



Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв

«ТЕОРІЯ БЕЗПЕКИ СОЦКУЛЬТУРНИХ СИСТЕМ»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Крос-культурний менеджмент
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська/англійська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 годин Практичні – 14 годин Самостійна робота – 92 годин
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 рік (курс), 2 семестр
Цілі навчання за дисципліною	<ul style="list-style-type: none">- надати розуміння сутності, форм і методів деструктивних технологій з ерозії інформаційно-культурної сфери з арсеналу «гібридної» війни;- навчити методам пошуку та аналітичної обробки джерел та інформації щодо загроз соціокультурній сфері України;- прищепити здатності до організаційно-управлінської діяльності із забезпечення безпеки у соціокультурній сфері, планування та організації заходів із протидії загрозам соціокультурному виміру буття України;- сформуванню вміння застосовувати на практиці норми чинного законодавства та концептуальних (доктринальних) документів України із забезпечення національної безпеки
Результати навчання	<p>ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності;</p> <p>ПР6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності;</p>

	<p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами;</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль № 1. Поняття про основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам</p> <p>1.1. Поняття про соціокультурні системи та провідні чинники загроз їх стабільності у сучасному світі</p> <p>1.2. Ретроспективний огляд формування форм і методів деструктивного впливу на соціокультурну сферу життєдіяльності суспільства</p> <p>1.3. Особливості глобалізаційних впливів на національні соціокультурні системи</p> <p>1.4. Внутрішні чинники потенційних загроз соціокультурній сфері України</p> <p>Змістовий модуль № 2. Протидія загрозам безпеці соціокультурній системі України</p> <p>2.1. Деструктивні технології з ерозії інформаційно-культурної сфери в стратегії «гібридної» (асиметричної) війни</p> <p>2.2. «М'яка сила» та «публічна дипломатія» як явище сучасних міжнародних соціокультурних відносин</p> <p>2.3. Організаційно-правові засади забезпечення соціокультурної безпеки України</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 30 балів / 18 балів. 2. Самостійна робота – 30 балів / 18 балів. 3. Диференційований залік – 40 балів / 24 бали. <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>Google Classroom код доступу - dgib3cd</p>
<p>Література</p>	<p>Основна:</p>

1. Глосарій з гібридних загроз / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с.
2. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Формування концептуальних та функціональних передумов гібридної конфліктності як загрози національній безпеці України: ретроспективний аналіз. Монографія. К.: ДП «ІНФОТЕХ», 2020. 274 с.
3. Світова гібридна війна: український фронт. За ред. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с.
4. Теорія безпеки соціокультурних систем: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / розроб. Д. В. Веденєєв. Київ: НАКККиМ, 2021. 24 с.
5. Веденєєв Д., Копієвська О. «Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керманців та інтелігенції // Виклики і ризики. Безпековий огляд Центру дослідження армії, конверсії та роззброєння. 2020. № 9. С. 20–32.
6. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с.
7. Лісовська Ю. Інформаційна безпека України: навчальний посібник. К.: Кондор, 2018. 172 с.
8. Магда Є.В. Гібридна війна: виклики і перемоги. Харків: Віват, 2015. 304 с.
9. Почепцов, Г. Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології XXI століття. Київ : Києво-Могилянська академія, 2017. 257 с.
10. Joint Communication to the European Parliament and the Council «Joint Framework on countering hybrid threats the European Union response» (2016). <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52016JC0018>
11. EU Policy on Fighting Hybrid Threats URL: <https://ccdcoe.org/incyder-articles/eu-policy-on-fighting-hybrid-threats/>
12. Giannopoulos, G., Smith, H., Theocharidou, M. (Eds.) (2020). The Landscape of Hybrid Threats: A Conceptual Model Public Version <https://euhybnet.eu/wp-content/uploads/2021/06/Conceptual-Framework-Hybrid-Threats-HCoE-JRC.pdf>
13. NATO Review / NATO's response to hybrid threats: URL: https://www.nato.int/cps/en/natohq/topics_156338.htm
14. Rącz A. Russia's Hybrid War in Ukraine. Breaking the Enemy's Ability to Resist. Helsinki: The Finnish Institute of International Affairs, 2015. 104 p.
15. Schmid Johann (2019). Hybrid warfare on the Ukrainian battlefield: developing theory based on empirical evidence. Journal on Baltic Security, URL: <https://sciendo.com/article/10.2478/jobs-2019-0001>

	<p>16. Wigell Mikael (2019) Hybrid interference as a wedge strategy: a theory of external interference in liberal democracy. <i>International Affairs</i>, Volume 95, Issue 2, March 2019, Pages 255–275, https://doi.org/10.1093/ia/iiz018</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<p>Професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Веденєєв Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор, vedeneyev@dakkkim.edu.ua</p>