

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва
спеціалізації «Звукорежисура»

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» орієнтована на підготовку фахівців, здатних працювати та вирішувати прикладні задачі в галузі музичного мистецтва з використанням сучасного інструментарію. Мета, предметна область та програмні результати освітньої програми відповідають вимогам Стандарту вищої освіти (першого) бакалаврського рівня зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Структурно – логічна схема викладу освітніх компонент, а також матриці відповідності освітніх компонент програмним компетентностям та результатам навчання побудовані логічно і передбачають можливість поступового та ітераційного досягнення задекларованих результатів навчання.

Освітньо-професійна програма передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти, яка складає 25% кредитів ЄКТС від загального обсягу програми і досягається за рахунок можливості вивчення курсів з загальноакадемічного каталогу вибіркових дисциплін. Програмою забезпечується необхідна практична підготовка, що дає можливість оволодіти фаховими компетентностями, необхідними у подальшій професії. Стиль, методи та технології викладання навчальних дисциплін, система оцінювання сприятимуть досягненню заявлених у освітньо-професійній програмі цілей і програмних результатів навчання, а також відповідають вимогам академічної доброчесності та принципам академічної свободи. На особливу увагу заслуговує врахування відповідності запланованих результатів навчальної та практичної діяльності потребам ринку праці та потенційним роботодавцям.

Надана на рецензію освітньо-професійна програма «Звукорежисура» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво вирізняється логічністю та чіткою структурою, запровадженням системного підходу до її побудови. Освітні компоненти, що включені до неї, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти поставленої мети й цілей, що дають підставу рекомендувати рецензовану освітньо-професійна програму до використання в освітньому процесі.

Викладачка кафедри звукорежисури КНУКіМ, Н.Л.Бондарець
членкиня Співки звукорежисерів України,
експертка УКФ 2020-2022
ФОП Бондарець Н.Л., директорка студії iLoveSound UA

