

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ



**Всеукраїнська науково-практична конференція
«100 років української культури в екзилі»**

9–10 грудня 2021 р.

До участі у всеукраїнській науково-практичній конференції запрошуються науково-педагогічні працівники, науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також краєзнавці, дослідники у сфері культури та мистецтва

***Там, де є українці – там завжди є мистецтво
Юрій Луца***

Мета конференції: Всеукраїнська науково-практична конференція «100 років української культури в екзилі» присвячена відзначенню століття феномену розвитку української культури на закордонних теренах після завершення Української революції 1917–1921 рр., коли в силу історичних обставин та політичних репресій разом із діячами українського визвольного руху змушені були емігрувати за межі України представники інтелігенції, митці, діячі культури. Саме тоді був порушений історичний хід української культури, а територія України опинилася під владою більшовиків та ряду європейських країн. Водночас вимушена еміграція культурного цвіту української нації дозволила не лише зберегти, але й примножити надбання української культури, яка продовжувала свій розвиток поза межами України.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Здобутки української культури 1917–1921 р. в умовах національно-культурного відродження.
2. Стан культури в радянській Україні.
3. Дифузійні процеси української культури на західноукраїнських теренах.
4. Європейські осередки розвитку української культури, освіти та науки ХХ ст.
5. Світові осередки розвитку української культури поза Європейським континентом (Північна і Південна Америка, Австралія, Азія).
6. Комеморативні практики українців за кордоном як культурний феномен.
7. Визначні діячі української культури в діаспорі.
8. Розвиток культурологічної думки української діаспори: націоцентричний вимір.

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції необхідно до **22 листопада 2021 р.** (включно):

1. заповнити заявку (у разі співавторства заповнюється на кожного учасника окремо);
2. надіслати на електронну адресу culturology@dakkkim.edu.ua тези доповіді.

Робочі мови конференції: *українська, англійська.*

Форма участі: *дистанційна.*

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>. Учасникам конференції буде розіслано електронний збірник матеріалів конференції, програму конференції та сертифікат про участь (у форматі pdf) на зазначену у заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 104, корпус 18), м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація: т. (044) 280-36-19 – кафедра культурології та міжкультурних комунікацій; (044) 280-21-93 – відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності

Е-mail: culturology@dakkkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей. Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді.

Структура доповіді:

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, почесне звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва доповіді по центру. Авторські дані і назва доповіді ползаються нижче англійською мовою. Нижче назви англійською – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез:

Секція 3. Дифузійні процеси української культури на західноукраїнських теренах.

*Телячий Юрій Васильович,
доктор історичних наук, професор,
перший проректор з науково-педагогічної роботи
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
Заслужений працівник культури України*

**«УКРАЇНСЬКА ЕМІГРАЦІЯ» СИМОНА НАРІЖНОГО ЯК ДЖЕРЕЛО
ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ
В ЧЕХОСЛОВАЧЧИНІ (1921-1939 РР.)**

Текст, текст, текст

Література

1. Наріжний С. Українська еміграція. Культурна праця української еміграції 1919-1939. Київ: Видавництво імені Олени Теліги, 1999. 271 с.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, почесне звання	
Місце роботи (навчання), місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Заповнену заявку необхідно надіслати на електронну адресу: culturology@dakkim.edu.ua до 22 листопада 2021 р.