



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

«СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ПАРТНЕРСТВО В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ І ЛОКАЛЬНИХ КОНФЛІКТІВ»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Крос-культурний менеджмент
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 годин Семінарські – 14 годин Самостійна робота – 92 годин
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 рік (курс), 1 семестр
Цілі навчання за дисципліною	<ul style="list-style-type: none">- дослідити теоретико-культурологічні аспекти соціальних партнерств, опанувати поняття глобальних і локальних конфліктів та визначити підходи до формування і розвитку соціокультурних партнерств в умовах конфліктного зовнішнього середовища;- набути спеціальних компетентностей побудови стійких партнерств на засадах крос-культурної колаборації, практичних навичок аналізу та оцінки ризиків.
Результати навчання	ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи; ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій; ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності. ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

	<p>ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв’язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності;</p> <p>ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети(місії);</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «соціокультурне партнерство»: теоретико-культурологічний підхід (2 год.) 2. Поняття глобальних і локальних конфліктів (2 год.) 3. Проблеми формування соціокультурної політики у контексті національної безпеки держави (2 год.) 4. Організаційна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.) 5. Соціально-психологічна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.) 6. Соціокультурні партнерства як крос-культурні колаборації (2 год.) 7. Аналіз та оцінка ризиків соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.)
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне практичне). 3. Екзамен – 30 балів (захист проекту). <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>https://meet.google.com/nnz-btig-jqr</p>
<p>Література</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В.Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258; 2. Нові виклики та загрози для системи національної безпеки держави в умовах трансформації системи міжнародних відносин на глобальному й регіональному рівнях: теоретико-методологічні та прикладні аспекти / Х. В. Юськів.- [Електронний ресурс]. – Режим

	<p>доступу: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/2903</p> <p>3. Додаток. Концепція (основи) національної безпеки України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/-webproc34?id=&pf3511=13342&pf35401=24861</p> <p>4. Телешун С. О. Глобальні соціокультурні тенденції сучасності: виклики та загрози – український вимір // С. О. Телешун // Україна-Туреччина: історія, політика, економіка, право, дипломатія, культура. – Вид. 2-ге, допов. / В. І. Сергейчук, Н. О. Титаренко, С. О. Телешун та ін. – Київ : Укр. письменник, 2015. – С. 534–548.</p> <p>5. Телешун С. О. Україна в системі глобальних викликів і загроз: управлінський вимір / С. О. Телешун // Вісник Національної академії державного управління при Президентові України. Серія : Державне управління. - 2016. - № 2. - С. 5-12. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnaddy_2016_2_3.</p> <p>6. Ліщинський І., Лизун М. Концептуальні візії регіональної та глобальної безпеки. Вісник Економіки, [S.l.], n. 2, p. 148–161, nov. 2020. ISSN 2786-4545. Режим доступу: http://visnykj.wunu.edu.ua/index.php/visnykj/article/view/1109/1214>. Дата доступу: 30 aug. 2021 doi:https://doi.org/10.35774/visnyk2020.02.148.</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	WARN хаб – аудиторія 224 корпус 7
Кафедра	<p>Кафедра артменеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка:https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkkim.edu.ua</p>
Викладач	<p>Шевченко Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, проф. кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, директорка Центру неперервної культурно-мистецької освіти Email: ssesa@dakkkim.edu.ua</p>