

Міністерство культури та інформаційної політики України
Міністерство освіти і науки України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»

**Всеукраїнська науково-практична конференція
«Культурні домінанти ХХІ століття: мистецька освіта»,**

18 березня 2022 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

До участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівники, які займаються науковими дослідженнями у сфері культури, мистецтва та мистецької освіти

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції необхідно до **12 березня 2022 року**. (включно):

1. заповнити заявку (у разі співавторства тез заповнюється на кожного учасника окремо);
2. надіслати на електронну адресу: svitlanashalapa@ukr.net, horeograph@dakkkim.edu.ua тези доповіді з поміткою «Культурні домінанти».

ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Секція 1. Теорія та історія мистецтва. Культурологія:

- українська культура у світовому контексті: традиції та сучасність;
- мистецький діалог у міжкультурному просторі.

Секція 2. Мистецька освіта: неперервність і виклики віртуального медіа простору:

- світоглядні основи мистецької освіти;
- мистецька педагогіка: інтегральні засади;
- теоретичні і практичні основи навчання різних видів мистецтва;
- інформаційні процеси та інноваційні освітні технології;
- мистецькі змагання та підготовка до них в реаліях дистанційної комунікації.

Секція 3. Дослідження молодих учених з актуальних питань культури та мистецтва.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Форма участі: очна та дистанційна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.
Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену у заявці електронну адресу

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп.7, ауд. 103, кафедра хореографії, тел. (044) 280-45-57 e-mail: horeograph@dakkkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc,*.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей. Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді

Структура тез:

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез:

Секція 2. Мистецька освіта: неперервність і виклики віртуального медіа простору: світоглядні основи мистецької освіти

Воляник Христина Олексіївна,
кандидат мистецтвознавства,
доцент провідний спеціаліст
Інституту культурології
Національної академії мистецтв України

МУЗИЧНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ ДИТЯЧОЇ СУБКУЛЬТУРИ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Шалапа С. В., Корисько Н. М. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2015. 220 с.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, Вчене звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)