

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
Інститут сучасного мистецтва  
Кафедра режисури та акторської майстерності імені народної  
артистки України Лариси Хоролець**

**ПОЛОЖЕННЯ  
про XXVIII Всеукраїнський відкритий конкурс  
читців імені Тараса Шевченка**

*2 червня – 2 липня 2022 року, м. Київ*

**Організатор конкурсу**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець.

З 1991 року Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка проводиться за інформаційної підтримки Міністерства культури України.

**Мета конкурсу** – єднання, підтримка та професійне удосконалення талановитої молоді в жанрі художнього читання, сценічного та вокального мистецтва шляхом залучення до творчості Тараса Шевченка, а також класичної й сучасної української поезії.

Попри надзвичайно складний та тривожний час сьогодення, проведення конкурсу передбачає рішення таких **завдань**:

- вшанування пам'яті та популяризація творчості Тараса Шевченка, класичної та сучасної української поезії, мистецтва художнього читання, сценічного та вокального мистецтва;
- відродження мистецтва художнього читання;
- виявлення мистецьких талантів;
- духовно-патріотичне виховання молоді шляхом залучення до могутнього Слова та співаної поезії Світоча українського народу – Тараса Шевченка, класичної та сучасної української поезії й театральної справи;
- сприяння духовному єднанню молоді всіх регіонів України та світу;
- встановлення дружніх зв'язків та творчих контактів з українською діаспорою й представниками всіх народів, що проживають в Україні та за її межами.

**Умови та порядок проведення конкурсу**

Конкурс проводиться щорічно, широковідомий в Україні та за її межами. Започаткований 1991 року, конкурс став традиційним. У ньому беруть участь

читці з України та інших держав. У 2022 році Конкурс проводиться Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв двадцять восьмий раз.

У конкурсі беруть участь аматори, учнівська молодь, студенти вищих та середніх культурно-освітніх закладів за такими **номінаціями**:

- **«Вистави та уривки з вистав»**; **«Літературно-музична композиція»**;
- **«Художнє читання»** (виконавці: студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв та інших вищих навчальних закладів 3-4 рівнів акредитації; професійні виконавці; діти 13-17 років);
- **«Художнє читання»** (виконавці: студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв 1-2 рівнів акредитації; діти: 1) 5-7 років; 2) 8-10 років; 3) 11-13 років);
- **«Співана поезія»**.

**Журі конкурсу складається з високопрофесійних митців.**

В номінації **«Вистави та уривки з вистав»** і **«Літературно-музичні композиції»** голова журі – *Гурич Віктор Сергійович*, народний артист України, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець.

Співголова – *Кіно Віталій Анатолійович*, керівник Центру мистецтв «Новий український театр» («Театр на Михайлівській»).

Номінацію **«Художнє читання»** (виконавці: студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв та інших вищих навчальних закладів 3-4 рівнів акредитації; професійні виконавці; діти 13-17 років) очолює голова журі – *Яблонська Галина Гілярівна*, народна артистка України, актриса Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка.

Співголова – *Неволов Василь Васильович*, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, голова Київської міської організації Товариства «Знання» України.

Номінація **«Художнє читання»** (виконавці: студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв 1-2 рівнів акредитації; діти: 1) 5-7 років; 2) 8-10 років; 3) 11-13 років):

Голова – *Шлемко Ольга Дмитрівна*, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності НАКККіМ.

Співголова – *Недін Лариса Миколаївна*, заслужена артистка України, доцент кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно та телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Номінація **«Співана поезія»**:

Голова – *Бобул Іво Васильович*, народний артист України, завідувач кафедри естрадного і академічного вокалу та звукорежисури НАКККіМ.

Співголова – *Садовенко Світлана Миколаївна*, заслужена діячка мистецтв України, доктор культурології, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець та кафедри естрадного і академічного вокалу та звукорежисури НАКККіМ.

**Вікові категорії:**

– Виконавці-діти та дитячі театральні колективи:

- 1) 5-7 років;
- 2) 8-10 років;
- 3) 11-13 років;
- 4) 14-17 років.

– Виконавці-аматори та аматорські театральні колективи;

– Виконавці та театральні колективи вищих навчальних закладів культури і мистецтв 1-2 рівнів акредитації;

– Виконавці та театральні колективи вищих навчальних закладів культури і мистецтв 3-4 рівнів акредитації;

– Професійні виконавці (артисти професійних театральних установ та концертних організацій, викладачі вищих навчальних закладів культури та мистецтв) та професійні театральні колективи.

Оцінка виступу учасників здійснюється шляхом заповнення всіма членами журі спеціальної форми і проставляння оцінок за 10-бальною шкалою щодо кожного зі встановлених критеріїв. Підсумкова оцінка визначається шляхом підсумовування балів, проставлених учасникові всіма членами журі.

Переможці за окремими номінаціями визначаються звичайною більшістю голосів членів журі.

Переможці отримують звання лауреата та дипломанта конкурсу, нагороджуються Гран-прі, дипломами лауреата I, II, III ступенів у кожній номінації, дипломами.

Переможець(ці) серед наймолодших учасників конкурсу нагороджується дипломом «Мистецька надія».

Результати оголошуються **2 липня 2022 року**.

До репертуару конкурсантів мають увійти твори Тараса Шевченка, українських класиків, сучасних українських та зарубіжних письменників, співана поезія (пісні на вірші Тараса Шевченка українською мовою).

**Конкурсну програму читці можуть підготувати за одним із двох варіантів:**

**I варіант:**

- 1) твір Т.Г. Шевченка;
- 2) твір, обраний за власним уподобанням, можливо твір сучасного українського письменника.

**II варіант:** композиція за творами великого Кобзаря або твори сучасних українських авторів чи на вільну тему **на твір Т. Г. Шевченка**.

Тривалість відеозапису окремих читців та виконавців співаної поезії – до **10 хвилин**; театрів читця, моно вистави тощо – до **20 хвилин**. Твори

виконуються українською або іншими мовами (крім російської), з обов'язковим поданням перекладу українською мовою окремим файлом.

**Критеріями** оцінки журі є:

1. Виявлення художнього смаку у виборі репертуару.
2. Розкриття теми та ідеї художнього твору, опанування його жанром і стилем, проникнення у внутрішній світ письменника.
3. Усвідомлення виконавцем свого надзавдання, опанування перспективою словесної дії, змістом, формою, логікою, композиційною побудовою, ритміко-інтонаційним звучанням художнього твору, уміння найяскравіше передавати кульмінаційний момент.
4. Виявлення багатства уяви, образного мислення, ступеня емоційної виразності, здатності органічно відчувати й відтворювати голосом живу музику художніх творів.
5. Володіння українською літературною вимовою, технікою мовлення, інтонаційною виразністю і дикційною чіткістю.
6. Використання невербальних виражальних засобів (міміки, жестів, поз, експресивно-виразних рухів, інтонації, тембру, пауз, звучності, сценічного тону голосу), що відображають найтонші переливи людських настроїв і почуттів та ін.

Всі учасники конкурсу отримують сертифікат учасника. Переможці отримують диплом лауреата.

***Абітурієнти з дипломом учасника або переможця конкурсу зараховуються до НАКККіМ на творчі спеціальності поза конкурсом.***

### **Вимоги до конкурсних матеріалів**

На конкурс приймаються відеозаписи виступів, зняті на статичну камеру або телефон (без елементів монтажу, склеювання кадрів, накладання аудіодоріжок).

Не допускаються: тремтіння камери, наїзди для укрупнення плану, «від'їзди», зупинка роботи відеокамери під час запису виступу, відео, записане проти вікна або у темному приміщенні.

Не приймаються ролики виступів з інших конкурсів з логотипами та банерами!

Кожен відеофайл повинен мати один конкурсний номер, назва файлу повинна містити дані учасника (ПІБ учасника або назва колективу і нумерація твору).

Відеозйомки низької якості до участі не допускаються.

**Учасники мають завантажити відеозаписи на YouTube, вказавши хештег #shevkonkurs2022.**

### **Фінансування конкурсу**

Фінансування на проведення заходу не передбачено.

### **Адреса**

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець: місто Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 7, ауд. 106.

Керівник конкурсу – заслужений діяч мистецтв України, професор НАКККіМ Садовенко Світлана Миколаївна (тел. (050) 290 86 49).

Відповідальний секретар конкурсу – Чумак Олександра Ігорівна (тел. (099) 777 86 76).

Відповідальні за мас-медіа – Лукінова Анастасія Олександрівна (тел. (063) 202 04 80);

Відповідальний за прийом заявок – Цогла Владислав Юрійович (тел. (068) 008 65 20).

Модератор конкурсу – Богдан Оксана Віталіївна (тел. (066) 786 58 78).

Для участі у конкурсі необхідно до **22 червня 2022 року** заповнити форму за посиланням (<https://forms.gle/JvRfqbStyZs9cmZn8>), надіславши через неї посилання на відеозапис виступу.

За будь-яких питань звертатись на скриньку [shevkonkurs@ukr.net](mailto:shevkonkurs@ukr.net)

### **Співорганізатори конкурсу:**

Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Т.Г. Шевченка

Національна всеукраїнська музична спілка (НВМС)

Національна рада жінок України (НРЖУ)

Всеукраїнський часопис для саморозвитку дітей «Я сам/а»

Всеукраїнське товариство «Знання»

Федерація жінок «За мир у всьому світі»

Київська міська організація НВМС

Київська «Просвіта»