



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

«ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРАКТИКАХ»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Крос-культурний менеджмент
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 годин Семінарські – 14 годин Самостійна робота – 92 годин
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 рік (курс), 2 семестр
Цілі навчання за дисципліною	<ul style="list-style-type: none">- опанувати вітчизняні та світові наукові теорії, концепції та підходи до становлення і розвитку соціокультурних практик;- набути спеціальних компетентностей із застосування теоретичних знань та практичних навичок використання соціокультурних практик в подоланні гібридних викликів і загроз.
Результати навчання	ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи; ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій; ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності. ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики. ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності;

	<p>ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети(місії);</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
Анотація (зміст) дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.) 2. Теоретико-практичні дефініції поняття «соціокультурна практика». (2 год.) 3. Типологізація соціокультурних практик: міждисциплінарний концепт (2 год.) 4. Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках: глобальні тенденції (2 год.) 5. Локальні особливості трансформації соціокультурних практик. (2 год.) 6. Сучасні соціокультурні практики в гібридних викликах. (2 год.) 7. Соціокультурні практики в системі передбачення (подолання) культурної травми. (2 год.)
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне заняття). 2. Самостійна робота – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне завдання). 3. Екзамен – 30 балів (захист проекту). <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/u/1/c/MzEyNTgzOTE4MTMy</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копієвська О. Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. Київ : НАКККіМ, 2010. 272 с.; 2. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.; 3. Kopyevska O. The transformation of subjectivity in the cultural practices of Ukraine // Вісник Національної академії керівних кадрів

культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 1. С. 34–38. Web of Science.;

4. Веденеев Д.В., Копієвська О.Р. Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керманічів та інтелігенції. Частина 1. Виклики і ризику. Безпековий огляд ЦДАРК №9 (142) 2020 с.20-32 <https://cacds.org.ua/wp-content/uploads/2020/05/%>;
5. Kopyevska, O. Creative Discourses of Educational Practices: Student Youth of Arta and Culture Professions // Youth Voice Journal, 2021. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-21-8. URL : <https://www.rj4allpublications.com/young-people-in-education-vol-2/>;
6. Копієвська О.Р. Локальні культурні ландшафти України в умовах гібридної реальності. Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті [текст] : збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11 – 12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2020. - 556 с. (182-184) <http://library.kr.ua/elib/totalitaryzm/totalitaryzm.pdf>;
7. Копієвська О.Р. Культурні практики як засіб подолання гібридних конфліктів. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 22 червня 2020 р., м. Маріуполь [https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAM A-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf](https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAM_A-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf).

Основна:

8. Глобальні трансформації : політика, економіка, культура / Д. Гелд, Е. МакГрю, Д. Голдблатт, Дж. Перратон. К. :Фенікс, 2003. 580 с.;
9. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В.Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>;
10. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів : Літопис, 2005. 300 с.
11. Концепт культури : теоретико-методологічні та прикладні аспекти: зб. наук. пр. / наук. ред. : Ю. П. Богуцький, Б. А. Головка, Г. П. Чміль, В. М. Щербина. К. : Ін-т культурології НАМ України, 2011. 320 с.;
12. Наука про культуру: культурологія, kulturoznawstwo, культуроведение, Cultural Studies, culturology. К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 338 с.;
13. Причиненко А. Ю. Бірмінгемська школа культурних досліджень : модель кодування / декодування Стюарта Холла // Наукові записки. Політичні науки. 2010. Т. 108. С. 16–20.

Додаткова:

14. Буряк В. В. Динаміка культури в епоху глобалізації : ноосферний контекст : монографія. Симферополь : ДІАІПІ, 2011. 462 с.;
15. Верменич Я. В. Локальна історія як науковий напрям: традиції й інновації / наук. ред. В. А. Смолій ; НАН України ; Інститут історії

	<p>України. К. : Інститут історії України, 2012. 284 с.;</p> <p>16. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с.;</p> <p>17. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне (соціальна антропологія культурного простору). Львів : Літопис, 2005. 300 с.;</p> <p>18. Кримський С. Б. Глобалізація як трансформаційний процес // Мудрецы всегда в меньшинстве. Статьи разных лет / С. Б. Кримський ; сост. Д. С. Бураго. К. : Издательский дом Дмитрия Бураго, 2012. 265 с.;</p> <p>19. Світова гібридна війна: український фронт. За ред. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с.;</p> <p>20. Синецкий С. Б. Культурные трансформации в XXI веке : осмысление перспектив. URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals;</p> <p>21. Синецкий С. Б. Культурные трансформации в XXI веке : осмысление перспектив. URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals;</p> <p>22. Backes U. Meaning and Forms of Political Extremism [Електронний ресурс] / U. Backes. URL: https://journals.muni.cz/cepsr/article/view/4398;</p> <p>23. Cristina Ivan, Irena Chiru & Rubén Arcos (2021) A whole of society intelligence approach: critical reassessment of the tools and means used to counter information warfare in the digital age, Intelligence and National Security, 36:4, 495-511, DOI: 10.1080/02684527.2021.1893072;</p> <p>24. European Commission (2020). Communication on tackling online disinformation. URL: https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/tackling-online-disinformation.</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7
Кафедра	<p>Кафедра артменеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка:https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkim.edu.ua</p>
Викладач	<p>Завідувачка кафедри артменеджменту та івент-технологій Копієвська Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор okopievska@dakkim.edu.ua</p>