

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



**III Всеукраїнська науково-практична конференція
«Культурні та мистецькі студії XXI століття:
науково-практичне партнерство»**

**10 листопада 2022 р.
Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)**

До участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівники, які здійснюють практичні наукові дослідження у сфері культури та мистецтва

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі в конференції необхідно до **4 листопада 2022 р.** (включно):

1. Заповнити заявку (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо).
2. Надіслати на електронну адресу: **obugayova@dakkkim.edu.ua**
тези доповіді з поміткою в темі листа «Культурні та мистецькі студії».

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Теорія та історія культури.
2. Культурні і креативні індустрії: міжнародний досвід та українські реалії.
3. Історичні студії.
4. Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, сучасність, перспективи.
5. Сценічне та аудіовізуальне мистецтво: творчість і технології.
6. Музичне мистецтво: традиції та сучасність.

7. Наукова атрибуція творів мистецтва, експертиза та оцінка культурних цінностей.
8. Дизайн – синергія мистецтва та науки.
9. Хореографічна культура сучасності: стан, проблеми, перспективи.
10. Українська культура в умовах російської збройної агресії.

Робочі мови конференції: *українська, англійська.*

Форма участі: *дистанційна, на платформі Google-Meet*

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену в заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 210, корпус 11), м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація: (044) 501-01-69 – відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності

E-mail: obugayova@dakkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2–4 сторінки, набрані в редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, без переносів слів. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, 25]).

Формули необхідно набирати в редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі в градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подають окремими файлами в графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяють курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Структура тез

Нагорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції, праворуч – прізвище, ім'я, по батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, у якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають наприкінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез

Секція 7. Наукова атрибуція творів мистецтва, експертиза та оцінка культурних цінностей

*Бардік Марина Афанасіївна,
кандидат мистецтвознавства,
провідний науковий співробітник
Національного Києво-Печерського
історико-культурного заповідника*

ЕКСПЕРТИЗИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У XVIII–XIX СТОЛІТТЯХ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Заповнену заявку необхідно надіслати на електронну адресу: **obugayova@dakkkim.edu.ua** до 4 листопада 2022 р.