лариси Хоролець НАКККіМ, народний артист України

**Корисько Наталія Михайлівна**, заступник завідувача кафедри хореографії НАКККіМ, доцент, заслужений працівник культури України

**Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України, в.о. завідувача кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ

**Добровольська Вікторія Василівна**, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ

**Коваль Лідія Михайлівна**, доктор технічних наук, доцент, завідувачка кафедри графічного дизайну НАКККіМ

**Ковальов Юрій Миколайович**, доктор технічних наук, професор, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища НАКККіМ

**Куц Анатолій Васильович**, народний художник України, дійсний член (академік) Академії мистецтв України, завідувач кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Модератор:** *Бугайова Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності НАКККіМ*

**Копієвська Ольга Рафаїлівна,**

*доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вітальне слово учасникам конференції**

**Степаненко Людмила Михайлівна,**

*доктор педагогічних наук, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ*

**Вступне слово**

**Денисюк Жанна Захарівна,**

*доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ*

**Вступне слово**

**Сербін Олег Олегович,**

*доктор наук із соціальних комунікацій, професор, голова методичного центру бібліотек ЗВО України, директор Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка, керівник секції університетських бібліотек, член Президії Української бібліотечної асоціації*

**Ярошенко Тетяна Олександрівна,**

*кандидатка історичних наук, доцентка, віцепрезидентка Національного університету «Києво-Могилянська академія»*

**Університетські бібліотеки і війна: реалії сьогодення**

**Рибаченко Віктор Федорович,**

*доцент факультету зв'язків з громадськістю та журналістики Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений працівник культури України*

**Габітарний імідж персони як феномен візуальної культури**

**Ковальов Юрій Миколайович,**

*доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Малік Тетяна В'ячеславівна,**

*кандидат архітектури, професор, завідувачка кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука*

**Дизайн середовища міста як наукова та педагогічна проблема**

**Афоніна Олена Сталівна,**

*доктор мистецтвознавства, професор*

**Алюзії та ремінісценції в хореографічних мініатюрах Раду Поклітару та Іржі Кіліана**

**Русаков Сергій Сергійович,**

*кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри богослов'я, релігієзнавства та культурології Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова*

**Репрезентація української культури в сучасних наукових дослідженнях**

**Горбул Тарас Олександрович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Диджиталізація культурної спадщини в контексті сучасних наукових досліджень цифрової культури**

**Карпенко Ольга Валер'янівна,**

*старша викладачка кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ, аспірантка НАКККіМ, член Національної спілки художників України*

**Народна картина та ікона як основа стилістичних інтерпретацій у творчості М. Бойчука, Д. Бурлюка, К. Малевича**

**Сафонова Ірина Григорівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ, заслужений працівник освіти України*

**Аналітичний екскурс виробництва хрестів XI – початку XVI століть**

**Ворожейкін Євген Петрович,**

*кандидат філософських наук, асистент кафедри богослов'я, релігієзнавства та культурології Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова*

**Аудіовізуальне есе як продукт культури участі**

**Зозуля Владислав Максимович,**

*викладач гітари в ДШМ №2 м. Миколаїв, студент Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»*

**Орієнтальна музика у творчості гітарних композиторів кінця XIX – початку XX ст.**

**Пшебельська Влада Андріївна,**

*викладачка по класу естрадно-джазового вокалу КЗ «Ірпінська дитяча школа мистецтв ім. М. Вериківського», заслужений діяч естрадного мистецтва України, член Асоціації діячів естрадного мистецтва України*

**Проблематика та концептуальні підходи у виборі вокального репертуару для учнів мистецьких закладів початкової освіти у XXI столітті**

*Драч Тамара Леонідівна,*

*аспірантка Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського,  
тренер-хореограф Школи повітряної акробатики «Шоколад» (м. Львів)*

**Фольк-модерн танець як засіб розвитку хореографічних навичок для виконавців у повітряній акробатиці та пілонному спорті**

*Наконечна Марина Сергіївна,*

*студентка НАКККіМ*

**The beauty of ugliness: the paradox or awareness factor?**

**[Краса потворності: парадокс чи фактор усвідомлення?]**

*Івашкевич Ольга Валеріївна,*

*аспірантка НАКККіМ*

**Книжкові перлини прийдешнього серед військової «пилюки»**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

**Модератор:** *Осадча Лариса Василівна*, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ



<https://meet.google.com/rti-piwo-uev>

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**,  
доктор культурології, професор, в.о. ректора НАКККіМ  
**Позитивна культура: специфіка формування у воєнний час**

**Кравченко Анастасія Ігорівна**,  
доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ  
**Art-blockchain: theoretical foundations of research (based on materials from the University Library of Regensburg)**  
[Артблокчейн: теоретичні основи дослідження (на матеріалах з Університетської бібліотеки Регенсбурга)]

**Романенкова Юлія Вікторівна**,  
доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету  
**Екслібрістика в полі сучасного вітчизняного гуманітарного знання**

**Сіверс Валерій Анатолійович**,  
доктор філософських наук, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Постановка проблеми зла в загальній філософсько-культурологічній парадигмі**

**Бадалов Олег Павлович**,  
кандидат мистецтвознавства, старший викладач Чернігівської філії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Eugene Bogoslovskiy as the pioneer of Northern Ukraine's musicology (Євген Богословський як основоположник музикознавчого руху Північної України)**

**Бойко Людмила Павлівна**,  
кандидат педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв  
**Функціонально-світоглядна спрямованість сучасних молодіжних субкультурних утворень**

**Гололобов Сергій Миколайович,**

кандидат наук з державного управління, доцент кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Культурологізація освіти як вектор державної політики у сфері культури**

**Гурбанська Світлана Олександрівна,**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв

**Постмодерністська картина світу: культурологічний аспект**

**Міщенко Ірина Іванівна,**

кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужений працівник культури України, професорка кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ

**Умовність реального в пейзажах Сергія Колісника**

**Осадча Лариса Василівна,**

кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Трансгресія танатологічної символіки в модерній європейській культурі**

**Савчин Лілія Михайлівна,**

кандидат історичних наук, доцент, заслужений діяч мистецтв України, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Орнаментика танцю в етнокультурних традиціях**

**Святненко Анна Василівна,**

кандидат історичних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ

**Міжнародні музичні фестивалі: ретроспективний погляд**

**Берест Павло Михайлович,**

аспірант НАКККіМ

**Примордіальний габітус туристичних дестинацій Києва ХІХ століття**

**Карпенко Діана Валеріївна,**

аспірантка НАКККіМ

**Концепт «культура» в здобутках українських філософів, письменників та громадських діячів**

**Камінецька Каріна Ігорівна,**

студентка Київського національного університету культури і мистецтв

**Нейленко Сергій Михайлович,**

кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв

**Історія походження віденського шніцеля**



**Несмачний Сергій Миколайович,**  
*заступник директора з наукової роботи КЗК «Дніпровський художній музей»*  
*ДМР (м. Дніпро), аспірант НАКККіМ*  
**Міфологізм символістського живопису Михайла Сапожникова**

**Бикович Тетяна Валеріївна,**  
*студентка НАКККіМ*  
**Виникнення маньєризму в образотворчому мистецтві**

**Боришполь Ганна Іванівна,**  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Ідеал як фактор формування соціокультурного простору України ХХІ століття:  
пошук культурологічних вимірів**

**Бугайов Микола Вікторович,**  
*аспірант НАКККіМ*  
**Блоги як репрезентанти національно-культурної ідентичності їх авторів**

**Дорошенко Тетяна Сергіївна,**  
*студентка НАКККіМ*  
**Проблема Іншого в культурних практиках в Україні**

**Капшук Олена Сергіївна,**  
*аспірантка НАКККіМ, старша наукова співробітниця КЗК «Дніпровський художній музей» ДМР (м. Дніпро)*  
**Український художник М. П. Глущенко – заручник сталінської доби**

**Корисько Ірина Анатоліївна,**  
*студентка НАКККіМ*  
**Нові виклики політики мультикультуралізму в Європі: посткризовий стан**

**Погребна Олександра Дмитрівна,**  
*студентка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука*  
**Вплив едичної міфології на творчість скандинавських художників (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)**

**Поліщук Алла Віталіївна,**  
*аспірантка Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури*  
**Українська культура в київському абстрактному живописі 1990-х років**  
**Хлистун Юлія Ігорівна,**  
*аспірантка Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля*  
**Взаємозв'язок мистецтва іконографії та гімнографії в сучасному українському монументальному церковному живописі**

**Шумейко Людмила Михайлівна,**  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Аксіологічне осмислення сучасного мистецько-освітнього простору**

## 2. КУЛЬТУРНІ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ

### **Модератори:**

*Добровольська Вікторія Василівна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ*



<https://meet.google.com/wuh-rbqp-tcm>

### **Браницький Микола Миколайович,**

*доктор філологічних наук, професор, професор Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв*

**Віртуальний простір як елемент мультимодального інформаційно-комунікаційного універсуму**

### **Воробйова Наталія Петрівна,**

*кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Креативна економіка як стратегія розвитку України**

### **Гавеля Олександра Русланівна,**

*кандидат філософських наук, старша лаборантка кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України, член Національної спілки журналістів України*

**Традиційні та нові техніки колажу у творчій діяльності сучасних художників**

### **Головач Наталія Миколаївна,**

*кандидат філософських наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ*

**Вплив інтернету як соціокультурного інституту на трансформаційні процеси в культурі**

### **Дячук Валентина Павлівна,**

*кандидат культурології, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ*

**Громадянське суспільство як основа формування соціокультурного ландшафту в Україні**

### **Пітеніна Валерія Євгенівна,**

*доктор філософії (мистецтвознавство), старша викладачка кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури*

**Фотографічні проєкти Міжнародного центру культури в Кракові**

**Паламарчук Світлана Петрівна,**

*кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри екології агросфери та екологічного контролю Національного університету біоресурсів і природокористування України*

**Приймич Олександр Васильович,**

*магістр Національного університету біоресурсів і природокористування України*

**Особливості формування екологічної культури молоді в освітньому середовищі**

**Шершова Тетяна Вікторівна,**

*доктор філософії (культурологія), м. Полтава*

**Креативні кластери в системі культурних індустрій України**

**Браславець Олексій Ігорович,**

*студент НАКККіМ*

**Стейкхолдери мистецької освіти: кваліфікаційні та посадові вимоги**

**Дробот Катерина,**

*студентка НАКККіМ*

**Креативні індустрії на культурному фронті**

**Жаворонков Марк Михайлович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Мистецтво ілюзіонізму як невід’ємна частина культурних і креативних індустрій**

**Павлов Микола Едуардович,**

*студент НАКККіМ*

**Упровадження інноваційних інструментів і методів в управління закладами соціокультурної сфери**

**Шиян Олег Леонідович,**

*студент НАКККіМ*

**Маркетингові комунікації концертних організацій**

**Шиян Яна Володимирівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Принципи менеджменту культури і мистецтв**

### 3. ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

**Модератори:**

*Хіміч Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та інформаційних комунікацій;*



<https://meet.google.com/wuh-rbqp-tcm>

**Биркович Тетяна Іванівна,**

*доктор з державного управління, професор Київський національний університет культури і мистецтв*

**Кабанець Олександр Сергійович,**

*кандидат юридичних наук, Київський національний університет культури і мистецтв*  
**Новітні інформаційні технології в бібліотечній діяльності**

**Добровольська Вікторія Василівна,**

*доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ*

**Пугач Любов Юрївна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Упровадження інновацій у роботу публічних бібліотек з громадськістю**

**Андрієнко Петро Павлович,**

*кандидат технічних наук, доцент, професор Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв*

**Вплив сучасних цифрових інформаційно-комунікативних технологій на розвиток дипломатичної служби України**

**Данькевич Юлія Володимирівна,**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних та інформаційних технологій Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Перспективи функціонування та використання цифрового документа**

**Ржеуський Антоній Валентинович,**

*кандидат наук із соціальних комунікацій, докторант НАКККіМ*

**Кунанець Наталія Едуардівна,**

*доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри інформаційних систем та мереж Національного університету «Львівська політехніка»,*

**Інформаційні ресурси бібліотек загальнодержавного значення в умовах карантину та воєнного стану**

**Хіміч Ярослава Олегівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент технологій НАКККіМ*

**Формування вміння працювати з інтернет-ресурсами в здобувачів вищої освіти (з досвіду викладання навчальної дисципліни «Інформаційна культура та академічна доброчесність» у НАКККіМ)**

**Соколан Віра Львівна,**

*в.о. директора бібліотеки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Роль інформаційних видань у сучасній системі документних видань**

**Геращенко Михайло Миколайович,**

*аспірант НАКККіМ*

**«Сіра зона» та нові типи гібридних інформаційних загроз**

**Головченко Марія Михайлівна,**

*старша викладачка Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Вплив інформаційних технологій на розвиток документознавства як соціокомунікативної науки**

**Бойко Наталія В'ячеславівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Електронні комунікації в системі інформаційно-аналітичного забезпечення органів місцевого самоврядування України**

**Зуєва Мирослава Олександрівна,**

*студентка Київського університету ім. Б. Грінченка*

**Збережемо пам'ятники України: цифровий проєкт 4СН за ініціативи ЄС**

**Коваленко Юлія Сергіївна,**

*студентка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Електронний цифровий підпис у дії**

**Пашковська Інна,**

*студентка НАКККіМ*

**Gallica як одна з найбільших національних електронних бібліотек світу**

**Побережна Тетяна Іванівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Інформаційна безпека в бібліотечній галузі в умовах воєнного часу**

**Сапожнікова Дар'я,**

*студентка НАКККіМ*

**Основні аспекти інформаційно-аналітичної діяльності**

*Сахарова Марія Петрівна,  
аспірантка НАКККіМ*

**Вебсайт як інструмент комунікаційної стратегії бібліотеки**

*Скоц Карина Русланівна,  
студентка НАКККіМ*

**Сучасний інформаційний консалтинг: функціональні можливості**

*Собко Анна Олександрівна,*

*студентка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Бібліотечно-інформаційне обслуговування користувачів з особливими потребами**

*Терентьєв Сергій Олександрович,  
аспірант НАКККіМ*

**Роль публічних бібліотек у сучасному інформаційно-комунікаційному просторі**

#### 4. СЦЕНІЧНЕ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: ТВОРЧИСТЬ І ТЕХНОЛОГІЇ.

##### ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОСТІ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ

**Модератор:** *Рудніцька Олександра Олександрівна*, старша викладачка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець



<https://meet.google.com/kfk-rbsn-qkg>

**Погребняк Галина Петрівна,**

*доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець НАКККіМ*  
**Балет як засіб формування особистості в режисурі фільму «Біллі Елліот»**

**Рой Євгеній Євгенійович,**

*доктор історичних наук, професор, професор НПП Київського національного університету культури і мистецтв*

**Рой В'ячеслав Євгенійович,**

*студент Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова*  
**Формування і становлення професійної майстерності українського хореографа Павла Вірського (перша третина ХХ століття)**

**Ян Ірина Миколаївна,**

*доктор мистецтвознавства, завідувач відділу аспірантури та докторантури НАКККіМ, доцент кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець*

**Режисура М. Л. Кропивницького в контексті націєтворчих процесів кінця ХІХ – початку ХХ ст.**

**Донченко Наталія Петрівна,**

*професор, професор Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв, заслужена діячка мистецтв України*  
**Алгоритми творчості режисера сценічного мистецтва**

**Гирич Віктор Сергійович,**

*народний артист України, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець НАКККіМ*  
**Особливості співпраці режисера й актора в роботі над роллю**

**Дьяченко Володимир Валерійович,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ

**Фонокомпозиція та спектральне аранжування сучасних музичних творів: основні положення і ретроспектива**

**Матушенко Валерій Борисович,**

кандидат культурології, доцент, професор НАКККіМ, заслужений працівник культури України

**Унікальність естрадного мистецтва в контексті сьогодення**

**Шлемко Ольга Дмитрівна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор НАКККіМ, заслужена артистка України

**Специфіка навчання майстерності актора майбутнього естрадного співака**

**Цімох Наталія Іванівна,**

доцент кафедри тележурналістики та майстерності актора Київського національного університету культури і мистецтв

**Чорна Кристина Василівна,**

доцент кафедри режисури і майстерності актора факультету сценічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

**Інфотейнмент у сучасному телемистецтві**

**Шалана Світлана Віталіївна,**

доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

**Балетмейстерська діяльність – один з аспектів професійної роботи хореографа**

**Кратко Юлія Володимирівна,**

старша викладачка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Інтерактивний театр як культурно-мистецький феномен**

**Мирошниченко Вадим Геннадійович,**

викладач в Академії мистецтв імені Павла Чубинського

**Особливості організації сучасного масового заходу для дітей**

**Багаєва Кристина Василівна,**

студентка НАКККіМ

**Особливості впливу соціальних мереж на сучасний театр на прикладі мюзиклу Beetljuice**



*Калмиков Дмитро Миколайович,*

*студент НАКККиМ*

**Специфіка роботи театрів міста Миколаєва в умовах війни**

*Оніщук Ірина Олегівна,*

*студентка Київського національного університету культури і мистецтв*

**Сучасні моделі режисерсько-акторської співтворчості як визначальний чинник контемпорального сценічного мистецтва**

*Павленко Єлизавета Євгенівна,*

*студентка Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв*

**Сценічна мова як складова професійного становлення актора**

## 5. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ

**Модератор:** *Садовенко Світлана Миколаївна*, доктор культурології, професор, в.о. завідувача кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, заслужений діяч мистецтв України



<https://meet.google.com/bha-yhzz-bve>

**Зосім Ольга Леонідівна,**

*доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ*

**Курс «Історія світової музики» в контексті постколоніальних процесів у сучасній Україні**

**Козлін Валерій Йосипович,**

*доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ;*

**Динаміка звуку при грі на фортепіано**

**Садовенко Світлана Миколаївна,**

*доктор культурології, професор, в.о. завідувача кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, заслужений діяч мистецтв України*

**Поетично-пісенна збірка Зої Ружин «За Перемогу! За волю народу!» як приклад творчого і науково-практичного партнерства: презентація книги**

**Асталош Габріела Ласлівна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка*

**Відродження шопенівських традицій у камерно-інструментальній спадщині І. Я. Падеревського**

**Бєлявіна Наталія Дмитрівна,**

*кандидат педагогічних наук, професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва НАКККіМ, заслужений діяч мистецтв України,*

**Параметри сформованості професійних компетентностей звукорежисера**

**Бурміцька Людмила Франківна,**

*доцент, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, заслужений діяч мистецтв України*

**Пісенно-театральна творчість композитора О. Бурміцького 2017–2022 років: тематика та актуальність**

**Глазунова Галина Пилипівна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент Академії мистецтво ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Фортепіанна музика норвезьких композиторів ХХ ст.: особливості фольклорного впливу**

**Глазунов Олександр Олександрович,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Про етапи становлення українського скрипкового мистецтва**

**Грищенко Валентина Іванівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККиМ*

**Видання звукозапису як вид креативної індустрії**

**Єрмоменко Андрій Юрійович,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка*

**Баянно-акордеонне мистецтво Сербії в дослідженнях мистецтвознавців**

**Іванова Валентина Леонідівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного та хореографічного мистецтва Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»*

**Значення національної духовної спадщини в процесі виховання музично-творчої особистості**

**Кочержук Денис Васильович,**

*доцент кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту театрального та музичного мистецтва ПЗВО «Київський міжнародний університет», заступник завідувача кафедри музичного мистецтва, заслужений артист естрадного мистецтва України*

**Проблема дискографії в наукових дослідженнях: 20–50 роки ХХ століття і сучасність**

**Сапожнік Ольга Василівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККиМ*

**Церковна музика як спосіб засвоєння і відображення духовної культури Русі-України: мистецтвознавчо-культурологічні аспекти**

**Серова Олена Юріївна,**

кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки композиторів України, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ «Україна» Тараса Петриненка – пісня, яка зламала хід історії

**Клюєва Світлана Вікторівна,**

провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Піхтар Олена Антоліївна,**

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Роль концертмейстера у вихованні творчої особистості студента-вокаліста**

**Ліпська Світлана Леонідівна,**

кандидат педагогічних наук, викладач-методист Вінницької дитячої музичної школи №2

**Формування мотивації до музичного навчання учнів мистецької школи в умовах воєнного стану**

**Майчик Остап Іванович,**

кандидат мистецтвознавства, професор кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка

**Національна парадигма європейського професіоналізму Миколи Лисенка**

**Марченко Валерій Віталійович,**

кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, директор ННІ «Академія мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського

**Конкурси як парадигма формування професійного виконавця (на прикладі I Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко)**

**Несен Ірина Іванівна,**

кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

**Образи художніх тканин Василя Андріяшка (до 80-ліття мистця)**

**Нефедов Сергій Юрійович,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського

**Залучення фольклорних джерел до баянної концертно-виконавської та композиторської практики**

**Росул Тетяна Іванівна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

**Роль камерного хору «Cantus» у музичному житті Закарпаття**

**Рябова Ольга Вікторівна,**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського  
**Деякі теоретико-методологічні аспекти вивчення музичного стилю**

**Цугорка Олександр Петрович,**

кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
**Декорації в театральних постановках**

**Шевченко Олена Григорівна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Етапи становлення фольк-джазу в Україні**

**Овсяннікова Наталія Юрївна,**

доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужена діячка мистецтв України  
**Особливості впливу неаполітанської пісні на формування вокального мистецтва**

**Єрмоменко Наталія Олександрівна,**

старша викладачка кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка  
**Композиторська творчість Руслани Лісової в контексті розвитку сучасного бандурного репертуару**

**Кацалап Олена Вікторівна,**

старша викладачка кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка  
**Постановка «Проданої нареченої» Бедржіха Сметани на сцені Київської опери в 1937 році**

**Попович Марія Олександрівна,**

провідний концертмейстер, старша викладачка кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, асистент-стажист кафедри камерного співу НМАУ ім. П. І. Чайковського  
**Концертно-виконавська діяльність у контексті професійного розвитку здобувачів закладів вищої освіти: на прикладі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ**

**Бондаренко Анжеліка Андріївна,**

студентка Харківської державної академії культури  
**Провідні тенденції в духовній музиці межі ХХ–ХХІ століть**

*Василенко Олександр Сергійович,*  
*аспірант Харківської державної академії культури*  
**Художньо-стильові пошуки сучасних азійських композиторів у жанрі концерту для баяна з оркестром**

*Вишняков Євгеній Васильович,*  
*студент НАКККиМ*  
**Шедеври оперної класики від бароко до сьогодення**

*Гвоздь Юрій Миколайович,*  
*аспірант НАКККиМ*  
**«Сопілкове мистецтво в музичній культурі України другої половини ХХ – першої чверті ХХІ століть»**

*Годлевський Володимир Олександрович,*  
*аспірант НАКККиМ*  
**Композиторська творчість в акордеонно-баянному мистецтві України кінця ХХ – першої чверті ХХІ століть**

*Делієва Катерина Сергіївна,*  
*студентка НАКККиМ*  
**Playlist закоханої жінки - провідна характеристика репертуару вокалісток ХХІ сторіччя**

*Зеленіна Наталія Ігорівна,*  
*студентка Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка*  
**Індивідуально-стильові особливості фортепіанної творчості Якова Степового**

*Жук Катерина Вікторівна,*  
*аспірантка Харківської державної академії культури*  
**Весільні пісні фольклорних осередків Південно-Східної Слобожанщини**

*Косова Ольга Романівна,*  
*студентка НАКККиМ*  
**Взаємозв'язок пісенної творчості та танцю**

*Кретов Костянтин Олександрович,*  
*студент Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»*  
**Ейтор Вілла-Лобос: етномистецький погляд на розвиток академічного гітарного виконавства та формування нових стильових тенденцій на прикладі циклу «5 прелюдій», присвячених Андресу Сеговії**

**Кришталь Олександр Миколайович,**

*аспірант НАКККіМ, звукорежисер вищої категорії Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка*

**Технологічні особливості створення аудіовізуального образу на прикладі вистави НАДТ імені Івана Франка «Співай, Лоло, співай!»**

**Ладний Антон Сергійович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Становлення та розвиток народних хорових колективів у ХХ столітті**

**Лукашева Людмила Тимофіївна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Творча діяльність М. М. Синельникова як чинник культурного партнерства в соціокультурному просторі початку ХХ століття**

**Мельничук Євген Олександрович,**

*студент НАКККіМ*

**Музична культура від найдавніших часів до сучасності**

**Падалко Вікторія Олегівна,**

*методист вищої категорії кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, аспірантка НАКККіМ*

**Musical interpretation: evolution of the role and the importance of a performer**

**Подунай Яна Артурівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Українська бардівська пісня 1990-х років**

**Семенуха Руслан Петрович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Мастеринг музичного матеріалу**

**Табуліна Ольга Борисівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Світські твори «з нагоди» Й. С. Баха: кантати чи серенати?**

**Цимбалов Микола Андрійович,**

*студент НАКККіМ*

**Оператори динамічної нелінійності**

**Цуй Цзін,**

*аспірантка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського*

**Солоспіви Віктора Косенка у виконанні Бели Руденко**

## **6. НАУКОВА АТРИБУЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА, ЕКСПЕРТИЗА ТА ОЦІНКА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ**

**Модератор:** *Ковальов Юрій Миколайович, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/jwv-sari-xku>

**Федорук Олександр Касьянович,**

*доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМУ, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККІМ*

**Мистецтво атрибуції як підтвердження автентики та вартості художнього твору**

**Біскулова Світлана Олександрівна,**

*кандидат хімічних наук, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККІМ*

**Дослідження методом ATR-FTIR спектроскопії старіння паперу гравюр Альбрехта Дюрера з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків**

**Кондратюк Аліна Юріївна,**

*кандидат мистецтвознавства, докторантка НАКККіМ*

**Атрибуція монументального живопису церкви Спаса на Берестові могилянської доби**

**Солярська-Комарчук Ірина Олегівна,**

*кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ*

**Художні змісти творчості митців об'єднання New Vent**

**Новак Юлія Вікторівна,**

*старша викладачка кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ, член Національної спілки художників України*

**Концепція та засоби художньої виразності проєкту реконструкції малої архітектурної форми – альтанки зі встановленням скульптури Божої Матері на садово-парковій території НАКККіМ**

**Говтвян Ольга Андріївна,**

*студентка НАКККіМ*

**Синтез скульптури та кераміки в українських мистецьких студіях**



**Капітанова Лідія Броніславівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Візія модерну в поштовій листівці кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя**

**Кужель Оксана Дмитрівна,**

*студентка Рівненського державного гуманітарного університету, вчителька образотворчого мистецтва Постійненського ліцею Деражненської сільської ради Рівненського району Рівненської області*

**Красознавчий музей у селі Постійне на Рівненщині: етнографічна складова експозиції**

**Лимар Ганна Михайлівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Українська парадигма мистецтва авангарду в художній творчості**

**Любимцева Оксана Олександрівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Суб'єкти артринку: їх ролі, компетенції та вплив на ціноутворення**

**Плоха Ольга Василівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Концепція «Парку скульптур» Національного музею-заповідника українського гончарства: до постановки питання**

**Саховська Валерія Олександрівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Конструктивізм у фотомистецтві: фотограф Ярослав Ресслер**

## 7. ДИЗАЙН І РЕКЛАМА – СИНЕРГІЯ МИСТЕЦТВА ТА НАУКИ

**Модератор: Ковальов Юрій Миколайович**, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/jwv-sari-xku>

**Буртовий Анатолій Миколайович**,

доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету, заслужений художник України

**Лампека Микола Геронтіївич**,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національний транспортний університет, відмінник освіти України

**Класична станкова графіка як пропедевтична ланка в структурі вітчизняного графічного дизайну**

**Демессіє Мекурія Келкай**,

кандидат технічних наук, доцент Черкаського державного технологічного університету

**Мороз Анастасія В'ячеславівна**,

магістр Черкаського державного технологічного університету

**Сучасні європейські тенденції в дизайні житлових просторів в умовах пандемії**

**Чумаченко Олена Петрівна**,

кандидат культурології, докторантка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Стиль art nouveau як форма entertainment (на прикладі творчості Альфонса Мухи)**

**Гавеля Оксана Миколаївна**,

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Дейнега Олександр Миколайович**,

аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Формування і розвиток екокультури цифрового суспільства на прикладі створення екобудинків за допомогою 3D-принтерів**

**Дихнич Людмила Петрівна,**  
кандидат історичних наук, доцент Київського національного університету  
культури і мистецтв

**Кравченко Анна Геннадіївна,**  
магістр Київського університету культури  
**Артдизайн: поняття та види**

**Гардабхадзе Ірина Анатоліївна,**  
старша наукова співробітниця, доцент Навчально-наукового інституту Київського  
національного університету культури і мистецтв

**Трансформація індустрії моди в умовах цифровізації**

**Креховецький Ігор Володимирович,**  
старший викладач кафедри дизайну середовища НАКККіМ  
**Суспільні простори і роль локальної ідентичності**

**Вакуленко Дарина Юріївна,**  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв,  
асистентка кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ  
**Театральна творчість Оскара Шлеммера та її роль у сучасному розумінні  
дизайну сценічного простору**

**Ільницька Олександра Анатоліївна,**  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв  
**Цирковий костюм крізь призму пошуків точного втілення образу**

**Кучер Ростислав Станіславович,**  
аспірант Київського національного університету культури і мистецтв, асистент  
кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ  
**Роль просторового дизайну в досягненні ефекту занурення на прикладі  
театральних вистав Punchdrunk**

**Лановський Данііл В'ячеславович,**  
студент НАКККіМ  
**Нейронні мережі як інструмент творчих галузей**

**Макуха Дмитро Олегович,**  
магістр публічного управління та адміністрування  
**Будинок Полтавського губернського земства – перлина культурно-мистецького  
середовища Полтавщини на зламі ХІХ–ХХ століть**

**Павленко Олександра Олегівна,**  
студентка НАКККіМ  
**Особливості формування середовища студії прикладного дизайну**

**Попова Оксана Володимирівна,**  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв  
**Дизайн як візуальна режисура сцени в дуальному просторі**

**Черєвкова Крістіна Романівна,**  
студентка НАКККіМ  
**Дизайн – симбіоз наук**

## 8. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ

**Модератор:** *Рева Тетяна Сергіївна*, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ



<https://meet.google.com/zcf-ragf-acs>

**Божко Любов Дмитрівна,**

доктор культурології, завідувачка кафедри туристичного бізнесу Харківської державної академії культури

**Український туризм в умовах російської воєнної агресії**

**Білоус Наталя Володимирівна,**

кандидат філологічних наук, завідувач філії «Музей Сержа Лифаря» Музею історії міста Києва

**Науково-освітня робота музею Сержа Лифаря в умовах війни**

**Жигайло Марина Олександрівна,**

кандидат культурології, викладач кафедри культурології Харківської державної академії культури

**Інформаційно-культурний фронт: вуличне мистецтво під час російсько-української війни**

**Кузнецова Людмила Василівна,**

кандидат історичних наук, доцент, доцент Київського національного університету культури і мистецтв

**Захист пам'ятників в умовах російської збройної агресії**

**Рева Тетяна Сергіївна,**

кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Artistic events in a virtual environment under the conditions of the legal regime of martial law (on the example of the opera houses of Kyiv, Odessa and Lviv)**

**[Мистецькі заходи у віртуальному середовищі в умовах правового режиму воєнного стану (на прикладі оперних театрів Києва, Одеси та Львова)]**

**Сафрончик Євген Сергійович,**

старший викладач кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського, заслужений артист України

**Марченко Ольга Станіславівна,**

викладач кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

**Популяризація української культури в умовах російської збройної агресії: сюїта Валерія Марченка «Родинне коло»**

**Сафрончик Євген Сергійович,**

*старший викладач кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського, заслужений артист України*

**Марченко Ольга Станіславівна,**

*викладач кафедри музичного мистецтва Академії мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського*

**Міжнародні артисти та музика, що запалює надію: на прикладі концерту «Concerto Di Solidarieta Per Popolo Ucraino" (м. Рим, Італія)**

**Авершина Аліна Олегівна,**

*аспірант кафедри культурології Харківської державної академії культури*

**Жіночі образи української міфології в українському образотворчому мистецтві як реакція на війну**

**Демченко Ангеліна Ігорівна,**

*студентка НАКККіМ*

**NFT музей війни MetaHistory (Мета Хісторі)**

**Свирид Іванна Євгенівна,**

*аспірантка Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника*

**Культура – основа мирного життя суспільства**