

Міністерство культури та інформаційної політики України
Міністерство освіти і науки України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»

Шановні науковці, викладачі, аспіранти, керівники творчих колективів!

**Запрошуємо Вас до участі
у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта»,
яка відбудеться 30 вересня 2022 року**

Тематика виступів передбачає висвітлення актуальних теоретичних і практичних питань у сфері мистецтвознавства, мистецької освіти і педагогіки мистецтва, художньої творчості.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Теорія та історія мистецтва. Культурологія:
 - українська культура у світовому контексті: традиції і сучасність;
 - мистецький діалог у міжкультурному просторі.
2. Мистецька освіта: неперервність і виклики віртуального медіа простору:
 - світоглядні основи мистецької освіти;
 - мистецька педагогіка: інтегральні засади;
 - теоретичні і практичні основи навчання різних видів мистецтва;
 - інформаційні процеси та інноваційні освітні технології;
 - мистецькі змагання та підготовка до них в реаліях дистанційної комунікації.
3. Дослідження молодих учених з актуальних питань мистецтвознавства.

Конференція проводиться на базі **Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра хореографії** (м. Київ, вул. Лаврська 9, корп.15, ауд.201 конференц-зал) **30 вересня 2022 року**

Конференція відбудеться *online* на платформі *Google meet*.

Регламент для доповідей на пленарному засіданні – до 5–7 хвилин, для участі в дискусії – до 5 хвилин.

Умови участі у конференції:

Для участі у конференції необхідно подати заявку та тези, які буде опубліковано у збірнику матеріалів конференції.

Термін подання матеріалів – до **15 вересня 2022 року**.

Матеріали конференції приймаються українською та англійською мовами.
Авторські рукописи надсилати на електронну пошту: svitlanashalapa@ukr.net

Вимоги до рукописів і зразок оформлення тез додаються.

За результатами роботи конференції учасники отримають у PDF форматі:

- сертифікат (6 академічних годин – 0,2 кредит ЄКТС)
- збірник матеріалів конференції
- програму конференції

Збірник матеріалів конференції буде розміщено на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Адреса доступу: <https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Адреса оргкомітету: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп.7, ауд.103, кафедра хореографії, тел. (044)280-45-57 e-mail: horeograph@dakkim.edu.ua

Контактні особи:

- **Шалана Світлана Віталіївна** – тел. 067 907 21 24 (viber)
e-mail: svitlanashalapa@ukr.net
- **Тараканова Аліса Павлівна** – тел. 096 663 08 07

Робоча мова конференції: українська та англійська.

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc,*.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей. Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді

Структура тез:

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез:

*Бардік Марина Афанасіївна,
кандидат мистецтвознавства,
провідний науковий співробітник
Національного Києво-Печерського
історико-культурного заповідника*

ЕКСПЕРТИЗИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПISУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У XVIII – XIX СТОЛІТТЯХ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові (укр. та англ. мовами)	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)