

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



## **ПРОГРАМА**

**Всеукраїнська науково-практична конференція  
«Сучасний культурно-мистецький простір:  
креативні та інформаційно-комунікативні трансформації»**

21-22 червня 2022 року

Київ-2022

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

21 червня 2022 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв



Google Meet: <https://meet.google.com/eru-vcqd-uva>

10:20 – реєстрація учасників конференції

10:30 – відкриття конференції

10:30 – 13:00 – пленарне засідання, дискусійна панель «Культура і мистецтво у протидії російській збройній агресії»

13:00 – 14:00 – перерва

14:00 – 17:00 – секційні засідання.

22 червня 2022 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

11:00 – 13:00 – секційні засідання

13:00 – 14:00 – перерва

14:00 – 16:00 – продовження роботи секційних засідань

16:00 – 17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.

Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

### Регламент роботи конференції:

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Степаненко Людмила Михайлівна**, доктор педагогічних наук, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ

**Денисюк Жанна Захарівна**, доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ

**Сиваш Ілона Олегівна**, кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ

**Андресюк Борис Павлович**, доктор політичних наук, професор, директор Інституту дизайну та реклами НАКККіМ

**Дичковський Степан Іванович**, доктор культурології, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій НАКККіМ

**Кулиняк Михайло Андрійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ

**Овчарук Ольга Володимирівна**, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ

**Гирич Віктор Сергійович**, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки Лариси Хоролець, народний артист України

**Корисько Наталія Михайлівна**, заступник завідувача кафедри хореографії НАКККіМ, доцент, заслужений працівник культури України

**Бобул Іван Васильович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ народний артист України

**Коваль Лідія Михайлівна**, доктор технічних наук, доцент, завідувачка кафедри графічного дизайну НАКККіМ

**Омельяненко Максим Вікторович**, кандидат архітектури, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища НАКККіМ

**Куш Анатолій Васильович**, народний художник України, дійсний член (академік) Академії мистецтв України, завідувач кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна,**

*доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вітальне слово учасникам конференції**

**Степаненко Людмила Михайлівна,**

*доктор педагогічних наук, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ*

**Вступне слово**

**Денисюк Жанна Захарівна,**

*доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ*

**Вступне слово**

## ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

**«Культура і мистецтво у протидії російській збройній агресії»**

**Овчарук Ольга Володимирівна,**

*доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ*

**Національно-культурна пам'ять: особистісний вимір**

**Личковах Володимир Анатолійович,**

*доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології і міжкультурних комунікацій НАКККіМ*

**Історико-культурні сигнатури міста-героя Чернігова та їх актуалізація в обороні України**

**Мельник Ігор Вікторович,**

*аспірант Навчально-наукового Інституту публічного управління та державної служби Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

**Культурні коди феномену українського героїзму-2022**

**Рева Тетяна Сергіївна,**

*кандидат політичних наук, доцент, учений секретар НАКККіМ*

**Змістова текстура репертуару Львівської національної опери в умовах воєнного стану**

**Афоніна Олена Сталівна,**

*доктор мистецтвознавства, професор, професор НАКККіМ*

**Коди культури в українському мистецтві: традиції та трансформації**

*Денисюк Жанна Захарівна,*

*доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ*

**Стратегії державної культурної політики у повоєнній відбудові України**

*Герчанівська Поліна Евальдівна,*

*доктор культурології, професор, професор НАКККіМ*

**Transformation of the gender identity of Ukrainian migrants in Poland during the ukrainian-russian war (2022)**

*Копієвська Ольга Рафаїлівна,*

*доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Корпоративна відповідальність у нових соціокультурних реаліях**

*Добровольська Вікторія Василівна,*

*доктор наук з соціальних комунікацій, доцент, професор НАКККіМ*

**Документування воєнних злочинів проти культурної спадщини під час збройної агресії РФ проти України**

*Мазніченко Олена Володимирівна,*

*архітектор, кандидат мистецтвознавства, доцент НАКККіМ*

**Тенденції розвитку дизайну інтер'єру в період післявоєнної відбудови України.**

*Дичковський Степан Іванович,*

*доктор культурології, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ*

**Розвиток туристичних дестинацій Центральної України в післявоєнний період**

*Хіміч Ярослава Олегівна,*

*кандидат історичних наук, доцент, доцент НАКККіМ*

**Актуалізація питання формування інформаційної культури у воєнний період**

*Зіненко Тетяна Миколаївна,*

*кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Українська художня кераміка на мистецькому фронті сьогодення**

*Загуменна Віра Вікторівна,*

*кандидат педагогічних наук, професор, професор НАКККіМ*

**Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»: роль та перспективи розвитку в сучасних умовах інформаційних загроз та військової агресії**

***Петрова Ірина Владиславівна,***

*доктор культурології, професор, професор Київського національного університету культури і мистецтв*

**Культурні практики українців в умовах війни**

***Шрамко Тетяна Вікторівна***

*аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв*

**Пес Патрон: анімалістичний образ у дизайні героїчного протистояння**

***Григораши Валерія Олексіївна,***

*аспірантка НАКККіМ*

**Соціальні проєкти бібліотек України в період війни**

***Садовенко Світлана Миколаївна,***

*доктор культурології, доцент, с.н.с., заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри, заступник завідувача кафедри НАКККіМ*

**Моральні імперативи української народної художньої культури як механізм збереження і передачі народних традицій патріотизму, героїзму і незламності у нових соціокультурних реаліях 20-х років XXI століття**

***Сахарова Марія Петрівна,***

*аспірантка НАКККіМ*

**Антикризові комунікації бібліотек України в умовах воєнного стану**

***Гвоздик Олександра Олегівна,***

*студентка НАКККіМ*

**Книговидання як засіб протистояння України в інформаційній війні**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

**Модератор:** Садовенко Світлана Миколаївна, доктор культурології, доцент, с.н.с., заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри, заступник завідувача кафедри НАКККіМ



<https://meet.google.com/bha-yhzz-bve?authuser=0>

**Асталош Габріела Ласлівна,**  
кандидат мистецтвознавства, старший викладач Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка

**Композиторська спадщина Й. Губаї в контексті угорського скрипкового мистецтва кін. XIX – поч. XX ст.**

**Бобул Іван Васильович,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України, завідувач кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ  
**Crossover as a form of the music synthesis at the beginning of XXI century**

**Боришполь Ганна Іванівна,**  
аспірантка НАКККіМ  
**Культурний феномен суспільного ідеалу України та духовні цінності XXI століття**

**Вернигоренко Ольга Сергіївна,**  
кандидат культурології  
**"Ново-дикунська ера": образ майбутнього у творчості Олександра Довженка**

**Висоцький Юрій Пилипович,**  
доцент, заслужений діяч мистецтв України, професор та завідувач другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого  
**Специфіка акторської творчості в мистецтві дубляжу**

**Водяхін Єгор Владиславович,**  
аспірант НАКККіМ  
**Значення та функції українського театрального мистецтва під час військового стану**

**Гавеля Оксана Миколаївна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент НАКККіМ*

**Культура особистості як основа корпоративної етики закладів вищої освіти**

**Гончарова Олена Миколаївна,**

*доктор культурології, професор, професор Київського національного університету культури і мистецтв*

**Жіноче мистецтво Вірджинії да Веццо у культурно-мистецькому просторі Європи**

**Геращенко Михайло Миколайович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Гібридні інформаційні виклики в умовах сьогодення**

**Гирич Віктор Сергійович,**

*народний артист України, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені Лариси Хоролець НАКККіМ*

**До питання виховання актора в сучасних соціокультурних умовах**

**Голояд Тетяна,**

*студентка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

**Особливості використання музично-дидактичних ігор в структурі сучасного уроку музичного мистецтва**

**Драч Тамара Леонідівна,**

*аспірантка Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського, тренер-хореограф Школи повітряної акробатики «Шоколад»*

**Погребняк Марина Миколаївна,**

*доктор мистецтвознавства, доцент Бердянського державного педагогічного університету*

**Західноукраїнські хореографи – представники танцю-модерн сьогодення**

**Жаворонков Марк Михайлович,**

*аспірант НАКККіМ*

**Парадигма мистецтва ілюзіонізму як невід’ємна складова інформаційно-комунікативного простору України**

**Іванова Анастасія Дмитрівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Агемян Аріанна Дмитрівна,**

*студентка НАКККіМ*

**Сучасні тенденції в дизайні інтер’єру**



**Каблова Тетяна Борисівна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва*

**Ховзун Богдан Петрович,**

*директор Львівської музичної школи № 6 ім. Богдана-Юрія Янівського*

**Виклики мистецької освіти періоду у сучасному культуропросторі**

**Карась Віталій Миколайович,**

*в.о.проректора з навчальної роботи, викладач КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М.Глінки» ДОР»*

**Сучасна Європейська музична культура: Фестиваль «Музика без меж»**

**Кириловець Ігор Миколайович,**

*студент Київського національного університету культури і мистецтв*

**Особливості розвитку екстремального металу у Норвегії (на прикладі black metal)**

**Кілошенко Олена Михайлівна,**

*старший викладач іноземної мови НАКККіМ*

**Foreign languages learning through scientific data and its similarity to art therapy concepts: a role in mental and physical health recovery**

**Клівак Владислав Світозарович,**

*аспірант Київського національного університету культури і мистецтв*

**Особливості застосування віртуальної реальності в мистецьких виставках**

**Куришев Євген Володимирович,**

*кандидат педагогічних наук, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Інформаційно-комунікаційні технології у мистецькій освіті: специфіка та типологія**

**Лавренюк Сергій Віталійович,**

*здобувач НАКККіМ*

**Кінопродюсер і специфіка творення культурного продукту в Україні**

**Леонтєва Олена Валеріївна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Роль соціокультурного проектування у дослідженні мистецтва естампу**

**Маслюк Олександр Григорович,**

*провідний бібліотекар Наукової бібліотеки НАКККіМ*

**Любов у фільмі Марка Донського «Райдуга»**

**Мельник Мирослава Миколаївна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент Київського національного університету культури і мистецтв*

**Сучасний гумор на естраді крізь призму сміхової культури**

**Михайлова Тетяна Сергіївна,**

*аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв*

**Визначальні ознаки художньо-інформаційної ідентифікації олімпійського парадного костюма**

**Міненко Людмила Миколаївна,**

*доктор філософії з історії та археології, заступник начальника відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності НАКККиМ*

**Практичні аспекти національно-патріотичного виховання громадян України в сучасних умовах**

**Москаленко-Висоцька Олена Миколаївна,**

*доцент, заслужений працівник культури України, доцент Київського національного університету культури і мистецтв*

**Специфіка акторської творчості в мистецтві дубляжу**

**Несен Ірина Іванівна,**

*кандидат історичних наук, доцент НАКККиМ*

**Концептуалізм в українській сценографії та сценічному костюмі**

**Павлова Олена Юріївна,**

*доктор філософських наук, професор, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

**Культурні практики простору та місця**

**Попова Оксана Володимирівна,**

*аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв*

**Сценічний дизайн сьогодення як інструмент режисерського рішення**

**Савчин Лілія Михайлівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, докторантка НАКККиМ*

**Домінанти етнокультурних архетипів української хореографії**

**Сафонова Ірина Григорівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України, доцент НАКККиМ*

**Antimins is an integral sacred attribute of Christian worship**

*Сергеєва Світлана Петрівна,  
аспірантка НАКККиМ*

**Культура виконавського мистецтва: традиції чи асиміляція**

*Сіверс Валерій Анатолійович,  
доктор філософських наук, професор НАКККиМ*

**Онтологічні засади утворення простору творчості**

*Сливка Ігор Віталійович,  
аспірант Київського національного університету культури і мистецтв*

**Втілення образу персонажа на знімальному майданчику**

*Фанагей Ростислав Дмитрович,  
студент КНУ імені Тараса Шевченка*

**Історичне становлення арт-ярмарку як анти-ринку**

*Шевченко Наталія Олександрівна,  
доцент НАКККиМ*

**Презентація української культури в світовому інформаційному просторі  
(на прикладі сучасних культурних практик»)**

*Шевченко Олена Григорівна,  
кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент НАКККиМ*

**Динаміка та еволюція розвитку рок-музики в Україні на сучасному етапі**

*Шершова Тетяна Вікторівна,  
доктор філософії з культурології, науковий співробітник Полтавського  
літературно-меморіального музею Панаса Мирного*

**Інституціоналізація народнопісенного виконавства на вітчизняних теренах**

*Шумакова Світлана Миколаївна,  
кандидат мистецтвознавства, Харківська державна академія культури*

**Мистецтво театру у світлі викликів часу**

## 2. ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

**Модератор:** *Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККиМ*



<https://meet.google.com/qkv-tfin-ytt>

*Абрамович Олена Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент ПВНЗ «Київський університет культури»*

*Ліпатов Костянтин Олегович, магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»*

**Потенціал взаємодії сценічної і екранної естетики в мистецтві початку XXI століття**

*Алішер Анна Вікторівна, аспірантка НАКККиМ*

**Використання медіа-технологій в сучасній українській сценографії**

*Антонець Ірина Валеріївна, студентка НАКККиМ*

**Історіографічний зріз досліджень культури і мистецтва метамодернізму: український контекст**

*Барановська Анастасія Сергіївна, аспірантка НАКККиМ*

**Постмодерністські реалізми в арт-критиці України**

*Бойко Ольга Степанівна,*

*кандидат мистецтвознавства, професор, професор Київського національного університету культури і мистецтв*

**Динаміка розширення жанрово-видового спектру сценічного мистецтва**

*Даць Ірина Вільямівна,*

*народна артистка України, професор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського*

**Український композитор В. Матюк: відроджуючи творчу спадщину**

*Донченко Наталія Петрівна,*

*заслужений діяч мистецтв України, професор, професор Київського національного університету культури і мистецтв*

**Створення універсальної моделі зовнішнього формату сценічного ідеалу**

**Зосім Ольга Леонідівна,**  
доктор мистецтвознавства, професор, професор НАКККиМ  
**Українська академічна музика як культурний бренд**

**Матушенко Валерій Борисович,**  
кандидат культурології, доцент, заслужений працівник культури України,  
професор НАКККиМ  
**Екранні засоби телевізійної естради**

**Микуланинець Леся Михайлівна,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент Мукачівського державного  
університету  
**Презентація життєтворчості митця як синтез різних типів біографії**

**Михайлова Рада Дмитрівна,**  
доктор мистецтвознавства, професор Київського національного університету  
технологій та дизайну  
**Христо Явашев: світ як об'єкт просторово-мистецького дизайну**

**Наконечна Марина,**  
аспірантка НАКККиМ  
**Тема потворного в творчості Марини Абрамович як засіб художнього  
втілення**

**Несмачний Сергій Миколайович,**  
аспірант НАКККиМ  
**Особливості репрезентації символістських творів Михайла Сапожникова в  
Дніпровському художньому музеї**

**Орел Поліна Ігорівна,**  
студентка НАКККиМ  
**Феномен історичного серіалу в сучасній популярній культурі України**

**Палійчук Ірина Степанівна,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент Навчально-наукового  
інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені  
Василя Стефаника  
**Перспективи впровадження курсу «Історія електронної та комп'ютерної  
музики» у навчальний процес магістрів Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника**

**Погребняк Галина Петрівна,**  
доктор мистецтвознавства, доцент, професор НАКККиМ  
**Режисерське бачення балетних постановок в екранній площині**

*Подунай Яна Артурівна,  
аспірантка НАКККіМ*

**Танцювальний напрям в українській пісенній естраді 1990-х років**

*Скорик Ірина Геннадіївна,  
аспірантка НАКККіМ*

**Феномен порношику у візуальній культурі кінця ХХ – початку ХХІ століття**

*Табуліна Ольга Борисівна,  
аспірантка НАКККіМ*

**Драматичні серенати В. А. Моцарта як данина традиціям аристократичного середовища ХVІІІ століття**

*Царенко Сергій Олександрович,  
кандидат архітектури, доцент НАКККіМ*

**Аспектологія теорії творчості й філософії творення**

*Аксютіна Владислава Вікторівна,  
аспірантка НАКККіМ*

**Музичні образи у балеті Юрія Шевченка «За двома зайцями»: порівняльний аналіз з літературним джерелом**

*Цуй Цзін,  
аспірантка Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського*  
**Сучасні інтерпретації солоспіву Віктора Косенка «Вони стояли мовчки»**

*Чжао Юе,  
аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка*

**Традиційна музика Китаю: до питання національного інструментарію**

### **3. МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ У ПРОЦЕСАХ ЕКСПЕРТИЗИ, ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ НАДБАНЬ УКРАЇНИ**

**Модератор:** *Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ*



<https://meet.google.com/qkv-tfin-ytt>

**Гончар Лариса Володимирівна,**  
*головний судовий експерт відділу досліджень у сфері інформаційних технологій Черкаського науково-дослідного експертно-криміналістичного центру МВС України*

**Особливості дослідження творів косівської кераміки**

**Бондарець Євгеній Вікторович,**  
*аспірант НАКККіМ*

**Додатковий метод захисту музейних творів станкового живопису та графіки під час війни**

**Варчук Мар'яна Вікторівна,**  
*аспірантка НАКККіМ*

**Мініатюрний портрет: еволюція розвитку**

**Любимцева Оксана Олександрівна,**  
*студентка НАКККіМ*

**Нематеріальні чинники живописних робіт та їх вплив на вартість творів**

**Русаков Сергій Сергійович,**  
*кандидат філософських наук, доцент, доцент Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*

**Вплив артринку на формування культурного бренду України**

**Солодовніков Ігор Вікторович,**  
*завідувач відділу досліджень у сфері інформаційних технологій Черкаського науково-дослідного експертно-криміналістичного центру МВС України*  
**Атрибуція предметів металопластики часів скіфської доби**

#### 4. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**Модератор:** **Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій



<https://meet.google.com/hgh-sdtw-img>

**Белець Світлана Петрівна**,  
студентка НАКККіМ

**Візуальний пізнавальний досвід: від читання до споглядання**

**Буцикіна Євгенія Олександрівна**,  
кандидат філософських наук, доцент КНУ ім. Тараса Шевченка

**Значення вернакулярного саду як виразу культурних цінностей та ідентичності**

**Витівська Олена Вікторівна**,  
студентка НАКККіМ

**Трансгресивність молодості, старості й дитинства у віртуальній реальності**

**Григорцова Марія**,  
студентка НАКККіМ

**Ігрові прояви постмодерну**

**Дорошенко Тетяна**,  
аспірантка НАКККіМ

**Сучасний концепт тілесності у художньо-естетичному дискурсі**

**Карпенко Діана Валеріївна**,  
аспірантка НАКККіМ

**Знаково-символічна сутність культури**

**Кацевич Ольга Володимирівна**,  
студентка НАКККіМ

**Особливості психологічного сприйняття орнаменту**

**Ковальова Валентина Віталіївна**,  
студентка НАКККіМ

**«Корейська хвиля» як культурний бренд**

**Колодій Роксолана Вячеславівна**,  
студентка НПУ ім. М.П. Драгоманова

**Значення нового підходу М. Маклюєна у розвитку медіа теорії**



*Лимар Ганна,*  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Антропологічний феномен авангарду**

*Ліфінцева Олена Вікторівна,*  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Медіапростір як середовище для самореалізації митця**

*Молодіна Альона Олексіївна,*  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Репрезентація квір-ідентичності в рекламі: культурологічний вимір**

*Осадча Лариса Василівна,*  
*кандидат філософських наук, доцент, професор НАКККіМ*  
**Парадигми «секулярного тіла»: від аристократичного стоїцизму до буржуазного гедонізму**

*Пирогова Наталія Віталіївна,*  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Меморіальні практики під час війни**

*Полешук Руслан Андрійович,*  
*аспірант НАКККіМ*  
**Роль культури в розвитку суспільства**

*Рева Тетяна Сергіївна,*  
*кандидат політичних наук, доцент, учений секретар НАКККіМ*  
**Cultural practices in the relationship between values and norms**

*Редколіс Поліна Олегівна,*  
*студентка НАКККіМ*  
**Повернення культурної спадщини України**

*Сендецький Андрій Владиславович,*  
*аспірант НАКККіМ*  
**Театральний діалог як засіб реалізації культурної дипломатії (на прикладі вистави-казки «Квіткова крамничка»)**

*Совгира Тетяна Ігорівна,*  
*кандидат мистецтвознавства, доцент Київського національного університету культури і мистецтв*  
**Технологія як визначальний фактор організації культурних індустрій**

*Терещенко Марина Вікторівна,*  
*аспірантка НАКККіМ*  
**Напрямки розвитку гендерної культури України у мистецькому просторі в умовах євроінтеграції**

## 5. КУЛЬТУРНІ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

**Модератор:** **Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидат історичних наук, доцент,  
доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій



<https://meet.google.com/hgh-sdtw-img>

**Воробйова Наталія Петрівна**,

кандидат економічних наук, доцент

**Інноваційний менеджмент в системі управління організацією**

**Гавеля Олександра Русланівна**,

кандидат філософських наук, старший лаборант Національного університету  
біоресурсів і природокористування України

**Психологія культурних і креативних індустрій**

**Головач Наталія Миколаївна**,

кандидат філософських наук, доцент НАКККіМ

**Використання маркетингових технологій в сучасних закладах культури**

**Коваленко Єлена Ярославівна**,

кандидат економічних наук, доцент

**Структура та функції культури господарського життя суспільства**

**Матушенко Валерій Борисович**,

кандидат культурології, доцент, заслужений працівник культури України,  
професор НАКККіМ

**Специфіка організації та проведення свят для юнаків та дітей**

**Плецан Христина Василівна**,

кандидат наук з державного управління, доцент, доцент Навчально-наукового  
інституту Київського національного університету культури і мистецтв

**Синергія культури, творчості і науки у розвитку креативних індустрій  
України**

**Поліщук Людмила Олександрівна**,

кандидат культурології, доцент Київського національного університету  
культури і мистецтв

**Тенденції розвитку івент-менеджменту в Україні**

***Райнова Інна Сергіївна,***

*комунальний заклад «Палац культури «Заводський»», м. Запоріжжя*

**Використання діджиталізованих платформ українськими театрами в умовах пандемії COVID-19**

***Сенько Тетяна Владиславівна,***

*аспірантка НАКККіМ*

**Креативність як ключова компетентність працівника культури**

***Яременко Вікторія Євгенівна,***

*студентка НАКККіМ*

**Віртуальна реальність як художній простір сучасного мистецтва**

## 6. ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ ТА ТЕХНОЛОГІЇ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

**Модератор:** *Загуменна Віра Вікторівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККиМ*



<https://meet.google.com/kkx-hmtt-dnd>

***Биркович Тетяна Іванівна,***

*доктор наук з державного управління, професор Київського національного університету культури і мистецтв*

***Кабанець Олександр Петрович,***

*кандидат юридичних наук, доцент КНУКиМ*

**Використання інтернету як складової частини інформаційних технологій в період воєнного стану**

***Веденєєв Дмитро Валерійович,***

*доктор історичних наук, професор, професор НАКККиМ*

**Концептуальні погляди на інформаційно-гуманітарну складову стратегії «гібридної війни» у сучасному Китаї**

***Вощенко Вікторія Юрївна,***

*кандидат філософських наук, доцент, доцент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Електронний архів як автоматизована система зберігання інформаційних ресурсів**

***Добровольська Вікторія Василівна,***

*доктор наук з соціальних комунікацій, доцент, професор НАКККиМ*

***Терентьєв Сергій Олександрович,***

*аспірант НАКККиМ*

**Електронні видання у системі інформаційних ресурсів сучасної бібліотеки**

***Дячук Валентина Павлівна,***

*кандидат культурології, доцент НАКККиМ*

**Інформаційна індустрія як соціокультурна проблема: співвідношення інформації, знання, розваг і небезпек**

***Куниця Тетяна Володимирівна,***

*редактор навчально-методичний відділ КНУКиМ*

**Україна на шпальтах світових періодичних видань**

***Ржечицька Сніжана Анатоліївна,***

*аспірантка НАКККиМ*

**Особливості дистанційного навчання у мистецьких закладах вищої освіти (на прикладі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв)**

## 7. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ СУЧАСНОСТІ

**Модератор:** *Хіміч Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ*



<https://meet.google.com/kkx-hmtt-dnd>

**Бугайов Микола Вікторович,**  
*аспірант НАКККіМ*

**Блогінг як форма крос-культурної комунікації**

**Василинина Оксана Миколаївна,**

*викладач Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Застосування сучасних PR-технологій у мережі Інтернет**

**Дерев'яно Людмила Іванівна,**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Дорошенко Світлана Михайлівна,**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Роль мови в інформаційній війні**

**Добровольська Вікторія Василівна,**

*доктор наук з соціальних комунікацій, доцент, професор НАКККіМ*

**Пугач Любов Юрійівна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Прогресивні тенденції розвитку технологій бібліотечного обслуговування**

**Івашкевич Ольга Валеріївна,**

*аспірантка НАКККіМ*

**Всеукраїнський проект "Технологічна нація" в умовах інформаційно-комунікаційних трансформацій**

**Литвин Сергій Харитонович,**

*доктор історичних наук, професор, професор НАКККіМ*

**Сокур Людмила Анатоліївна,**

*кандидат історичних наук, учений секретар Шевченківського національного заповідника, м. Канів*

**Особливості накопичення та використання інформації музейними закладами в умовах глобальних трансформацій сучасності**

*Москаленко Анна,  
студентка НАКККіМ*

**Виховання екологічної свідомості сучасного покоління українців**

*Рибаченко Віктор Федорович,*

*заслужений працівник культури України, доцент Київського національного університету культури і мистецтв*

**Демонстративне споживання як іміджевий спосіб соціальної комунікації**

*Хілько Ольга Олександрівна,*

*студентка НАКККіМ*

**Екологія як частина складної системи взаємин між людиною та природою, між живим і неживим**